

Datos generales					
Plantel	34 Alan Sac'jun.	Coordinación	Selva	Semestre	Tercero.
Ubicación del plantel	Alan Sac'jun, Chilón, Chis.	UAC	LENGUA Y COMUNICACIÓN III		

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapas de la progresión (Número)	7	Tiempo total de ejecución	3 horas
Enunciado de la progresión	Desarrolla la etapa I del ensayo SELECCIÓN DEL TEMA O PROBLEMA para comprender la forma en que debe realizarse la elección y delimitación de un tema de discusión.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>
Subcategoría	<p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>S6 El uso apropiado del código.</p> <p>S7 La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>S8 La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>S9 Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
Metas de aprendizaje.	<p>M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p> <p>M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p>M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.</p>

<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> <p>Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>
---	--

Contenidos sugeridos
<p>Ensayo Etapa I.</p> <p>Selección del tema o problema</p> <p>Fuentes de información (directa o indirecta)</p>

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	Generar una plenaria retomando las preguntas detonantes de la tabla 1.1 de la progresión 6 con el objetivo de que los estudiantes puedan compartir la problemática que detectaron en su contexto. (fomentar la escucha activa)	<b>50 minutos</b>	Tabla 1.1	Lista de cotejo
	<p>Proporcionar lista de cotejo que se encuentra en el apartado de anexos para que los estudiantes realicen una coevaluación en pares.</p> <p>Esta actividad abonara previo abordar la progresión 9 etapa III.</p> <p>Reconsideración del tema o problema.</p> <p>Sugerencia: tutorial ¿Cómo delimitar un tema?</p>	<b>50 minutos</b>	Tabla 1.2	

<b>Desarrollo</b>	<p>Solicitar la delimitación del tema de acuerdo con la problemática elegida de manera específica y clara. El tema debe dar pie a una exploración amplia en una serie de diversas fuentes de información, ya sean éstas directas o indirectas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Problemática</li> <li>✓ Interés ¿A quién?</li> <li>✓ Lugar</li> <li>✓ Año</li> <li>✓ Resultado</li> </ul> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Problemática: Alcoholismo</li> <li>✓ Interés: Alcoholismo en jóvenes de 15 a 17 años de...</li> <li>✓ Lugar: Alan Sac'jun</li> <li>✓ Año: 2024</li> <li>✓ Resultado: Alcoholismo en jóvenes de 15 a 17 años de.... en la comunidad de Alan Sac'jun, Chilón, Chiapas (2024).</li> </ul>	<b>30 minutos</b>	<p>Lápiz Lapicero Libreta</p>	
<b>Cierre</b>	<p>Organizar en el grupo la estrategia del tendedero, con el objetivo de que los estudiantes tengan un espacio para presentar la información. “Tendedero contextualizado”</p>	<b>50 minutos</b>	<p>Post-it Hojas de colores Hojas Blancas Plumón Lapiceros Rafia</p>	Rúbrica

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z34aZWKG_F8">https://www.youtube.com/watch?v=Z34aZWKG_F8</a>	

Datos de la progresión del aprendizaje		
<b>Etapas de la progresión (Número)</b>	<b>8</b>	<b>Tiempo total de ejecución</b> 3 horas
<b>Enunciado de la progresión</b>	Desarrolla la etapa II del ensayo CONSULTA DE FUENTES DE INFORMACIÓN -DIRECTA E INDIRECTA- para comprender la forma en que debe orientarse la búsqueda de información en torno a una discusión.	

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
<b>Categoría</b>	La exploración del mundo a través de la lectura. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas. Indagar y compartir como vehículos del cambio.
<b>Subcategoría</b>	<b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura. <b>S4</b> El deleite de la lectura. <b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje. <b>S6</b> El uso apropiado del código. <b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas. <b>S8</b> La construcción de nuevo conocimiento. <b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.
<b>Metas de aprendizaje.</b>	<b>M3.2</b> Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias. <b>M3.3</b> Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales. <b>M3.4</b> Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social. <del>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</del> Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.

F9J-G58C7C657<~( 5@B G57>I B

Contenidos sugeridos
Ensayo Etapa II. Fuentes de información (directa o indirecta)

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	Coordinar una plenaria grupal, en relación con la investigación que realizaron en la progresión 7: fuentes de información; con la finalidad de retroalimentar el aprendizaje partiendo de la siguiente pregunta: ¿Cuál es la diferencia entre la fuente de información directa (primaria) e indirecta (secundaria) del proceso de investigación? (fomentar la escucha activa)	<b>50 minutos</b>	Libreta y/o hoja blanca	
	Proyectar el video: “Fuentes de información” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zrpvIWrtfww&amp;t=50s">https://www.youtube.com/watch?v=zrpvIWrtfww&amp;t=50s</a>	<b>30 minutos</b>	Laptop Proyector Bocina	
<b>Desarrollo</b>	Proporcionar a los estudiantes la tabla 1.3 que se encuentra en el apartado de anexos. Solicitar al menos tres fuentes de información confiables que abonen objetivamente el proceso de investigación de su problemática. Consejo: Cuando se buscan fuentes de información ten en cuenta lo siguiente: ✓ Identifica el objetivo de la investigación. ✓ Utiliza varias fuentes. ✓ Utiliza fuentes confiables. ✓ Utiliza fuentes actuales. ✓ Utiliza diferentes herramientas de búsqueda. ✓ Revisa las referencias.	<b>50 minutos</b>	Tabla 1.3	Lista de cotejo

<b>Cierre</b>	Solicitar por equipos de trabajo un flyer publicitario del tema: “fuentes de información directa o indirecta; el mensaje deberá ser claro en relación con el tema al fin de transmitir la información a la comunidad estudiantil. Sugerencia: Publicar las creaciones en alguna de la red social con la que cuente la escuela.	<b>50 minutos</b>	Rúbrica
---------------	--	-------------------	---------

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z34aZWKG_F8">https://www.youtube.com/watch?v=Z34aZWKG_F8</a>	<a href="https://expertouniversitario.es/blog/fuentes-primarias-y-secundarias/">https://expertouniversitario.es/blog/fuentes-primarias-y-secundarias/</a>

Datos de la progresión del aprendizaje			
<b>Etapas de la progresión (Número)</b>	<b>9</b>	<b>Tiempo total de ejecución</b>	3 Horas
<b>Enunciado de la progresión</b>	Desarrolla la etapa III del ensayo RECONSIDERACIÓN DEL TEMA O PROBLEMA CON BASE EN LA INFORMACIÓN CONSULTADA para comprender la forma en que debe precisarse el tema del ensayo, a la luz de la información obtenida.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
<b>Categoría</b>	La exploración del mundo a través de la lectura La expresión del mundo a través de las ideas. Indagar y compartir como vehículos del cambio.
<b>Subcategoría</b>	<b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura. <b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje. <b>S6</b> El uso apropiado del código. <b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas <b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento <b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias a través del cambio.

F9J=C58C7C657<" ("5 @B'G57 '>I B"

<b>Metas de aprendizaje.</b>	<p><b>M3.2</b> Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias.</p> <p><b>M3.3</b> Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales.</p> <p><b>M3.4</b> Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación.</p>
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	<p>Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p>

Contenidos sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis crítico del tema</li> </ul>

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	<p>Solicitar a los estudiantes que revisen las fuentes de información previamente investigadas, y elaboren un análisis crítico de la concordancia de la información contenida en las fuentes como sustento del tema seleccionado.</p> <p>Nota: investigar 2 fuentes de información extras para sustentar el ensayo. (Hora de estudio independiente)</p>	<b>60 minutos</b>	Información impresa o digital	

<b>Desarrollo</b>	Solicitar a los alumnos que analicen la nueva fuente llevada a clase y seleccionen la información relevante que les será útil. Anotarlo en el cuaderno.	<b>30 minutos</b>	•Hojas/ papel bond.
<b>Cierre</b>	Revisar de manera individual los análisis escritos de los estudiantes.	<b>90 minutos</b>	Libretas Lista de cotejo Autoevaluación

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB

Datos de la progresión del aprendizaje			
<b>Etapas de la progresión (Número)</b>	<b>10</b>	<b>Tiempo total de ejecución</b>	3 Horas
<b>Enunciado de la progresión</b>	Desarrolla la etapa IV del ensayo ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS para comprender la forma en que debe ser ordenada la información en torno a la discusión.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
<b>Categoría</b>	La exploración del mundo a través de la lectura. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas. Indagar y compartir como vehículo de cambio
<b>Subcategoría</b>	<p><del>S2 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</del></p> <p><del>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</del></p> <p><del>S6 El uso apropiado del código.</del></p> <p><del>S7 La investigación para encontrar respuestas.</del></p> <p><del>S8 La construcción de un nuevo conocimiento.</del></p>

F9 J G5 8 C 7 C6 5 7 < " ( " 5 @ B G5 7 ' > I B "



	<b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.
<b>Metas de aprendizaje.</b>	<p><b>M3.2</b> Comprende información diversa y toma una postura crítica de diferentes tipos de textos para ampliar sus opiniones conocimientos, perspectivas y argumentaciones, facilitándole elementos útiles para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p><b>M3.3</b> Logra transmitir información precisa, conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de alcanzar a explicar su realidad e inferir en ella.</p> <p><b>M3.4</b> Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información de forma clara y eficaz respecto del objeto de averiguación.</p>
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivala al perfil de egreso)</b>	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> <p>Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>

#### Contenidos sugeridos

Etapa IV Análisis de la información y organización de las ideas.

#### Abordaje de la progresión del aprendizaje

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	Solicitar a los estudiantes que se identifique en cada una de las referencias que seleccionaron y analizaron previamente, que serán útiles para la elaboración de sus ensayos, los argumentos de cada autor. Deberán anotarlos en sus libretas. Después deberán añadir la postura que ellos tienen del tema que desarrollarán.	<b>70 minutos</b>	Libreta y/o hoja blanca	

<b>Desarrollo</b>	Solicitar la elaboración de un organizador grafico donde expresen los diferentes puntos de vista de las fuentes de información y el punto de vista propio,	<b>60 minutos</b>	Rúbrica
<b>Cierre</b>	Solicitar a los estudiantes que escriban un borrador de los argumentos que utilizarán para su ensayo.	<b>50 minutos</b>	

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z34aZWKG_F8">https://www.youtube.com/watch?v=Z34aZWKG_F8</a>	<a href="https://expertouniversitario.es/blog/fuentes-primarias-y-secundarias/">https://expertouniversitario.es/blog/fuentes-primarias-y-secundarias/</a>

Datos de la progresión del aprendizaje			
<b>Etapas de la progresión (Número)</b>	<b>11</b>	<b>Tiempo total de ejecución</b>	3 Horas
<b>Enunciado de la progresión</b>	Desarrolla la etapa V del ensayo PLANEACIÓN DEL ENSAYO para comprender la forma en que debe ser esbozada la discusión.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
<b>Categoría</b>	<b>Atender y entender.</b> La exploración del mundo a través de la lectura. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas. Indagar y compartir como vehículo de cambio.
<b>Subcategoría</b>	<b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura. <b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje. <b>S6</b> El uso apropiado del código <b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas <b>S8</b> La construcción de nuevo conocimiento <b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.

<b>Metas de aprendizaje.</b>	<p><b>M3.2</b> Comprende información diversa y toma una postura crítica de diferentes tipos de textos para ampliar sus opiniones conocimientos, perspectivas y argumentaciones, facilitándole elementos útiles para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p><b>M3.3</b> Logra transmitir información precisa, conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de alcanzar a explicar su realidad e inferir en ella.</p> <p><b>M3.4</b> Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información de forma clara y eficaz respecto del objeto de averiguación.</p>
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> <p>Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>

Contenidos sugeridos
Etapa V Planeación

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	<p>En plenaria compartir con los estudiantes los lineamientos que deben seguir para la elaboración de ensayos basado en los formatos más comunes: * formato APA Puede compartir la información del siguiente sitio:</p> <p><a href="https://www.normasapa.club/normas-apa-para-un-ensayo/">https://www.normasapa.club/normas-apa-para-un-ensayo/</a></p>	<b>90 minutos</b>	Libreta y/o hoja blanca	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formato MLA Puede compartir la información del siguiente sitio: <a href="https://owl.excelsior.edu/es/citation-and-documentation/mla-style/">https://owl.excelsior.edu/es/citation-and-documentation/mla-style/</a></li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	Solicitar la elaboración de un organizador grafico donde expresen los diferentes elementos que deben considerar en cada formato para la elaboración de los ensayos.	<b>60 minutos</b>
<b>Cierre</b>	Solicitar a los estudiantes que en plenaria elijan el formato con el que trabajarán su ensayo.	<b>30 minutos</b>

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z34aZWKG_F8">https://www.youtube.com/watch?v=Z34aZWKG_F8</a>	<a href="https://expertouniversitario.es/blog/fuentes-primarias-y-secundarias/">https://expertouniversitario.es/blog/fuentes-primarias-y-secundarias/</a>

Datos de la progresión del aprendizaje			
<b>Etapas de la progresión (Número)</b>	<b>12</b>	<b>Tiempo total de ejecución</b>	3 Horas (3er. Parcial)
<b>Enunciado de la progresión</b>	Desarrolla la etapa VI del ensayo COMPOSICIÓN DEL ENSAYO para comprender la forma en que debe ser redactada la discusión.		

**F9J-G58C'7C657<"('5@B'G57'>I B"**

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje

<b>Categoría</b>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio</p>
<b>Subcategoría</b>	<p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p> <p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p> <p><b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p><b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
<b>Metas de aprendizaje.</b>	<p><b>M3.2</b> Comprende información diversa y toma una postura crítica de diferentes tipos de textos para ampliar sus opiniones conocimientos, perspectivas y argumentaciones, facilitándole elementos útiles para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p><b>M3.3</b> Logra transmitir información precisa, conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de alcanzar a explicar su realidad e inferir en ella.</p> <p><b>M3.4</b> Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información de forma clara y eficaz respecto del objeto de averiguación.</p>
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p>

	<p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> <p>Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>
--	--

#### Contenidos sugeridos

VI del ensayo COMPOSICIÓN DEL ENSAYO

#### Abordaje de la progresión del aprendizaje

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	<p>Proporcionar sugerencias de como empezar a redactar el ensayo.</p> <p>Paso1: En primer lugar, se recomienda escribir directamente el NUDO de la discusión; articular adecuadamente y con claridad la discusión del tema.</p> <p>Paso 2: Se debe establecer el problema y las circunstancias que lo generan.</p> <p>Paso 3: presentar la tesis u opinión que se va a defender, con la enunciación general de los argumentos</p>	<b>60 minutos</b>	<p>Lapicero</p> <p>Libretas</p> <p>Hojas blancas</p>	

<b>Desarrollo</b>	<p>Paso 4: elaborar un apartado con CONCLUSIONES en las que se muestran las interpretaciones finales, recapitulando las ideas centrales y confirmando la validez de la postura del autor. Una vez culminados estos procesos.</p> <p>INTRODUCCIÓN del ensayo, en la que se describen las partes de la discusión, quizá algunas consideraciones relevantes.</p> <p>La introducción se coloca al comienzo de todo el ensayo y suele ser breve y explicativa.</p>	<b>60 minutos</b>	<p>Lapicero</p> <p>Libretas</p> <p>Hojas blancas</p>
<b>Cierre</b>	Realizar un proceso de revisión previa a la entrega final.	<b>60 minutos</b>	

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB

Etapa de la progresión (Número)			
13	Tiempo total de ejecución	3 Horas	
Enunciado de la progresión		Desarrolla la etapa VII del ensayo REVISIÓN DEL TEXTO en la que verifica la discusión e incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales que apoyan la presentación oral y escrita del ensayo, para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la discusión.	

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.  Indagar y compartir como vehículo de cambio
Subcategoría	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.  S6 El uso apropiado del código.  S7 La investigación para encontrar respuestas.  S8 La construcción de un nuevo conocimiento.  S9 Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.
Metas de aprendizaje.	M3.3 Logra transmitir información precisa, conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de alcanzar a explicar su realidad e inferir en ella.  M3.4 Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información de forma clara y eficaz respecto al objeto de investigación.

F9J=658C7C657<" ("5 @B'G57 '>I B"



<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	<p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> <p>Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>
---	--

#### Contenidos sugeridos

Etapas VII del ensayo

Revisión

- Adecuación
- Cohesión
- Coherencia
- Estructura

#### Abordaje de la progresión del aprendizaje

Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
--	---------------------	------------------------------------	-----------------------------

<b>Apertura</b>	Organizar el proceso de revisión de acuerdo a una lista de cotejo para realizar la revisión.  De acuerdo a la revisión del proceso deberá ser personalizada estableciendo el tiempo que tiene cada alumno.	<b>60 minutos</b>	Lápiz Lapicero Impresiones	Lista de cotejo
<b>Desarrollo</b>	Seguir revisando de acuerdo a la planeación.	<b>60 minutos</b>	Lápiz Lapicero Impresiones	
<b>Cierre</b>	Dar continuidad con la revisión y al término brindar una retroalimentación general para acordar los puntos de las exposiciones de sus resultados en la composición, revisión y corrección de su texto elaborado.	<b>60 minutos</b>		

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapa de la progresión (Número)	14	Tiempo total de ejecución	3 Horas
Enunciado de la progresión	Identifica el elemento del ámbito y el tiempo narrativos para comprender su papel en la argumentación crítica en la obra literaria (géneros teatrales y narrativo).		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio</p>
Subcategoría	<p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>S4 El deleite de la lectura</p> <p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>S6 El uso apropiado del código.</p> <p>S7 La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>S8 La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>S9 Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
Metas de aprendizaje.	<p>M3.2 Comprende información diversa y toma una postura crítica de diferentes tipos de textos para ampliar sus opiniones conocimientos, perspectivas y argumentaciones, facilitándole elementos útiles para</p> <p>desarrollar su vida personal, profesional y social.</p>

	<p><b>M3.3</b> Logra transmitir información precisa, conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de alcanzar a explicar su realidad e inferir en ella.</p> <p><b>M3.4</b> Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información de forma clara y eficaz respecto del objeto de averiguación.</p>
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p>

#### Contenidos sugeridos

Espacio

Tiempo

#### Abordaje de la progresión del aprendizaje

Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.

<b>Apertura</b>	Exponer los la diversidad de espacio y tiempo en los géneros narrativos y teatrales.  Espacio: Espacio físico Espacio abierto Espacio cerrado Espacio social Espacio psicológico  Tiempo: Amplitud del periodo temporal Cronológico La concentración o intensificación temporal La precisión o imprecisión del paso del tiempo	<b>60 minutos</b>
<b>Desarrollo</b>	Indicar a los estudiantes que den lectura al texto La Casa Tomada de Julio Cortázar.	<b>60 minutos</b> Lista de cotejo
<b>Cierre</b>	Guiar la participación de los resultados identificados del espacio y tiempo. Retro alimentación formativa.	<b>60 minutos</b>

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
	Muñoz, F. (2020, junio 17). Repaso N°2: Tiempo y espacio de la narración [Video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r02WXiblhWQ">https://www.youtube.com/watch?v=r02WXiblhWQ</a>	Millares, V. (21 de mayo de 2011). El espacio y el tiempo en la narración. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de <a href="http://lenguajemedia.blogspot.com/2">http://lenguajemedia.blogspot.com/2</a>

		011/05/el-espacio-y-el-tiempo-en-lanarracion.html  <a href="http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/libros/casa-tomada-en-bestiaro.pdf">http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/libros/casa-tomada-en-bestiaro.pdf</a>
--	--	--

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapa de la progresión (Número)	15	Tiempo total de ejecución	3 Horas
Enunciado de la progresión	Realiza la exposición oral formal de un ensayo para defender su posición y sus argumentos.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.  Indagar y compartir como vehículo de cambio
Subcategoría	<p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>S6 El uso apropiado del código.</p> <p>S7 La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>S8 La construcción de un nuevo conocimiento.</p>

	<b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.
<b>Metas de aprendizaje.</b>	<p><b>M3.3</b> Logra transmitir información precisa, conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de alcanzar a explicar su realidad e inferir en ella.</p> <p><b>M3.4</b> Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información de forma clara y eficaz respecto del objeto de averiguación.</p>
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	<p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> <p>Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>

#### Contenidos sugeridos

Exposición oral

#### Abordaje de la progresión del aprendizaje

Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.

<b>Apertura</b>	<p>Organizar una presentación formal de los ensayos elaborados. Establecer el espacio de la exposición (auditorio, cancha, salón). Para la exposición de los trabajos se podrá apoyar de materiales visuales (diapositivas, mapas, papel bond, rotafolio).</p> <p>Dar formalidad a la presentación de los ensayos el docente deberá invitar a la academia de lengua y comunicación o academia multidisciplinaria, o podrá hacerse la presentación en el aula apoyándose de los alumnos.</p>	<b>60 minutos</b>	Lapicero Libretas
<b>Desarrollo</b>	<p>Evaluar su exposición, así como las habilidades de comunicación, dominio del tema, participación y la presentación de su ensayo. Evaluar a cada alumno de manera individual.</p>	<b>60 minutos</b>	<p>Texto Hojas blancas</p> <p>presentaciones</p> <p>Lista de cotejo</p>
<b>Cierre</b>	<p>Continuar a las exposiciones.</p> <p>Retroalimentación y cierre de la actividad</p>	<b>60 minutos</b>	

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB



Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapa de la progresión (Número)	16	Tiempo total de ejecución	3 Horas
Enunciado de la progresión	Opina y argumenta en un debate en torno a un ensayo para contraponer e intercambiar los puntos de vista en torno al problema planteado.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Indagar y compartir como vehículo de cambio
Subcategoría	<b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas. <b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento. <b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.
Metas de aprendizaje.	<b>M3.4</b> Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información de forma clara y eficaz respecto del objeto de averiguación.
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.

Contenidos sugeridos	
DEBATE	<b>F9J=G58C7C657&lt;"( "'5 @5B'G57`&gt;I B"</b>

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	<p>Introducción: revalorizar y fortalecer la identidad (r3) permitirá desarrollar creatividad en el ensayo argumentativo y la problematización (semestre III), en temas relacionados con la pérdida de hablantes de lenguas indígenas, migración, procesos históricos, culturales, políticos etc.</p> <p>Actividad. Organizar un debate donde se aborde la pérdida de las lenguas originarias en el que se aborden las causas y consecuencias puede ser la lengua del contexto donde se ubique el plantel o CEMSaD, o abordar las lenguas originarias del estado de Chiapas. Establecer el tiempo Moderador Espacio del debate Dar a conocer previamente la rúbrica de evaluación.</p>	<b>60 minutos</b>	<p>Dispositivo electrónico</p> <p>Papel Pdf</p> <p>Lápiz</p> <p>Lapiceros</p> <p>Hojas blancas</p>	
<b>Desarrollo</b>	Desarrollar el debate de acuerdo a lo planeado	<b>60 minutos</b>		
<b>Cierre</b>	<p>Continuar con el debate.</p> <p>Retroalimentación formativa en plenaria.</p>	<b>60 minutos</b>		

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB

### VALIDACIÓN

Nombre y firma del docente

Fecha de entrega

Validó

  
Dra. Emma Beatriz Jiménez Trujillo



COLEGIO DE BACHILLERES  
DE CHIAPAS  
PLANTEL 34  
"ALAN SAC JÚN"  
CLAVE: 07ECB0079X

  
Lic. Sergio Santos Moreno

ANEXOS

Lista de cotejo para evaluar cuadro comparativo.		
Profesor:		
Fecha:	Grado y grupo:	Plantel:
Integrantes del equipo		
Número de progresión:		Meta:

Criterios	Sí	No	Observaciones
1.- El cuadro comparativo presenta el título correspondiente			
2.- Hace las diferencias de la estructura de los textos propuestos ( tipo de texto, propósito del autor e intención comunicativa )			
3.- En la información es clara y coherente			
4.- El trabajo presenta limpieza			
5.- Su entrega fue en el tiempo establecido			

<b>Lista de cotejo para evaluar exposición.</b>		
<b>Profesor:</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>
<b>Nombre del estudiante:</b>		
<b>Número de progresión: 1</b>		<b>Meta:</b>

Criterios	SI	NO
1.- Transmiten las ideas de forma clara y concreta.		
2.- Ofrecen ejemplos claros para ilustrar la exposición		
3.- Comparten experiencias relacionadas con el tema		
4.- Responden a las preguntas que se les formulan		
5.- Generan un ambiente de intercambio de ideas		

<b>Lista de cotejo para evaluar cuadro comparativo.</b>		
<b>Profesor:</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>
Integrantes del equipo		
<b>Número de progresión:</b>		<b>Meta:</b>

Elementos del Cuadro sinóptico	SI 2 PUNTOS	NO 1 PUNTO	Observaciones
El tema es en relación con el contenido			
Describe los tipos de narrador			
Plasma las ideas principales de cada tipo de narrador			
Describe los tipos de focalización			
Plasma las ideas principales de cada tipo de narrador			

<b>Lista de cotejo para evaluar tabla 1.1</b>		
<b>Profesor:</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>
Integrantes del equipo		
<b>Número de progresión:</b>		<b>Meta:</b>

Elementos para considerar	SI 2 PUNTOS	NO 1 PUNTO	Observaciones
La problemática es en relación con alguna situación actual de su contexto.			
Argumenta sus respuestas con claridad y de manera objetiva.			
Describe las razones que motivaron a la elección de la problemática de manera coherente.			
Justifica el abordaje de la problemática en la construcción del ensayo en su formación como estudiante.			
Explica los beneficios que puede contribuir a su comunidad en la solución de la problemática.			