

Datos generales					
<b>Plantel</b>	34 Alan Sac'jun.	<b>Coordinación</b>	Selva	<b>Semestre</b>	Quinto.
<b>Ubicación del plantel</b>	Alan Sac'jun, Chilón, Chis.	<b>UAC</b>	HISTORIA DE CHIAPAS.		

Datos de la progresión del aprendizaje			
<b>Etapa de la progresión (Número)</b>	<b>3</b>	<b>Tiempo total de ejecución</b>	4 horas
<b>Enunciado de la progresión</b>	Reconoce el proceso de la conquista espiritual de los evangelizadores a través del análisis documental para valorar la importancia, dar sentido histórico a los acontecimientos y cómo este proceso ha impactado en la cultura, política, economía e ideología de la sociedad chiapaneca.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
<b>Categoría</b>	2.- Dominio y colonización de Chiapas
<b>Subcategoría</b>	2.- Dogmatismo espiritual y colonización de Chiapas.
<b>Metas de aprendizaje.</b>	1.- Reconoce el dominio de los conquistadores, el recorrido de los expedicionistas y el dogmatismo religioso.
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	Valora la importancia de dar sentido histórico, de los acontecimientos y sucesos sociales que han dado vida e impactado al estado de Chiapas.

**F9J=C58C7C657<" ("5 @B'G57 '>I B"**

Contenidos sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colonización de Chiapas.</li> <li>• Dogmatismo espiritual.</li> </ul>

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	El docente genera la recuperación de conocimientos previos con las siguientes interrogantes: ¿Cómo fue la conquista de Chiapas? ¿Cómo fue la conquista espiritual? ¿Quiénes colonizaron las civilizaciones prehispánicas de Chiapas? ¿En que consistió la conquista material? Con las respuestas aportadas por los estudiantes, el docente resumirá las ideas más destacadas de lo que es la conquista y colonización del estado de Chiapas.	<b>60 minutos</b>	Pizarrón Marcadores.	Guía de observación.
	El docente explica cómo se conquistó Chiapas y su proceso de colonización en diversas regiones del Estado. Como trabajo independiente, el docente solicita al estudiantado ver el video: "Cápsulas históricas: Tuxtla en la historia: La Conquista" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0PSn-k0F1oI">https://www.youtube.com/watch?v=0PSn-k0F1oI</a> En equipos realizan la actividad línea del tiempo donde aparecen datos de la historia de la conquista de Chiapas desde la llegada de Hernán Cortes, Luis Marín, Pedro de Alvarado, Diego de Mazariegos, las diferentes órdenes religiosas hasta Fray Bartolomé de las Casas.	<b>60 minutos</b>	Papel bond Hojas de colores tijeras	Lista de cotejo.
<b>Desarrollo</b>	El docente explica de manera breve por qué es especial San Juan Chamula. A partir del análisis y reflexión del video: "Sincretismo cultural" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3qycs-1ljco">https://www.youtube.com/watch?v=3qycs-1ljco</a> El docente realiza dos preguntas al estudiantado para enlazar el tema de la conquista espiritual y sus efectos: 1.- ¿Cuáles son las principales regiones con mayor influencia evangelizadora? 2.- ¿Qué es sincretismo cultural y como lo vives?	<b>60 minutos</b>	Pizarrón Marcadores Libreta Lapiceros	Lista de cotejo
<b>Cierre</b>	Solicita el docente al estudiantado elaborar de manera individual un reporte escrito donde sintetice las ideas planteadas sobre la relación que tiene el sincretismo con la conquista.	<b>60 minutos</b>	Copias Celular Archivo PDF	Lista de cotejo.

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
<p>González Esponda, Juan. Historia de Chiapas. Editorial Gobierno del estado de Chiapas. México 1997.</p> <p>Orozco Zuarth, Marco A. Patrimonio Cultural de Chiapas. Editorial Edysis. México 2002. Revista de la SECyS. Gobierno del estado de Chiapas. México 1994.</p> <p>Zebadúa, Emilio. Breve Historia de Chiapas. Editorial Fondo de Cultura Económica 1993.</p>	<p>“Sincretismo cultural” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3qygs-1ljco">https://www.youtube.com/watch?v=3qygs-1ljco</a></p>	

Datos de la progresión del aprendizaje			
<b>Etapas de la progresión (Número)</b>	<b>4</b>	<b>Tiempo total de ejecución</b>	4 horas
<b>Enunciado de la progresión</b>	Identifica la conformación de vida política de la sociedad chiapaneca posterior a la independencia de México y, cómo surgieron los principales actores políticos, así como, el proceso de anexión del pueblo chiapaneco a la Federación mexicana, analizando las diferentes fuentes para comprender el proceso histórico.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
<b>Categoría</b>	3. Chiapas y su conformación dentro de una nación.
<b>Subcategoría</b>	1.- Origen de la vida política de la sociedad Chiapaneca.
<b>Metas de aprendizaje.</b>	1.- Conoce el panorama sociopolítico antes de la incorporación de Chiapas a México.
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	Genera identidad y conciencia histórica para comprender la realidad en sus diferentes contextos.

Contenidos sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorporación de Chiapas a México.</li> </ul>



<b>Fuentes de consulta</b>		
<b>BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>VIDEOGRÁFICA</b>	<b>PÁGINAS WEB</b>
<p>GODOY, Diego, (1858). "Relación hecha por Diego Godoy a Hernando Cortés", Colección de documentos para la historia de México, publicada por Joaquín García Icazbalceta. México: Librería de J. M. Andrade.</p> <p>LENKERSDORF, Gudrun, (1993). Génesis histórica de Chiapas, 1522-1532: el conflicto entre Portocarrero y Mazariegos. México: Universidad Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas.</p>		

Datos generales					
<b>Plantel</b>	34 Alan Sac´jun.	<b>Coordinación</b>	Selva	<b>Semestre</b>	Quinto.
<b>Ubicación del plantel</b>	Alan Sac´jun, Chilón, Chis.	<b>UAC</b>	HISTORIA DE CHIAPAS.		

Datos de la progresión del aprendizaje			
<b>Etapas de la progresión (Número)</b>	5	<b>Tiempo total de ejecución</b>	6 horas
<b>Enunciado de la progresión</b>	Conoce el panorama político y social de Chiapas al pertenecer a la Capitanía de Guatemala, la unión al imperio mexicano, el proceso de federación a México y la incorporación definitiva del Soconusco a territorio chiapaneco a través de la recopilación de información que le permitan explicar el proceso histórico.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
<b>Categoría</b>	3.- Chiapas y su conformación dentro de una nación.
<b>Subcategoría</b>	2.- Chiapas un estado mexicano.
<b>Metas de aprendizaje.</b>	2.- Identifica el proceso de Federación del estado Chiapaneco a la Nación Mexicana.

**F9J-G58C7C657<" ("5 @5B'G57'>I B"**

<b>Aprendizaje de trayectoria.</b> (equivale al perfil de egreso)	Genera identidad y conciencia histórica para comprender la realidad en sus diferentes contextos.
--	--

#### Contenidos sugeridos

- Identidad y Conciencia histórica.

#### Abordaje de la progresión del aprendizaje

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	<p>Recupera los conocimientos previos, mediante una evaluación diagnóstica, con las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Presenta dos imágenes a los estudiantes, 1 de Chiapas antes de la Federación y, 1 de Chiapas actual.</li> <li>2.- En equipos dialogan   ¿Qué diferencias hay entre las imágenes? - ¿Qué es una federación? - ¿Qué sabes de la anexión de Chiapas a México?</li> <li>3.- Los estudiantes conversan sus respuestas y exponen sus conclusiones. Después de la exposición de las respuestas, el docente explica el propósito del tema y la importancia de su estudio.</li> </ol>	<b>60 minutos</b>	Imágenes Proyector Libreta	Guía de observación.

<b>Desarrollo</b>	<p>1.- El docente elige y proyecta un video de: ✓ “La anexión de Chiapas a México” ✓ “Por qué Chiapas prefirió a México” ✓ “La historia de Chiapas y su anexión a México”</p> <p>Según el contexto en el que se encuentre. Después de la proyección se analizan las siguientes preguntas y escriben sus conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles fueron los movimientos políticos y sociales que originaron la federación de Chiapas a México?</li> <li>¿Qué impacto tuvo la federación de Chiapas a México en la relación política con Guatemala?</li> </ul> <p>2.- Los estudiantes investigan en diversas fuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quiénes fueron los personajes que participaron en el movimiento? -</li> <li>¿Cuáles fueron sus aportes?</li> <li>- ¿Quién realizó la anexión a México?</li> <li>- ¿Cuál fue el proceso mediante el que se realizó la anexión a México?</li> </ul> <p>3.- Se organiza una mesa redonda para dialogar los análisis y las investigaciones realizadas.</p>	<b>180 minutos</b>	<p>Proyector</p> <p>Libreta</p> <p>Lapiceros</p>	Lista de cotejo
<b>Cierre</b>	<p>En equipos se realiza una línea de tiempo ilustrada de la anexión de Chiapas a México y, exponen los movimientos políticos más importantes. Para demostrar lo aprendido, el estudiante elabora un fichero de los personajes participantes en la federación de Chiapas a México, destacando su trayectoria política y su aportación al movimiento.</p>	<b>120 minutos</b>	<p>Cartulinas</p> <p>Fichero</p>	Lista de cotejo.

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
<p>RESÉNDIZ, García Ramón Raymundo (2015). La Revolución mexicana y la construcción de la ciudadanía en Chiapas: 1909-1939. FES-Acatlán. Universidad Nacional Autónoma de México.</p> <p>TOVAR, González María Elena (2018). Antecedentes Históricos de Chiapas. Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. México.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4LQFONNFNg">https://www.youtube.com/watch?v=4LQFONNFNg</a></p>	

### VALIDACIÓN

Nombre y firma del docente

Dra. Emma Beatriz Jiménez Trujillo

Fecha de entrega



**COLEGIO DE BACHILLERES  
DE CHIAPAS  
PLANTEL 34  
"ALAN SAC JÚN"  
.CLAVE:07ECB0079X**

Validó

Lic. Sergio Santos Moreno

**ANEXOS**

Lista de cotejo para evaluar línea de tiempo.		
<b>Profesor:</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>
<b>Número de progresión:</b>		<b>Meta:</b>

<b>Criterios</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
1.- Presenta un título claro: La conquista de Chiapas.			
2.- Incluye fechas ordenadas cronológicamente.			
3.- Menciona la llegada de Hernán Cortés y su relación con Chiapas.			
4.- Incluye la expedición de Luis Marín y su importancia.			
5.- Describe la presentación de Pedro Alvarado.			
6.- Explica el papel de Diego de Mazariegos en la fundación de ciudades y consolidación del dominio español.			
7.- Los hechos históricos están bien explicados y con lenguaje claro.			
8.- Usa imágenes, fechas o ilustraciones que ayudan a comprender el proceso histórico.			

<b>Lista de cotejo para evaluar preguntas.</b>		
<b>Profesor:</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>
<b>Nombre del estudiante:</b>		
<b>Número de progresión: 3</b>		<b>Meta:</b>

<b>Criterios</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.- Explica que es el sincretismo cultural		
2.- Menciona ejemplos de sincretismo en la comunidad (fiestas, tradiciones, religión)		
3.- Describe la influencia de la evangelización en la región (iglesias, misiones, enseñanza religiosa)		
4.- Identifica como el sincretismo se refleja en costumbres creencias o celebraciones.		
5.- Relaciona la evangelización con cambios sociales y culturales.		

Lista de cotejo para evaluar reporte de lectura.		
<b>Profesor:</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>
Integrantes del equipo		
<b>Número de progresión:</b>		<b>Meta:</b>

Elementos del Cuadro sinóptico	SI	NO	Observaciones
	2 PUNTOS	1 PUNTO	
El reporte tiene un título claro relacionado con el tema.			
Identifica correctamente que es el sincretismo cultural.			
Sintetiza la relación entre conquista y sincretismo (cómo se mezclaron culturas, costumbres y religiones)			
Usa ejemplos concretos de la religión (fiestas, tradiciones, creencias)			
La información es clara y precisa.			

Lista de cotejo para evaluar dramatización.			
<b>Profesor:</b>			
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>	
<b>Número de progresión:</b>		<b>Meta:</b>	

Elementos para considerar	SI	NO	Observaciones
	2 PUNTOS	1 PUNTO	
La dramatización tiene un inicio, desarrollo y cierre.			
Representa correctamente la conquista española y sus personajes históricos.			
Muestra la influencia del sincretismo cultural (mezcla de costumbres, religión y tradiciones)			
Muestra creatividad en la representación de escenas y diálogos.			
Relaciona de manera clara los efectos de la conquista con el sincretismo cultural.			

<b>Lista de cotejo para evaluar mesa redonda.</b>			
<b>Profesor:</b>			
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>	
<b>Número de progresión:</b>		<b>Meta:</b>	

<b>Elementos para considerar</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observaciones</b>
	<b>2 PUNTOS</b>	<b>1 PUNTO</b>	
Se integró a un equipo de trabajo de manera colaborativa y participativa.			
Organización del material			
Aportó características para elaborar el mapa circular			
Respetó el turno del compañero para emitir opinión.			
Participó apartando y respetando ideas diferentes a las suyas.			
El mapa circular presenta originalidad, colorido e impacto visual			