

Datos generales					
Plantel	34 Alan Sac'jun.	Coordinación	Selva	Semestre	Tercero.
Ubicación del plantel	Alan Sac'jun, Chilón, Chis.	UAC	LENGUA Y COMUNICACIÓN III		

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapa de la progresión (Número)	1	Tiempo total de ejecución	3 horas
Enunciado de la progresión	Define qué es un ensayo para comprender por qué es importante saber elaborar este tipo de ejercicio de problematización sobre la realidad.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	<p><b>La exploración del mundo a través de la lectura.</b></p> <p><b>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</b></p> <p><b>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</b></p>
Subcategoría	<p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p> <p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p> <p><b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p><b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
Metas de aprendizaje.	<p><b>M3.2</b> Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p> <p><b>M3.3</b> Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p><b>M3.4</b> Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.</p> <p><b>F9J-G58C7C657&lt; " "5@B'G57&gt;I B"</b></p>

<p><b>Aprendizaje de trayectoria.</b> (equivale al perfil de egreso)</p>	<p>Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p>
--	--

Contenidos sugeridos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de ensayo.</li> <li>Tipos de ensayo.</li> </ul>	

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	Presentar a los alumnos la manera de trabajo. Posteriormente indagar conocimientos previos con los estudiantes sobre lo que saben del ensayo.	<b>50 minutos</b>	Pizarrón Marcadores.	
<b>Desarrollo</b>	Exponer y explicar a los estudiantes que es un ensayo y los elementos que lo conforman.	<b>50 minutos</b>	Pizarrón Marcadores de colores.	

<p>A través de una dinámica titulada “Los abrazos” se formarán equipos de trabajo para elaborar un mapa conceptual sobre el ensayo y sus características.</p>				
<b>Cierre</b>	Solicitar a los equipos que expliquen y presenten el mapa mental elaborado.	<b>80 minutos</b>	Papel bond Plumones Colores Cinta masking	Lista de cotejo.

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Barrón, J. (2024) Lengua y Comunicación 3. Editorial Esfinge. México.		

Datos de la progresión del aprendizaje		
Etapa de la progresión (Número)	2	Tiempo total de ejecución
Enunciado de la progresión		Distingue el ensayo de la reseña y comentario crítico para comprender y delimitar los elementos comunicativos que los componen.

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Subcategoría
	La exploración del mundo a través de la lectura. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas. Indagar y compartir como vehículos del cambio.
	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.

	<p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p> <p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p> <p><b>S8</b> La construcción de nuevo conocimiento.</p> <p><b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
<b>Metas de aprendizaje.</b>	<p><b>M3.2</b> Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p> <p><b>M3.3</b> Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p><b>M3.4</b> Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.</p>
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	<p>Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p>

#### Contenidos sugeridos

- Fuente de información directa e indirecta.

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	Realizar la dinámica “La papa se quema” para explorar conocimientos			

	previos sobre los siguientes temas: ensayo, reseña y comentario crítico. Posteriormente brindar una breve explicación sobre la diferencia que se establecen entre estos temas.	30 minutos	Pizarrón plumones
<b>Desarrollo</b>	Organizar a los alumnos en equipos de cinco integrantes para la elaboración de un cuadro comparativo enfocándose en el propósito, estructura, estilo, enfoque, audiencia, contexto y habilidades requeridas del ensayo, reseña y comentario crítico.	90 minutos	Textos compartidos Libretas' Papel bond Hojas de colores.
<b>Cierre</b>	Solicitar participaciones voluntarias o al azar de los equipos para compartir los resultados, información y experiencias obtenidas a partir de los elementos solicitados para la elaboración del cuadro comparativo.	60 minutos	Libreta Cuestionario resuelto Lista de cotejo.

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Barrón, J. (2024) Lengua y Comunicación 3. Editorial Esfinge. México.		

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapa de la progresión (Número)	3	Tiempo total de ejecución	3 Horas
Enunciado de la progresión	Identifica los tipos de ensayo que se pueden hacer y los tipos de textos o problemas que son materia para la elaboración de un ensayo para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	<b>Atender y entender.</b> La exploración del mundo a través de la lectura La expresión del mundo a través de las ideas. Indagar y compartir como vehículos del cambio.
Subcategoría	<b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura. <b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje. <b>S6</b> El uso apropiado del código. <b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas <b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento <b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio
Metas de aprendizaje.	<b>M3.2</b> Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias. <b>M3.3</b> Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales. <b>M3.4</b> Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.

Contenidos sugeridos

Tipos de ensayo: Analítico, ensayo argumentativo, ensayo interpretativo.

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectar o compartir con los estudiantes tres blogs donde ellos encontrarán información acerca de los ensayos analítico, argumentativo e interpretativo.</li> </ul> <p>Ensayo analítico: <a href="https://estudiarperiodismoonline.com/ensayo-analitico/#:~:text=Un%20ensayo%20anal%C3%ADtico%20disecciona%20algo,una%20comparaci%C3%B3n%20y%20un%20contraste">https://estudiarperiodismoonline.com/ensayo-analitico/#:~:text=Un%20ensayo%20anal%C3%ADtico%20disecciona%20algo,una%20comparaci%C3%B3n%20y%20un%20contraste</a></p> <p>Ensayo argumentativo: <a href="https://concepto.de/ensayo-argumentativo/">https://concepto.de/ensayo-argumentativo/</a></p> <p>Ensayo interpretativo: <a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a></p>	30 minutos	Proyector Blogs o información impresa.	
<b>Desarrollo</b>	<p>Solicitar que elaboren una ficha descriptiva de cada uno de los tipos de ensayos abordados. Se sugiere compartir el siguiente enlace para que los alumnos identifiquen como elaborar una ficha descriptiva:</p> <p><a href="https://fichabibliografica.com/ficha-descriptiva-2/?=visit">https://fichabibliografica.com/ficha-descriptiva-2/?=visit</a></p>	60 minutos	Hojas Libretas	Lista de cotejo
<b>Cierre</b>	<p>Solicitar a los estudiantes que peguen los cuadros comparativos en el salón de clases y en plenaria revisar tanto el contenido como la estructura de cada uno de ellos para complementar la información de sus trabajos.</p>	90 minutos	Libretas	Lista de cotejo Autoevaluación

Fuentes de consulta

BIBLIOGRÁFICA

VIDEOGRÁFICA

PÁGINAS WEB

<p>Barrón, J. (2024) Lengua y Comunicación 3. Editorial Esfinge. México.</p>		<p>Ensayo analítico:  <a href="https://estudiarperiodismoonline.com/ensayo_analitico/#:~:text=Un%20ensayo%20anal%C3%A0tico%20disecciona%20algo,una%20compaci%C3%B3n%20y%20un%20contraste">https://estudiarperiodismoonline.com/ensayo_analitico/#:~:text=Un%20ensayo%20anal%C3%A0tico%20disecciona%20algo,una%20compaci%C3%B3n%20y%20un%20contraste</a></p> <p>Ensayo argumentativo:  <a href="https://concepto.de/ensayo-argumentativo/">https://concepto.de/ensayo-argumentativo/</a></p> <p>Ficha bibliográfica:  <a href="https://fichabibliografica.com/ficha-descriptiva-2/?=visit">https://fichabibliografica.com/ficha-descriptiva-2/?=visit</a></p>
--	--	--

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapa de la progresión (Número)	4	Tiempo total de ejecución	3 Horas
Enunciado de la progresión	Identifica los procesos involucrados en la composición de un ensayo para comprender la complejidad implicada en un ejercicio de problematización y toma de posición frente a un problema dado y elabora un mapa semántico o mental sobre los temas e ideas principales de un problema, previo a la composición del ensayo para organizar y visualizar la información, la discusión del tema, incluyendo los argumentos y evidencias que respaldan su posición.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Atender y entender. La exploración del mundo a través de la lectura. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas. Indagar y compartir como vehículo de cambio
Subcategoría	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura. S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje. S7 La investigación para encontrar respuestas.

	<p><b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p><b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
<b>Metas de aprendizaje.</b>	<p><b>M3.2</b> Comprende información diversa y toma una postura crítica de diferentes tipos de textos para ampliar sus opiniones conocimientos, perspectivas y argumentaciones, facilitándole elementos útiles para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p><b>M3.3</b> Logra transmitir información precisa, conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de alcanzar a explicar su realidad e inferir en ella.</p> <p><b>M3.4</b> Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información de forma clara y eficaz respecto del objeto de averiguación.</p>
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	<p>Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p>

#### Contenidos sugeridos

- Problematisación, selección del tema, ideas principales y secundarias.

#### Abordaje de la progresión del aprendizaje

Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.

<b>Apertura</b>	Solicitar a los estudiantes investigar en qué consisten los procesos de composición de un ensayo. Posteriormente socializar el tema de investigación en plenaria.	<b>60 minutos</b>	Pizarrón Marcadores
<b>Desarrollo</b>	Proporcionar a los estudiantes un fragmento del ensayo titulado “El horror económico” de Viviana Forrester. En equipos de tres integrantes deben responder a las preguntas que el docente les proporcionará. Explicar a los alumnos en qué consisten los Procesos involucrados en la realización de un ensayo: presentación del tema, planteamiento de la tesis, desarrollo argumentativo, problematización, propuesta del autor y reflexión final.	<b>60 minutos</b>	Fotocopias Libreta Lapiceros
<b>Cierre</b>	Solicitar a los estudiantes elaborar un mapa mental con la información abordada en la clase anterior.	<b>60 minutos</b>	Libreta Hojas de colores. Lista de cotejo Autoevaluación

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Barrón, J. (2024) Lengua y Comunicación 3. Editorial Esfinge. México.		

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapa de la progresión (Número)	5	Tiempo total de ejecución	3 Horas
Enunciado de la progresión	Identifica el elemento de focalización narrativa para comprender su papel como forma de involucrar las perspectivas argumentativas en la literatura (género narrativo).		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
<b>Categoría</b>	<p><b>Atender y entender.</b></p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>
<b>Subcategoría</b>	<p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código</p> <p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas</p> <p><b>S8</b> La construcción de nuevo conocimiento</p> <p><b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
<b>Metas de aprendizaje.</b>	<p><b>M3.2</b> Comprende información diversa y toma una postura crítica de diferentes tipos de textos para ampliar sus opiniones conocimientos, perspectivas y argumentaciones, facilitándole elementos útiles para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p><b>M3.3</b> Logra transmitir información precisa, conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de alcanzar a explicar su realidad e inferir en ella.</p> <p><b>M3.4</b> Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información de forma clara y eficaz respecto del objeto de averiguación.</p>
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> <p>Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>

Obras literarias (género narrativo) Focalización narrativa: narración en 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> persona, polifonía o diversos narradores, narrador de retrospectiva documentada, narrador en retrospectiva omnisciente. Gabriel García Márquez: crónica de una muerte anunciada.

Abordaje de la progresión del aprendizaje					
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.	
<b>Apertura</b>	Explicar a los estudiantes que es la focalización narrativa. Brindar un espacio para aclarar dudas y escuchar sugerencias.	40 minutos	Pizarrón Marcadores.	Participación activa.	
<b>Desarrollo</b>	Proporcionar a los alumnos tres fragmentos de cuentos para realizar una lectura detallada y posteriormente identificar mediante una tabla en cuál de ellos se encuentra focalizado en personaje. Para reforzar el tema se proyectará el video: ✓ “Tipos de focalización” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-cbWgB-L35k&amp;t=53s">https://www.youtube.com/watch?v=-cbWgB-L35k&amp;t=53s</a>	40 minutos  30 minutos	Laptop Bocina Proyector		
<b>Cierre</b>	Proporcionar a modo de ejemplo la novela: crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez, con la finalidad de que los estudiantes reflexionen tipo de narrador y focalización presentes en la novela. Realizar un debate grupal para identificar el grado análisis e interpretación de los estudiantes. Solicitar la descripción de los personajes principales, tipo de narrador y/o facetas: ✓ ¿Qué nombre recibe este tipo de narrador? (tipo)	40 minutos  30 minutos	Pizarrón Plumones.	Guía de observación	

BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Barrón, J. (2024) Lengua y Comunicación 3. Editorial Esfinge. México.		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cbWgBL35k&amp;t=53s">https://www.youtube.com/watch?v=cbWgBL35k&amp;t=53s</a>

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapa de la progresión (Número)	6	Tiempo total de ejecución	3 Horas
Enunciado de la progresión	Identifica las etapas para la composición de un ensayo para comprender el proceso de su elaboración.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Atender y entender.
Subcategoría	<p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p> <p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p> <p><b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento.</p>

	<b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.
<b>Metas de aprendizaje.</b>	<p><b>M3.2</b> Comprende información diversa y toma una postura crítica de diferentes tipos de textos para ampliar sus opiniones conocimientos, perspectivas y argumentaciones, facilitándole elementos útiles para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p><b>M3.3</b> Logra transmitir información precisa, conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de alcanzar a explicar su realidad e inferir en ella.</p> <p><b>M3.4</b> Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información de forma clara y eficaz respecto del objeto de averiguación.</p>
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> <p>Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>

#### Contenidos sugeridos

Etapas para la composición de un ensayo.

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	<p>Generar una lluvia de ideas sobre el ensayo con la finalidad de refrescar las ideas de cada estudiante. (fomentar la escucha activa) “elementos para su reflexión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un ensayo?</li> <li>• Su función • Características</li> <li>• Estructura y sus partes</li> </ul> <p><a href="https://unibetas.com/como-hacer-un-ensayo/">https://unibetas.com/como-hacer-un-ensayo/</a></p>	50 minutos	Pizarrón Borrador Plumones Libreta Lápiz Lapicero	
<b>Desarrollo</b>	<p>Proporcionar una sopa de letras para que los estudiantes identifiquen las etapas para la composición de un ensayo y comprendan el proceso de su elaboración. Etapas: I. Selección del tema o problema. II. Consulta de fuentes de información (directa e indirecta). III. Reconsideración del tema o problema con base en la información consultada. IV. Análisis de la información y organización de las ideas. V. Planeación del ensayo. VI. Redacción del ensayo. VII. Revisión del ensayo.</p> <p>Solicitar a los estudiantes que reflexionen sobre alguna problemática actual que identifiquen en su contexto como una vía de oportunidad para la construcción de su propio ensayo.</p>	50 minutos	Fotocopias Libreta Lapiceros	Lista de cotejo

<b>Cierre</b>	Sugerencia: ¿Cómo elegir un tema para tu ensayo?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L4LoHZytWSc">https://www.youtube.com/watch?v=L4LoHZytWSc</a>	<b>20 minutos</b>	Libreta
	Proporcionar la tabla 1.1 que se encuentra en el apartado de anexos, para que los estudiantes justifiquen el porqué de la problemática de su elección.	<b>60 minutos</b>	Formato impreso (Tabla 1.1) Lista de cotejo

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Barrón, J. (2024) Lengua y Comunicación 3. Editorial Esfinge. México.		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=L4LoHZytWSc">https://www.youtube.com/watch?v=L4LoHZytWSc</a>

## VALIDACIÓN

Nombre y firma del docente

Fecha de entrega

Validó

Dra. Emma Beatriz Jiménez Trujillo



Lic. Sergio Santos Moreno

ANEXOS

Lista de cotejo para evaluar cuadro comparativo.			
<b>Profesor:</b>			
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>	
Integrantes del equipo			
<b>Número de progresión:</b>			<b>Meta:</b>

Criterios	Sí	No	Observaciones
1.- El cuadro comparativo presenta el título correspondiente			
2.- Hace las diferencias de la estructura de los textos propuestos ( tipo de texto, propósito del autor e intención comunicativa )			
3.- En la información es clara y coherente			
4.- El trabajo presenta limpieza			
5.- Su entrega fue en el tiempo establecido			

**Lista de cotejo para evaluar exposición.**

**Profesor:**

**Fecha:**

**Grado y grupo:**

**Plantel:**

**Nombre del estudiante:**

**Número de progresión: 1**

**Meta:**

<b>Criterios</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.- Transmiten las ideas de forma clara y concreta.		
2.- Ofrecen ejemplos claros para ilustrar la exposición		
3.- Comparten experiencias relacionadas con el tema		
4.- Responden a las preguntas que se les formulan		
5.- Generan un ambiente de intercambio de ideas		

Lista de cotejo para evaluar cuadro comparativo.		
Profesor:		
Fecha:	Grado y grupo:	Plantel:
Integrantes del equipo		
Número de progresión:		Meta:

Elementos del Cuadro sinóptico	SI 2 PUNTOS	NO 1 PUNTO	Observaciones
El tema es en relación con el contenido			
Describe los tipos de narrador			
Plasma las ideas principales de cada tipo de narrador			
Describe los tipos de focalización			
Plasma las ideas principales de cada tipo de narrador			

**Lista de cotejo para evaluar tabla 1.1**

<b>Profesor:</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>
Integrantes del equipo		
<b>Número de progresión:</b>		<b>Meta:</b>

<b>Elementos para considerar</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observaciones</b>
	<b>2 PUNTOS</b>	<b>1 PUNTO</b>	
La problemática es en relación con alguna situación actual de su contexto.			
Argumenta sus respuestas con claridad y de manera objetiva.			
Describe las razones que motivaron a la elección de la problemática de manera coherente.			
Justifica el abordaje de la problemática en la construcción del ensayo en su formación como estudiante.			
Explica los beneficios que puede contribuir a su comunidad en la solución de la problemática.			