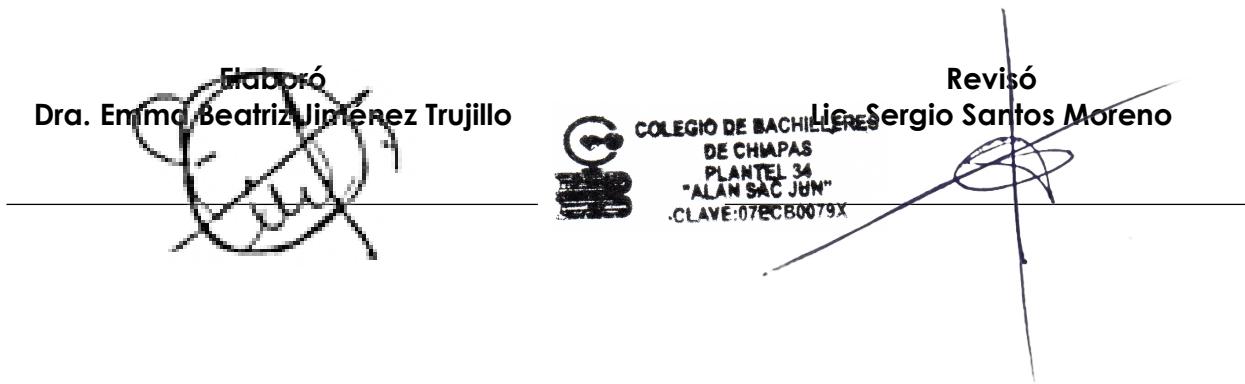


Datos Generales				
Plantel:	34 Alan Sac'jun	Coordinación:	Selva	Docente
Asignatura:	Lengua y Comunicación I		Semestre	1ro. A, B, C y D.

Elementos Curriculares			
<b>Perfil de egreso</b>	Utiliza herramientas orales y escritas para la expresión clara y coherente de sus ideas, perspectivas y emociones		
<b>Meta educativa</b>	Identifique la lectura y escritura como actos colectivos de la experiencia humana útiles en la reflexión, comunicación y problematización del mundo circundante, y utilice algunos rasgos importantes para la escritura de textos propios.	<b>Horas/semana:</b>	3 horas
<b>Número y enunciado del propósito formativo:</b>	4 reconoce los tipos de párrafos a partir de la exploración de diversos textos para contrastar su estructura y diferenciar sus rasgos	<b>Tiempo total de ejecución:</b>	6 horas
<b>Contenidos formativos</b>	Tipos de párrafos: descriptivo, narrativo, argumentativo, escritura de comentario. Puntuación y sintaxis <b>F9J=G58C'7C657&lt;'"5@B'G57&gt;I B"</b>		

Abordaje de los Contenidos Formativos				
Etapa	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/material didáctico	Instrumentos de evaluación
<b>Apertura</b>	<p>El docente integra a los estudiantes en equipos de cinco integrantes, posteriormente les proporciona diferentes textos cortos para que los clasifiquen en categorías (narrativos, descriptivos, argumentativo)</p> <p>Para reforzar el conocimiento el docente socializa con los estudiantes la clasificación y características de cada texto, permitiendo la participación activa de los alumnos.</p>	100 min	Plumones, papel bond, cinta masking	Lista de cotejo.
<b>Desarrollo</b>	Solicitar a los estudiantes la redacción de un texto con una intención comunicativa específica, así como las características o estructura que debe llevar el texto elegido.	50 min	Libreta, lapiceros, textos impresos.	Lista de cotejo.
<b>Cierre</b>	Explicar el tema de signos de puntuación a los estudiantes y aplicación, posteriormente realizar el juego titulado ¿Dónde va el signo de puntuación? para que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos adquiridos.	100 min	Pizarrón, marcadores.	Lista de cotejo.

Referencias bibliográficas o fuentes de consulta		
Bibliográfica	Videográfica	Páginas web
	<p>Paolo Astorga. (2024, marzo 3). Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión [Video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tMP1lds7pLM">https://www.youtube.com/watch?v=tMP1lds7pLM</a></p>	<p><b>Universidad Autónoma Metropolitana.</b> (2023). <b>Boda de la princesa: Texto de reseña crítica [Archivo PDF].</b> <a href="https://goo.su/WcUrkRr">https://goo.su/WcUrkRr</a></p>

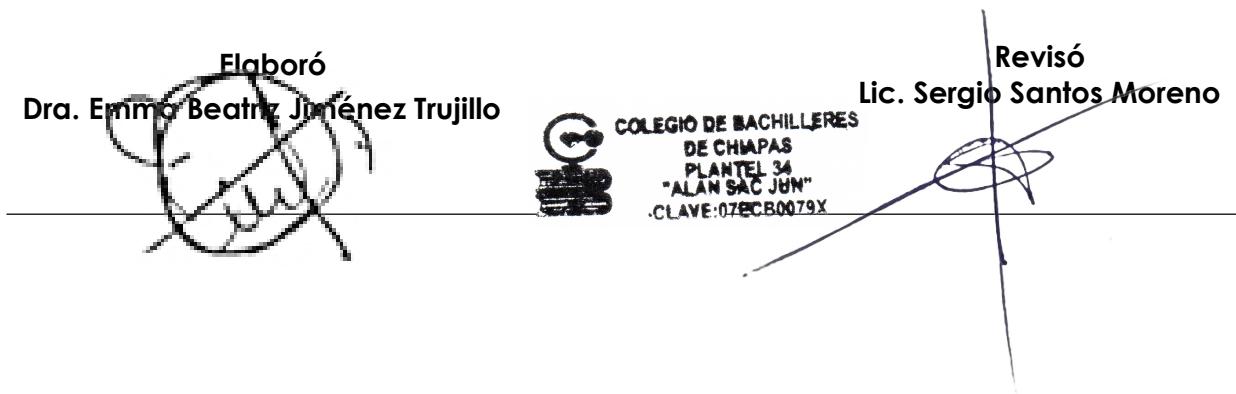


<b>Datos Generales</b>					
Plantel:	34 Alan Sac'jun	Coordinación:	Selva	Docente	Dra. Emma Beatriz Jiménez Trujillo.
Asignatura:	Lengua y Comunicación I			Semestre	1ro. A, B, C y D.

<b>Elementos Curriculares</b>			
<b>Perfil de egreso</b>	Utiliza herramientas orales y escritas para la expresión clara y coherente de sus ideas, perspectivas y emociones.		
<b>Meta educativa</b>	Identifique la lectura y la escritura como actos colectivos de la experiencia humana útiles en la reflexión, comunicación y problematización del mundo circundante, y utilice algunos rasgos importantes para la escritura de textos propios.	<b>Horas/semana:</b>	<b>3 horas</b>
<b>Número y enunciado del propósito formativo:</b>	5. Identifica información de un texto que lee para resaltar los elementos significativos.	<b>Tiempo total de ejecución:</b>	<b>6 horas</b>
<b>Contenidos formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas principales y secundarias.</li> <li>• Elementos paratextuales</li> <li>• Escritura de ideas principales y secundarias.</li> </ul> <p>F9J=G58C7C657&lt;'&lt;5@B'G57&gt;I B"</p>		

Abordaje de los Contenidos Formativos				
Etapa	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/material didáctico	Instrumentos de evaluación
<b>Apertura</b>	Proporcionar a los estudiantes un texto modelo, posteriormente realizar una lectura anticipada, con solo mencionar el título, deberán responder a la siguiente pregunta: ¿De qué creen que tratará el texto? Para retroalimentar el tema se les proyectará el siguiente video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iR0-03DZJGI">https://www.youtube.com/watch?v=iR0-03DZJGI</a>	60 min 60 min	Libreta, lapiceros, texto impreso.	Lista de cotejo.
<b>Desarrollo</b>	Integrar a los estudiantes en tres equipos de trabajo para realizar la actividad: "el semáforo" basándose en el análisis de texto anterior. El equipo uno será el color verde, deben buscar el tema y escribir una frase que lo resuma. En cuanto el equipo dos le corresponde el color amarillo, deben leer y encontrar las ideas principales. Equipo tres, color rojo, localiza las ideas secundarias.	120 min	Libreta, lapiceros, textos impresos, papel bond y cinta masking.	Lista de cotejo.
<b>Cierre</b>	Solicita la elaboración de la infografía con base a la información recabada. El docente solicita la presentación en plenaria de las infografías.	120 min	Computadora, programa Canva o power point.	Lista de cotejo.

Referencias bibliográficas o fuentes de consulta		
Bibliográfica	Videográfica	Páginas web
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iR0-03DZJGI">https://www.youtube.com/watch?v=iR0-03DZJGI</a>	



**Lista de cotejo para evaluar clasificación de textos.**

<b>Profesor:</b>		
<b>Fecha:</b> <b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>	
<b>Nombre del estudiante:</b>		
<b>Número de progresión:</b> 4		<b>Meta:</b>

Criterios	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>1.- Reconoce el tema principal del texto.</b>			
<b>2.- Identifica la intención del autor (informar, narrar, describir, convencer)</b>			
<b>3.- Clasifica el texto según su tipo (narrativo, descriptivo, expositivo)</b>			
<b>4.- Menciona características del tipo de texto (estructura, lenguaje, propósitos)</b>			
<b>5.- Participa activamente en la lectura y análisis del texto</b>			

**Lista de cotejo para evaluar redacción de textos con intención comunicativa.**

**Profesor:**

**Fecha:**      **Grado y grupo:**

**Plantel:**

**Nombre del estudiante:**

**Número de progresión:** 4

**Meta:**

Criterios	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Identifica con claridad la intención comunicativa del texto (informar, narrar, argumentar o informar).			
2.- El contenido es coherente con la intención comunicativa elegida.			
3.- Utiliza un vocabulario adecuado al propósito del texto.			
4.- Organiza las ideas con orden lógico (inicio, desarrollo y cierre)			
5.- Respeta las normas básicas de ortografía y puntuación.			

**Lista de cotejo para evaluar participación.**

<b>Profesor:</b>		
<b>Fecha:</b> <b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>	
<b>Nombre del estudiante:</b>		
<b>Número de progresión: 4</b>		<b>Meta:</b>

Criterios	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Participa activamente en las actividades o ejercicios de acentuación.			
2.- Clasifica las palabras según su tipo: agudas, graves, esdrújulas.			
3.- Aplica correctamente las reglas de acentuación en los ejercicios.			
4.- Identifica correctamente la sílaba tónica en las palabras.			
5.- Corrige sus errores cuando se le dan retroalimentaciones.			

**Lista de cotejo para evaluar lectura anticipada.**

**Profesor:**

**Fecha:**      **Grado y grupo:**

**Plantel:**

**Nombre del estudiante:**

**Número de progresión:** 5

**Meta:**

Criterios	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Observa el título, imágenes o palabras clave antes de leer.			
2.- Realiza predicciones sobre el contenido del texto antes de leerlo.			
3.- Lee el texto con atención y comprensión.			
4.- Responde a la pregunta de manera clara y coherente.			
5.- Su respuesta se basa en el texto leído ( no en suposiciones)			

**Lista de cotejo para evaluar identificación de tema, ideas principales y secundarias.**

**Profesor:**

**Fecha:**      **Grado y grupo:**

**Plantel:**

**Nombre del estudiante:**

**Número de progresión:** 5

**Meta:**

Criterios	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Lee el texto con atención para comprender su contenido.			
2.- Identifica correctamente el tema general del texto.			
3.- Reconoce la idea principal.			
4.- Distingue las ideas secundarias.			
5.- Organiza la información de forma clara y ordenada.			

**Lista de cotejo para evaluar infografía.**

**Profesor:**

**Fecha:      Grado y grupo:**

**Plantel:**

**Nombre del estudiante:**

**Número de progresión: 5**

**Meta:**

Criterios	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Presenta el tema claramente en el título de la infografía.			
2.- Explica correctamente el uso de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, signos de interrogación, exclamación, etc.)			
3.- Incluye ejemplos claros y correctos para cada signo de puntuación.			
4.- La información está organizada y es fácil de leer.			
5.- Usa imágenes, íconos o colores que ayudan a comprender el tema.			
6.- El texto es breve, claro y sin errores ortográficos.			
7.- Muestra creatividad en el diseño y presentación de la infografía.			
8.- Explica su infografía de manera clara al presentarla.			