

Datos de la progresión del aprendizaje			
<b>Etapas de la progresión (Número)</b>	<b>12</b>	<b>Tiempo total de ejecución</b>	3 Horas (3er. Parcial)
<b>Enunciado de la progresión</b>	Desarrolla la etapa VI del ensayo COMPOSICIÓN DEL ENSAYO para comprender la forma en que debe ser redactada la discusión.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
<b>Categoría</b>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio</p>
<b>Subcategoría</b>	<p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p> <p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p> <p><b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p><b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
<b>Metas de aprendizaje.</b>	<b>M3.2</b> Comprende información diversa y toma una postura crítica de diferentes tipos de textos para ampliar sus opiniones conocimientos, perspectivas y argumentaciones, facilitándole elementos útiles para decidir sobre su vida personal, profesional y social.

	<p><b>M3.3</b> Logra transmitir información precisa, conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de alcanzar a explicar su realidad e inferir en ella.</p> <p><b>M3.4</b> Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información de forma clara y eficaz respecto del objeto de averiguación.</p>
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> <p>Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>

#### Contenidos sugeridos

VI del ensayo COMPOSICIÓN DEL ENSAYO

#### Abordaje de la progresión del aprendizaje

Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.

<b>Apertura</b>	<p>Proporcionar sugerencias de como empezar a redactar el ensayo.</p> <p>Paso1: En primer lugar, se recomienda escribir directamente el NUDO de la discusión; articular adecuadamente y con claridad la discusión del tema.</p> <p>Paso 2: Se debe establecer el problema y las circunstancias que lo generan.</p> <p>Paso 3: presentar la tesis u opinión que se va a defender, con la enunciación general de los argumentos</p>	<b>60 minutos</b>	<p>Lapicero</p> <p>Libretas</p> <p>Hojas blancas</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Paso 4: elaborar un apartado con CONCLUSIONES en las que se muestran las interpretaciones finales, recapitulando las ideas centrales y confirmando la validez de la postura del autor. Una vez culminados estos procesos.</p> <p>INTRODUCCIÓN del ensayo, en la que se describen las partes de la discusión, quizá algunas consideraciones relevantes.</p> <p>La introducción se coloca al comienzo de todo el ensayo y suele ser breve y explicativa.</p>	<b>60 minutos</b>	<p>Lapicero</p> <p>Libretas</p> <p>Hojas blancas</p>
<b>Cierre</b>	Realizar un proceso de revisión previa a la entrega final.	<b>60 minutos</b>	

BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB

<b>Etapas de la progresión (Número)</b>	<b>13</b>	<b>Tiempo total de ejecución</b>	3 Horas
<b>Enunciado de la progresión</b>	Desarrolla la etapa VII del ensayo REVISIÓN DEL TEXTO en la que verifica la discusión e incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales que apoyan la presentación oral y escrita del ensayo, para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la discusión.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
<b>Categoría</b>	La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.  Indagar y compartir como vehículo de cambio
<b>Subcategoría</b>	<b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.  <b>S6</b> El uso apropiado del código.

	<p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p> <p><b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p><b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
<b>Metas de aprendizaje.</b>	<p><b>M3.3</b> Logra transmitir información precisa, conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de alcanzar a explicar su realidad e inferir en ella.</p> <p><b>M3.4</b> Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información de forma clara y eficaz respecto del objeto de averiguación.</p>
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	<p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> <p>Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>

#### Contenidos sugeridos

Etapas del ensayo

Revisión

- Adecuación
- Cohesión
- Coherencia

- Estructura

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	<p>Organizar el proceso de revisión de acuerdo a una lista de cotejo para realizar la revisión.</p> <p>De acuerdo a la revisión del proceso deberá ser personalizada estableciendo el tiempo que tiene cada alumno.</p>	<b>60 minutos</b>	Lápiz Lapicero Impresiones	Lista de cotejo
<b>Desarrollo</b>	Seguir revisando de acuerdo a la planeación.	<b>60 minutos</b>	Lápiz Lapicero Impresiones	
<b>Cierre</b>	Dar continuidad con la revisión y al término brindar una retroalimentación general para acordar los puntos de las exposiciones de sus resultados en la composición, revisión y corrección de su texto elaborado.	<b>60 minutos</b>		

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapas de la progresión (Número)	14	Tiempo total de ejecución	3 Horas
Enunciado de la progresión	Identifica el elemento del ámbito y el tiempo narrativos para comprender su papel en la argumentación crítica en la obra literaria (géneros teatrales y narrativo).		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio</p>
Subcategoría	<p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>

	<p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p> <p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p> <p><b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p><b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
<b>Metas de aprendizaje.</b>	<p><b>M3.2</b> Comprende información diversa y toma una postura crítica de diferentes tipos de textos para ampliar sus opiniones conocimientos, perspectivas y argumentaciones, facilitándole elementos útiles para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p><b>M3.3</b> Logra transmitir información precisa, conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de alcanzar a explicar su realidad e inferir en ella.</p> <p><b>M3.4</b> Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información de forma clara y eficaz respecto del objeto de averiguación.</p>
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p>

#### Contenidos sugeridos

Espacio



Tiempo

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	Exponer los la diversidad de espacio y tiempo en los géneros narrativos y teatrales.  Espacio: Espacio físico Espacio abierto Espacio cerrado Espacio social Espacio psicológico  Tiempo: Amplitud del periodo temporal Cronológico La concentración o intensificación temporal La precisión o imprecisión del paso del tiempo	<b>60 minutos</b>		
<b>Desarrollo</b>	Indicar a los estudiantes que den lectura al texto La Casa Tomada de Julio Cortázar.	<b>60 minutos</b>		Lista de cotejo
<b>Cierre</b>	Guiar la participación de los resultados identificados del espacio y tiempo. Retro alimentación formativa.	<b>60 minutos</b>		

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
	Muñoz, F. (2020, junio 17). Repaso N°2: Tiempo y espacio de la narración [Video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r02WXiblhWQ">https://www.youtube.com/watch?v=r02WXiblhWQ</a>	Millares, V. (21 de mayo de 2011). El espacio y el tiempo en la narración. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de <a href="http://lenguajemedia.blogspot.com/2011/05/el-espacio-y-el-tiempo-en-lanarracion.html">http://lenguajemedia.blogspot.com/2011/05/el-espacio-y-el-tiempo-en-lanarracion.html</a>  <a href="http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/libros/casa-tomada-en-bestiaro.pdf">http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/libros/casa-tomada-en-bestiaro.pdf</a>

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapa de la progresión (Número)	15	Tiempo total de ejecución	3 Horas
Enunciado de la progresión	Realiza la exposición oral formal de un ensayo para defender su posición y sus argumentos.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.  Indagar y compartir como vehículo de cambio

<b>Subcategoría</b>	<p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p> <p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p> <p><b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p><b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>
<b>Metas de aprendizaje.</b>	<p><b>M3.3</b> Logra transmitir información precisa, conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de alcanzar a explicar su realidad e inferir en ella.</p> <p><b>M3.4</b> Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información de forma clara y eficaz respecto del objeto de averiguación.</p>
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	<p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> <p>Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>

#### Contenidos sugeridos

Exposición oral

#### Abordaje de la progresión del aprendizaje

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	<p>Organizar una presentación formal de los ensayos elaborados. Establecer el espacio de la exposición (auditorio, cancha, salón). Para la exposición de los trabajos se podrá apoyar de materiales visuales (diapositivas, mapas, papel bond, rotafolio).</p> <p>Dar formalidad a la presentación de los ensayos el docente deberá invitar a la academia de lengua y comunicación o academia multidisciplinaria, o podrá hacerse la presentación en el aula apoyándose de los alumnos.</p>	<b>60 minutos</b>	Lapicero Libretas	
<b>Desarrollo</b>	<p>Evaluar su exposición, así como las habilidades de comunicación, dominio del tema, participación y la presentación de su ensayo. Evaluar a cada alumno de manera individual.</p>	<b>60 minutos</b>	<p>Texto Hojas blancas</p> <p>presentaciones</p>	Lista de cotejo
<b>Cierre</b>	<p>Continuar a las exposiciones.</p> <p>Retroalimentación y cierre de la actividad</p>	<b>60 minutos</b>		

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB

--	--	--

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapa de la progresión (Número)	16	Tiempo total de ejecución	3 Horas
Enunciado de la progresión	Opina y argumenta en un debate en torno a un ensayo para contraponer e intercambiar los puntos de vista en torno al problema planteado.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Indagar y compartir como vehículo de cambio
Subcategoría	<b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas. <b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento. <b>S9</b> Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.
Metas de aprendizaje.	<b>M3.4</b> Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información de forma clara y eficaz respecto del objeto de averiguación.
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.

Contenidos sugeridos
DEBATE

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	<p>Introducción: revalorizar y fortalecer la identidad (r3) permitirá desarrollar creatividad en el ensayo argumentativo y la problematización (semestre III), en temas relacionados con la pérdida de hablantes de lenguas indígenas, migración, procesos históricos, culturales, políticos etc.</p> <p>Actividad. Organizar un debate donde se aborde la pérdida de las lenguas originarias en el que se aborden las causas y consecuencias puede ser la lengua del contexto donde se ubique el plantel o CEMSaD, o abordar las lenguas originarias del estado de Chiapas. Establecer el tiempo Moderador Espacio del debate Dar a conocer previamente la rúbrica de evaluación.</p>	<b>60 minutos</b>	<p>Dispositivo electrónico</p> <p>Papel Pdf</p> <p>Lápiz</p> <p>Lapiceros</p> <p>Hojas blancas</p>	
<b>Desarrollo</b>	Desarrollar el debate de acuerdo a lo planeado	<b>60 minutos</b>		
<b>Cierre</b>	<p>Continuar con el debate.</p> <p>Retroalimentación formativa en plenaria.</p>	<b>60 minutos</b>		

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB

VALIDACIÓN

Nombre y firma del docente

Fecha de entrega

Validó

\_\_\_\_\_  
Dra. Emma Beatriz Jiménez Trujillo

\_\_\_\_\_  
Lic. Sergio Santos Moreno

ANEXOS

Lista de cotejo para evaluar cuadro comparativo.		
<b>Profesor:</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>
Integrantes del equipo		
<b>Número de progresión:</b>		<b>Meta:</b>

Criterios	Sí	No	Observaciones
1.- El cuadro comparativo presenta el título correspondiente			
2.- Hace las diferencias de la estructura de los textos propuestos ( tipo de texto, propósito del autor e intención comunicativa )			
3.- En la información es clara y coherente			
4.- El trabajo presenta limpieza			
5.- Su entrega fue en el tiempo establecido			



<b>Lista de cotejo para evaluar exposición.</b>		
<b>Profesor:</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>
<b>Nombre del estudiante:</b>		
<b>Número de progresión: 1</b>		<b>Meta:</b>

Criterios	SI	NO
1.- Transmiten las ideas de forma clara y concreta.		
2.- Ofrecen ejemplos claros para ilustrar la exposición		
3.- Comparten experiencias relacionadas con el tema		
4.- Responden a las preguntas que se les formulan		
5.- Generan un ambiente de intercambio de ideas		

<b>Lista de cotejo para evaluar cuadro comparativo.</b>		
<b>Profesor:</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>
Integrantes del equipo		
<b>Número de progresión:</b>		<b>Meta:</b>

Elementos del Cuadro sinóptico	SI 2 PUNTOS	NO 1 PUNTO	Observaciones
El tema es en relación con el contenido			
Describe los tipos de narrador			
Plasma las ideas principales de cada tipo de narrador			
Describe los tipos de focalización			
Plasma las ideas principales de cada tipo de narrador			

<b>Lista de cotejo para evaluar tabla 1.1</b>		
<b>Profesor:</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado y grupo:</b>	<b>Plantel:</b>
Integrantes del equipo		
<b>Número de progresión:</b>		<b>Meta:</b>

Elementos para considerar	SI 2 PUNTOS	NO 1 PUNTO	Observaciones
La problemática es en relación con alguna situación actual de su contexto.			
Argumenta sus respuestas con claridad y de manera objetiva.			
Describe las razones que motivaron a la elección de la problemática de manera coherente.			
Justifica el abordaje de la problemática en la construcción del ensayo en su formación como estudiante.			
Explica los beneficios que puede contribuir a su comunidad en la solución de la problemática.			