

Datos generales					
Plantel	34 Alan Sac'jun.	Coordinación	Selva	Semestre	Primero
Ubicación del plantel	Alan Sac'jun, Chilón, Chis.	UAC	LENGUA Y COMUNICACIÓN I		

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapas de la progresión (Número)	1	Tiempo total de ejecución	3 HORAS
Enunciado de la progresión	Comprende por qué es importante desarrollar la habilidad del resumen y relato simple, con base en la capacidad de reconocer y jerarquizar los factores clave involucrados		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Atender y entender. La exploración del mundo a través de la lectura.
Subcategoría	S1 La amplitud de la receptividad. S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información. S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura. S4 El deleite de la lectura.
Metas de aprendizaje.	M1. Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco referencial local. M2. Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias que proporcionan elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.

F9J-G58C7C657<"('5@B'G57>I B"

Dcf'gYf[]cgcbf]W4 \cha Uj'Wta 'U'Ug\$, .%.(* 'U'a 'Z' %\$, #&\$&)

Contenidos sugeridos
<p>Resumen</p> <p>Relato breve y sus partes</p>

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	<p>Encuadre.</p> <p>Presentación de contenidos.</p> <p>Plan de evaluación.</p> <p>Proyección de un video sobre la importancia de desarrollar la habilidad de un resumen y relato.</p> <p>Extraer conclusiones con los alumnos sobre el tema presentado en el video.</p> <p>Diagnóstico</p> <p>A través de una lluvia de ideas se construye un organizador gráfico sobre las características de un relato.</p>	1/2 HORA	<p>Pizarrón</p> <p>Plumones</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lapiceros</p> <p>Computadora</p> <p>cañón.</p>	<p>Cuestionario y/o</p> <p>evaluación</p> <p>diagnostica.</p>
Desarrollo	<p>Organizar por equipos al grupo, solicitando que los alumnos cuenten una anécdota con sus compañeros, y comenten sobre un momento en el que se hayan sentido felices, enojados o tristes o alguna emoción que quiera compartir.</p> <p>Tomando como base a los equipos, se les solicita el análisis de las diferentes anécdotas presentadas, haciendo referencia al tema central y cuál es la idea del texto.</p>	<p>20 min</p> <p>1 HORA</p>	<p>Cuaderno y</p> <p>lapiceros.</p> <p>Hojas</p> <p>blancas,</p> <p>lápiz,</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	El docente solicita la elaboración de un cuadro comparativo, sobre los elementos básicos de un relato: Título, personajes, espacio tiempo y estructura.		borrador, bolígrafo.	
Cierre	Solicitar a los alumnos que elaboren una conclusión personal sobre que habilidades debe tener una persona para identificar el tema central y la idea de un texto de la vida cotidiana (el periódico, el chat, la revista, fuentes de internet, redes sociales). En plenaria dar lectura a su relato, señalando las partes importantes que debe tener el texto.	1 HORA	Cuaderno Lapicero	Escala valorativa.

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Garrido Gallardo, M.A. (2015) Relato (diccionario español de términos literarios internacionales)	https://www.youtube.com/watch?v=qfMPj1R123M&ab_channel=CentrodInvestigacionesyServicioEducativos	http://www.proyectos.cchs.csic.es/detli/sites/default/files/Relato.pdf

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapas de la progresión (Número)	2	Tiempo total de ejecución	3 HORAS
Enunciado de la progresión	Reconoce las fuentes básicas de información, para comprender y delimitar las unidades de análisis del área: 1. El texto escrito y 2. El texto oral y visual, así como el concepto de "lectura de textos".		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Atender y entender. La exploración del mundo a través de la lectura.
Subcategoría	S1 La amplitud de la receptividad. S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información. S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.

	S4 El deleite de la lectura.
Metas de aprendizaje.	<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y a su marco de referencia local.</p>
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	<p>Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p>

Contenidos sugeridos
Textos orales Textos escritos Textos expositivos Fuentes básicas de información Prototipos textuales

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	<p>El docente aplica la dinámica del teléfono descompuesto leyendo un texto.</p> <p>El docente aplica un cuestionario donde hace preguntas relacionadas con la dinámica, el mensaje y la intención comunicativa y fuente de información.</p>	1 Hora	<p>Texto, cuaderno de apuntes, laptop.</p> <p>Cuestionario.</p>	<p>Diagnóstico, guía de observación.</p>

Desarrollo	<p>El docente solicita textos cortos relacionados con problemas del entorno que los alumnos deberán compartir.</p> <p>Durante la actividad se implementarán las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué tipo de texto acabas de leer? 2. ¿Qué características tiene el texto? 3. ¿Cuál es el propósito comunicativo de este tipo de textos? <p>El docente solicita un cuadro comparativo de los textos seleccionados donde aparezca el título, el autor, fuente y la intención comunicativa.</p>	1 Hora	Diversos textos, autores, cuaderno de apuntes, pluma, colores, laptop.	Cuadro comparativo. Lista de cotejo.
Cierre	<p>El docente solicita redactar un escrito sobre cómo se abordaría un mismo tema desde diferentes tipos de fuentes bajo el título: El clima de ayer en mi comunidad.</p> <p>El alumno redactara una composición de media cuartilla.</p> <p>El alumno comparte la información con sus compañeros en plenaria.</p>	1 Hora.	Libreta, lapicero, recortes, colores, pegamento.	Texto escrito Lista de cotejo de texto.

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Textos diversos, periódicos, revistas, páginas web.	https://www.youtube.com/watch?v=7v8YF3qB9Ro&ab_channel=Comunic%C3%A1ndonos	https://prezi.com/hf1lz3v8drz6/texto-expositivo-oral-y-escrito/

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapas de la progresión (Número)	3	Tiempo total de ejecución	3 HORAS
Enunciado de la progresión	Distingue qué es la lectura de textos y el estudio de fuentes de información para establecer el nivel de trabajo de cada elemento.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Atender y entender.

	La exploración del mundo a través de la lectura
Subcategoría	S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
Metas de aprendizaje.	M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.

Contenidos sugeridos
<p>Proceso de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura estructural • Lectura interpretativa • Lectura crítica

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	1) El docente inicia la clase con las siguientes preguntas: 1.- ¿Sabes que son las “fake news” 2.- ¿Crees que todo lo que ves y lees en redes sociales es verídico? ¿Por qué? 3.- ¿Cómo identificas una fuente de información confiable?	15 min.	Pizarrón Plumones Borrador	Participación activa.
	2) El docente solicita que los alumnos formen equipos de 5 estudiantes, se les proporciona un texto con información confiable y otro con información verídica. Exponiendo el siguiente tema:	35 min.	Cuaderno Lápiz o Lapicero Lápices de	Lista de cotejo

	1.- “Orientaciones de la OMS sobre cómo informar del COVID-19” 2.- “El CORONAVIRUS tiene cura”.		colores y plumones	
Desarrollo	El docente solicita que por equipos tengan dos notas, recortes o videos en donde consideren que contiene información verídica e información falsa, para analizar en clase, obteniendo los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> ● Título ● Autor ● Intención comunicativa ● Tipo de texto ● Tema principal ● Fuentes de información. 	1 Hora	Proyector Bocinas Extensión. Pizarrón Plumones Borrador	Lista de cotejo.
Cierre	El docente solicita que por equipos expliquen las características de los textos de medios de comunicación y textos electrónicos (videos, películas, dibujos animados y revistas de distribución electrónica) y las fuentes de información confiables, El alumno reflexiona sobre la importancia del análisis de fuentes de información y tipos de textos.	1 Hora	Proyector Bocinas Extensión Material Visual	Reflexión Lista de cotejo.

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Hernández, A. (2020). Taller de lectura y redacción I. DGB. (bloque 2 proceso de lectura, pp. 32-48). Normas APA.	https://www.youtube.com/watch?v=b3ilJhcfyEw&ab_channel=EDUCA-TV	https://repository.usta.edu.com/handle/11634/34384 https://resources.aprendoencasa.pe/red/modality/abr/level/primaria/grade/6/speciality/0/sub-speciality/0/resources/sem24-prim-actdia26to.pdf

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapas de la progresión (Número)	4	Tiempo total de ejecución	4 HORAS
Enunciado de la progresión	Distingue los temas (centrales y secundarios) en diversos textos literarios, para comprender el tratamiento, ya sea explícito o implícito, que se le da como parte central del contenido temático en las obras literarias.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Atender y entender. La exploración del mundo a través de la lectura
Subcategoría	S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
Metas de aprendizaje.	M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.

Contenidos sugeridos
Texto literario <ul style="list-style-type: none"> • Narrativo • Lírico • Dramático

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	El docente realiza mediante una lluvia de ideas los siguientes cuestionamientos: ¿Has escuchado que es un texto literario? ¿Cuáles son los textos literarios?	15 min.	Pizarrón Plumones.	Guía de observación.
	El docente lee a los estudiantes el cuento “Somos muy pobres” de Juan Rulfo y solicita a los estudiantes que respondan de que se trata el cuento e identifique el tema central del texto y lo escriba en una oración.	35 min.	Libro Cuaderno Bolígrafo.	
Desarrollo	El docente expone el tema: textos literarios, géneros literarios y sus características poniendo énfasis en la narrativa, el drama y la lírica. El docente proporciona dos textos literarios: lírico y dramático. El estudiante identifica los tipos de textos literarios, el tema central y el tema secundario de cada uno. El docente solicita la elaboración de un cuadro comparativo, sobre los tipos de textos. El docente proporciona textos literarios para su posterior análisis.	2 horas.	Laptop Proyector Libreta Bolígrafo Textos literarios	Cuadro comparativo.
Cierre	El alumno expone el tema central y secundario de los textos proporcionados por el docente y lo presenta mediante una tabla descriptiva.	1 hora	Pizarrón Papel bond Plumones Laptop Proyector	Guía de observación. Evaluación.

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
<p>Es que somos muy pobres. Juan Rulfo.</p> <p>Guevara, G. Taller de lectura y redacción I. México, D.F. MX grupo editorial.</p>		<p>https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_R/RULFO/somos.pdf</p> <p>https://www.icesi.edu.com/centros-academicos/images/Centros/leo/archivos/Como_identificar_una_idea_central.pdf</p>

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapas de la progresión (Número)	5	Tiempo total de ejecución	3 HORAS
Enunciado de la progresión	Comprende qué es la composición de textos para aplicar el resumen y relato simple como estrategias que permiten transitar de la lectura a la escritura.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p>
Subcategoría	<p>S1 La amplitud de la receptividad.</p> <p>S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p>

	<p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>
Metas de aprendizaje.	<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.

Contenidos sugeridos

- Proceso de escritura
- Planeación
 - Redacción
 - Revisión
 - Edición
- Propiedades de la redacción
- Adecuación
 - Cohesión
 - Coherencia

Abordaje de la progresión del aprendizaje

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	Explorar conocimientos previos sobre el proceso de escritura y la facilidad o dificultad que tienen los estudiantes al momento de plasmar sus ideas al momento de elaborar una carta o cualquier tipo de escrito.	30 min.	Pizarrón Plumones.	Guía de observación.
Desarrollo	<p>Proporcionar a los estudiantes textos desordenados sin adecuación ni coherencia, pedir que los lean y reflexionen si entienden lo que el autor desea transmitir.</p> <p>En plenaria solicitar a los estudiantes participen expresando sus ideas y a la vez ayuden a darle sentido a los diferentes textos planteados en clases.</p> <p>Continuar con la exposición de la importancia de la escritura y las propiedades de la redacción por parte del docente.</p>	30 min. 30 min.	Libreta Bolígrafo Textos literarios	Cuadro comparativo.
Cierre	Solicitar a los estudiantes realicen la redacción sobre lo que más les haya llamado la atención del cuento “Somos muy pobres” de Juan Rulfo, aplicando el proceso de escritura y las propiedades de la redacción.	1 hora	Hojas blancas Lapicera Plumones	Lista de cotejo

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Es que somos muy pobres. Juan Rulfo. Hernández, A. (2020). Taller de lectura y redacción I. DGB. (Bloque 3 proceso de escritura, pp. 50-72).		

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapas de la progresión (Número)	6	Tiempo total de ejecución	3 HORAS
Enunciado de la progresión	Identifica y aplica el proceso de prelectura del texto para identificar elementos clave del texto o de la fuente de información.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Atender y entender. La exploración del mundo a través de la lectura
Subcategoría	S1 La amplitud de la receptividad

	<p>S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura</p>
Metas de aprendizaje.	<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.

Contenidos sugeridos

- Proceso de lectura
- Prelectura

Abordaje de la progresión del aprendizaje

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	<p>Iniciar las actividades retomando el concepto de prelectura, para poder brindar propuestas de textos a revisar.</p> <p>Lenguas originarias de México, La diabetes en México, Las mascotas en México y Deportes en México.</p>	1 hora	Textos diversos	Lista de cotejo

	Solicitar a los estudiantes realicen una lectura inferencial de los temas presentados y redacten un pequeño texto sobre lo que piensan que abordarán estos temas.		Hojas blancas	
Desarrollo	Proporcionar la información sobre los recursos que debe identificar el estudiante en su texto impreso.		Pizarrón	
		1 horas	Plumones	Cuadro comparativo.
	El docente solicita la elaboración de un cuadro comparativo, sobre los tipos de textos.		Papel bond	
	El docente proporciona textos literarios para su posterior análisis.		Textos literarios	
Cierre	Solicitar a los alumnos que realicen en plenaria una breve explicación de sus resultados.	1 hora	Pizarrón	Lista de cotejo
	Retroalimentación por parte del docente.		Papel bond	

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Hernández, A. (2020). Taller de lectura y redacción I. DGB. (Bloque 2 proceso de lectura, pp. 32-48).		

VALIDACIÓN

Nombre y firma del docente

Fecha de entrega

Validó

11 de septiembre de 2023

Dra. Emma Beatriz Jiménez Trujillo

Lic. Sergio Santos Moreno

COLEGIO DE BACHILLERES
DE CHIAPAS
PLANTEL 34
"ALAN SAC JÓN"
CLAVE: 07ECB0079X

ANEXOS

Lista de cotejo para evaluar relato breve		
Profesor:		
Fecha:	Grado y grupo:	Plantel:
Nombre del Alumno:		
Número de progresión:		Meta:

Criterios	SI	NO
El relato presenta título		
El relato presenta a sus personajes		
En el relato se describe el espacio		
En el relato se presenta el tiempo		
En el relato se presenta la estructura (inicio, desarrollo, conclusión)		

Guía de observación para lluvia de ideas		
Profesor:		
Fecha:	Grado y grupo:	Plantel:
Integrantes del equipo		
Número de progresión:		Meta:

Criterios	Sí	No	Observaciones
En la lluvia de ideas participó la mayoría de los estudiantes			
Aporta ideas significativas			
Participan con entusiasmo			
Respetan la opinión de los compañeros			

Lista de cotejo para evaluar proceso de lectura (lectura estructural)		
Profesor:		
Fecha:	Grado y grupo:	Plantel:
Nombre del estudiante:		
Número de progresión: 1		Meta:

Criterios	SI	NO
Identifica titulo		
Identifica autor		
Identifica intención comunicativa		
Identifica tipo de texto		
Identifica el tema principal		
Identifica la fuente de información		

Lista de cotejo para evaluar proceso de prelectura		
Profesor:		
Fecha:	Grado y grupo:	Plantel:
Integrantes del equipo		
Número de progresión:		Meta:

CRITERIOS	LO LOGRA	NO LO LOGRA	Observaciones
El alumno prepara su exposición			
El alumno domina su tema			
Identifica título			
Identifica autor			
Identifica la institución que publica el texto			
Identifica que tipo de texto			
Identifica la intención del autor			