

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

Datos Generales					
Plantel:	34, Alan Sacjun	Coordinación	Selva	Nombre del Docente:	Lic. Irene Ofelia Bautista González
		UAC:	Historia de Chiapas	Semestre y Grupo	Quinto

Datos de la Progresión del Aprendizaje			
Número de la Progresión:	1	Progresión:	Conoce a la Historia de Chiapas como la disciplina de las Ciencias Sociales que nos presenta el pasado y el presente.
Tiempo total de ejecución:	4		

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje			
Categorías:	1.- Génesis de la historia de Chiapas.	Subcategorías:	1.- Polisemia de la historia de Chiapas. 2.- Una retrospección a nuestro pasado.
Metas de Aprendizaje:	1.- Identifica el origen de la historia de Chiapas. 2.- Reconoce las diversas formas de interpretar la historia, las bases teóricas y referentes conceptuales de la Historia de Chiapas. 3.- Comprende el desarrollo de las culturas prehispánicas; origen, florecimiento y decadencia.		

Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):	Reconoce la importancia de la Historia como ciencia para acceder al conocimiento dentro de su espacio donde habita y su vinculación con la realidad.		
Recursos Socioemocionales:	Responsabilidad social.		
Ámbito de Formación Socioemocional:	- Práctica y colaboración ciudadana. - Actividades artísticas y culturales.		

F9J-G58C7C657<'('5@B'G57>I B"

6mgYf[jcgcbfjVg4 \ cla Uj'Vea 'Ui%\$.&' .\$('d"a "Z&%\$, #B\$&)

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico	Instrumentos de evaluación (Formativa)
Fase de Inicio	<p>El docente genera la recuperación de conocimientos previos, con las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué entiendes por historia?</p> <p>¿Qué se estudia en la Historia de Chiapas?</p> <p>¿Cómo podrías explicar tus conocimientos acerca de la historia de Chiapas?</p> <p>A través de la técnica lluvia de ideas, los estudiantes expondrán sus respuestas y, en colaboración con el docente se elaborará un organizador gráfico en el pizarrón rescatando las ideas más destacadas de lo que es la historia, su carácter polisémico y la importancia de conocer Chiapas y su historia evolutiva.</p> <p>Como trabajo independiente el docente solicita al estudiantado ver el video:</p> <p>“La Historia del Estado de Chiapas y su Unión a México en 1824” https://www.youtube.com/watch?v=4LQFONNFeNg</p> <p>Solicita al estudiante realizar un reporte del video anterior para la próxima sesión.</p>	60 minutos	Pizarrón Plumones	Guía de observación

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

Fase de Desarrollo	<p>El docente desarrolla y expone un organizador gráfico del tema: "Historia y las corrientes más conocidas, de manera descriptiva".</p> <p>Como trabajo independiente el docente solicita elaborar de manera individual un reporte escrito donde identifique el desarrollo de las culturas prehispánicas; origen, florecimiento y decadencia, para presentarlas al grupo. El docente retroalimenta la participación de los estudiantes.</p>	60 minutos	Pizarrón Plumones Archivos PDF	Lista de cotejo
Fase de Cierre	<p>Solicitar la elaboración y presentación de un collage y/o periódico mural donde se puedan abordar temáticas como: los diferentes significados del nombre de Chiapas y su origen, las culturas que se desarrollaron en la entidad, mosaicos de tradiciones, creencias y expresiones culturales.</p> <p>El docente retroalimenta la participación de los estudiantes</p>	120 minutos	Copias Celular Archivo PDF Computadora Material para decoración Papel bond Colores Tijeras Plumones Resistol o silicón, etc.	Rúbrica

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

Fuentes de consulta	
BIBLIOGRÁFICA	<p>González, Esponda Juan. Historia de Chiapas. Editorial. Gobierno del Estado de Chiapas. México, 1997.</p> <p>Orozco, Zuarth Marco A. Patrimonio Cultural de Chiapas. Editorial Edysis. México, 2002.</p> <p>Zebadúa, Emilio. Breve Historia de Chiapas. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1993.</p>
VIDEOGRÁFICA	<p>✓ "La Historia del Estado de Chiapas y su Unión a México en 1824"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4LQFONNFeNg</p>
PÁGINAS WEB	<p>https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/historiaInterpretaciones/corrientesHistoriograficas</p>

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones: Marque con una X en el casillero correspondiente los criterios observados en el desarrollo de la clase.

Acciones a evaluar	Siempre	Algunas veces	Aspecto a mejorar
Llegada puntual a clase			
Atención y escucha activa			
Participación en preguntas detonadoras			
Participación en discusión			
Respeto a los compañeros			
Toma de apuntes			

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

RÚBRICA PARA LA ELABORACIÓN DEL ESCRITO

Criterios	Sobresaliente	Avanzado	Suficiente	Insuficiente
Conocimiento del tema. ¿En qué medida demuestra el conocimiento del tema?	Excelente nivel de conocimiento.	Adecuado nivel de conocimiento.	Adecuado nivel de conocimiento.	Inadecuado nivel de conocimiento.
Interpretación de la información. ¿En qué medida se demuestra en la composición ideas e interpretaciones de la información?	Interpretación y análisis perspicaces y convincentes de la información.	Interpretación y análisis generalmente convincentes de la información.	Interpretación y análisis a veces adecuado.	Interpretación y análisis pocas veces adecuado.
Focalización, organización y desarrollo de la información. ¿En qué medida se demuestra consistencia, organización y desarrollo adecuado en torno a las ideas?	Organización eficaz y coherente de la información. Se aprecia un desarrollo eficiente de las ideas.	Organización generalmente clara de la información. Se aprecia un desarrollo coherente de las ideas.	Organización a veces clara de la información. Se aprecia cierto desarrollo de las ideas.	Poca organización de la información. No se aprecia un desarrollo en las ideas.
Uso del lenguaje. ¿En qué medida se demuestra uso claro, variado y correcto del lenguaje?	El texto se escribe con un alto nivel de dominio gramatical, y ortográfico. Demuestra un vocabulario amplio. Su expresión escrita es clara, precisa y eficaz.	El texto se escribe con un nivel generalmente correcto gramatical y ortográfico. Demuestra un vocabulario variado. Su expresión escrita es generalmente clara y precisa.	A veces el texto se escribe con un buen nivel de dominio gramatical y ortográfico. Demuestra un vocabulario adecuado. Su expresión escrita es a veces clara, precisa y eficaz.	El texto se escribe con un bajo nivel de dominio gramatical. Demuestra un vocabulario pobre. Su expresión escrita es poco clara.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

RÚBRICA PARA EVALUAR EL PERIÓDICO MURAL

Criterios	Sobresaliente	Notable 3	Aceptable 2	Insuficiente
Información aportada.	El contenido de información referente al tema está completo. Es ordenado y de fácil lectura.	La información está incompleta. Es ordenado, pero es complicada su lectura.	La información está incompleta. Poco ordenado y su comprensión es complicada.	La información es correcta. No tiene orden. No se entiende.
Lenguaje iconográfico.	Todas las imágenes apoyan, representan totalmente el mensaje y tienen las dimensiones necesarias de acuerdo al cartel.	Algunas imágenes apoyan, representan el mensaje y tienen las dimensiones necesarias de acuerdo al cartel.	Algunas imágenes no son claras, no están bien proporcionadas y no sirven de apoyo al mensaje.	Las imágenes no tienen las dimensiones necesarias, son desproporcionadas, poco claras y no sustentan el mensaje.
Creatividad.	Se usaron colores, diferentes materiales o técnicas. Todos los integrantes participaron. Resaltaron las ideas principales.	Se usaron colores. Todos los integrantes participaron. No se resaltaron las ideas principales.	Se usaron pocos colores. No todos los integrantes participaron. No resaltaron ideas principales.	No se usaron colores. Una persona realizó el trabajo. No resaltaron las ideas principales.
Exposición o explicación.	Todos los integrantes conocen el tema y explican de manera fluida las ideas principales.	Todos los integrantes pueden explicar el cartel. No todos manejan el tema.	No todos los integrantes saben el tema.	Solo un integrante sabe el tema.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

Datos Generales					
Plantel.	34 Alan Sacjun	Coordinación	Selva	Nombre del Docente:	Lic. Irene Ofelia Bautista González
		UAC:	Historia de Chiapas	Semestre y Grupo	Quinto

Datos de la Progresión del Aprendizaje			
Número de la Progresión:	2	Progresión:	Reconoce el proceso histórico de la resistencia de las culturas de Chiapas ante la conquista de los españoles identificando los momentos más importantes para comprender las dinámicas Sociales, políticas y culturales que han conformado la identidad del Estado.
Tiempo total de ejecución:	4		

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje			
Categorías:	2.- Dominio y colonización de Chiapas	Subcategorías:	1.- La figura militar y saqueo de Chiapas.
Metas de Aprendizaje:	Meta 1: Reconoce el dominio de los conquistadores, el recorrido de los expedicionistas y el dogmatismo religioso.		
Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):	Valora la importancia de dar sentido histórico, de los acontecimientos y sucesos sociales que han dado vida e impactado al estado de Chiapas.		
Recursos Socioemocionales:	Responsabilidad Social.		
Ámbito de Formación Socioemocional:	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica y Colaboración Ciudadana. - Actividades artísticas y culturales 		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
Historia de Chiapas

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico	Instrumentos de evaluación. (Formativa)
Fase de Inicio	<p>Partir de la realidad:</p> <p>El docente presenta imágenes, videos o relatos breves sobre la resistencia indígena en Chiapas durante la conquista. Puede apoyarse de este video:</p> <p>"De la cacería de indios a la rebelión zoque. La experiencia de insubordinación" https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=876884983131044</p> <p>O bien, puedes leer el siguiente relato: "La Batalla de Tepetchía" https://tontontextil.com/historias-que-cuenta-la-gente-narraciones-que-son-pasadas/la-leyenda-de-la-batalla-de-tepetchia-tonton-blog-post/</p> <p>El docente relaciona la resistencia con luchas contemporáneas (como el movimiento zapatista) para que el estudiantado identifique vínculos históricos y actuales en su propio contexto.</p> <p>Posteriormente, se responde a estas interrogantes: <u>¿Qué saben sobre la resistencia indígena en Chiapas?</u> <u>¿Cómo creen que las culturas locales resistieron la conquista?</u></p>	60 minutos	Proyector Computadora Pizarrón Plumones	Guía de observación

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

<p>Fase de Desarrollo</p>	<p>1.- Analizar y reflexionar:</p> <p>Se divide a los estudiantes en equipos para que investiguen momentos clave de la resistencia, la organización de los pueblos chiapanecos y la resistencia de los Zoques y Tzotziles.</p> <p>El docente asigna un tema por equipo para facilitar la organización.</p> <p>Grupo 1: Resistencia Zoque y la Batalla de Tepetchía.</p> <p>Grupo 2: Tsotsiles y su resistencia contra los conquistadores.</p> <p>Grupo 3: Lacandones y su aislamiento como forma de resistencia.</p> <p>Grupo 4: Influencia de la resistencia en la identidad cultural actual de Chiapas.</p> <p>Cada equipo presenta al grupo la investigación realizada.</p> <p>En plenaria, se reflexiona sobre cómo estos momentos históricos conformaron las dinámicas sociales y políticas de la época y, cómo influyeron en la identidad actual del Estado.</p> <p>Elaboran una línea del tiempo con los momentos más importantes de la resistencia indígena en Chiapas.</p>	<p>140 minutos</p>	<p>Proyector Computadora Celular Vestuario</p>	<p>Lista de cotejo</p>
----------------------------------	---	--------------------	--	------------------------

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

	<p>2.- Resolver:</p> <p>Se pide escenificar o recrear situaciones históricas de la resistencia en Chiapas, en la que los estudiantes tomen el rol de distintos actores (indígenas, conquistadores, líderes locales) y presentarlas al grupo.</p>			
Fase de Cierre	<p>Comunicar y transferir:</p> <p>El estudiantado labora una infografía sobre la relevancia de los momentos históricos de resistencia en Chiapas y cómo estas luchas han dado forma a las dinámicas políticas y sociales actuales.</p>	50 minutos	Copias Celular Archivo PDF, JPG	Rúbrica


Fuentes de consulta	
BIBLIOGRÁFICA	De Vos, J. (1996). La paz de Dios y del Rey: La conquista de la Selva Lacandona, 1525-1821.
VIDEOGRÁFICA	<p>✓ “De la cacería de indios a la rebelión zoque. La experiencia de insubordinación”</p> <p>https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=876884983131044</p>
PÁGINAS WEB	<p>“La Batalla de Tepetchía”</p> <p>https://tontontextil.com/historias-que-cuenta-la-gente-narraciones-que-son-pasadas/la-leyenda-de-la-batalla-de-tepetchia-tonton-blog-post/</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO PARA LA ELABORACIÓN DE LA LÍNEA DEL TIEMPO

Criterio	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
1. Identificación de momentos clave			Incluye los eventos más relevantes y decisivos del proceso de resistencia indígena.
2. Orden cronológico correcto			Los eventos están organizados en el orden adecuado de acuerdo con su fecha.
3. Claridad y coherencia en las descripciones			Los eventos están descritos de manera clara y comprensible.
4. Inclusión de fechas importantes			Se han indicado todas las fechas de los eventos representados.
5. Relación con la resistencia indígena			Cada evento está relacionado con la resistencia de las culturas de Chiapas ante los españoles.
6. Uso de imágenes o símbolos			Se utilizan imágenes, íconos o símbolos que ayuden a visualizar los eventos.
7. Presentación estética y organizada			La línea del tiempo es visualmente atractiva y está bien organizada.
8. Creatividad			Se ha demostrado creatividad en la presentación y el diseño de la línea del tiempo.
9. Uso adecuado del espacio			El espacio en la línea del tiempo está bien distribuido, sin aglomeraciones ni áreas vacías.
10. Fuentes consultadas			Se han citado o mencionado las fuentes utilizadas para la investigación.
Total			Sumar el total de aciertos para saber el puntaje obtenido(esta lista de cotejo se adecua para calificarlo del 1 al 10 pero el docente puede incrementar su valor)

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Criterio	Si	No 
La intervención del estudiante es clara y coherente.		
Relaciona su intervención con los temas vistos en clase.		
Utiliza ejemplos o argumentos que refuerzan su participación.		
El estudiante participa en clase.		
Hace preguntas relacionadas con el tema.		
Respeta los turnos de participación.		
Aporta ideas relevantes.		
Demuestra interés en el tema.		
Suma total		

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN: INFOGRAFÍA SOBRE LA RESISTENCIA EN CHIAPAS Y SU IMPACTO EN LAS DINÁMICAS
POLÍTICAS Y SOCIALES**

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)	Puntaje
Contenido histórico	Presenta una descripción detallada de los momentos históricos de resistencia en Chiapas, con precisión y datos relevantes.	Describe los momentos históricos de resistencia de manera clara, aunque con algunos detalles menores faltantes.	Ofrece una descripción general de los momentos históricos, pero falta profundidad y algunos detalles relevantes.	La descripción es incompleta, carece de precisión histórica o de relevancia.	
Impacto en la política y sociedad actual	Analiza de forma clara y precisa cómo las luchas históricas han influido en las dinámicas políticas y sociales actuales de Chiapas.	Expone de manera correcta la relación entre las luchas históricas y las dinámicas actuales, aunque podría profundizar más.	La relación entre el pasado y las dinámicas actuales es vaga o limitada en profundidad.	No establece una relación clara entre las luchas históricas y la actualidad.	
Estructura y organización	La infografía está organizada de forma lógica y clara, facilitando la comprensión de la información.	La organización es clara, aunque podría mejorarse para facilitar aún más la comprensión.	La organización es algo confusa, pero la información es comprensible con esfuerzo.	La organización es confusa, lo que dificulta la comprensión de la información.	
Visualización de la información	Uso efectivo de gráficos, imágenes y otros elementos visuales para complementar el contenido y hacerlo atractivo.	Usa gráficos e imágenes de manera adecuada, aunque podría optimizarse su uso para mayor impacto visual.	Usa algunos elementos visuales, pero no complementan del todo el contenido o son poco atractivos.	No usa o usa de manera ineficaz los elementos visuales, restando claridad o atractivo a la infografía.	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

Claridad y concisión	La información está expresada de manera clara, precisa y sin sobrecargar de texto la infografía.	La información es clara, aunque podría reducirse o sintetizarse más.	La información es comprensible, pero a veces es confusa o demasiado extensa.	La información es poco clara o redundante, lo que dificulta la comprensión.	
Creatividad y originalidad	La infografía muestra un enfoque creativo y original en el diseño y la presentación del contenido.	La infografía es visualmente atractiva, pero con un enfoque estándar en la presentación del contenido.	La infografía es funcional, pero carece de creatividad o originalidad en el diseño.	La infografía es poco creativa y no llama la atención del lector.	
Referencias y fuentes	Cita todas las fuentes utilizadas de manera correcta y adecuada en un espacio visible de la infografía.	Cita la mayoría de las fuentes utilizadas, aunque algunas no están completas o adecuadamente referenciadas.	Cita algunas fuentes, pero faltan varias o no están bien referenciadas.	No cita fuentes o las citas son inadecuadas o inexistentes.	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

Datos Generales					
Plantel:	34, Alan Sacjun	Coordinación	Selva	Nombre del Docente:	Lic. Irene Ofelia Bautista González
		UAC:	Historia de Chiapas	Semestre y Grupo:	Quinto

Datos de la Progresión del Aprendizaje			
Número de la Progresión:	3	Progresión:	Reconoce el proceso de la conquista espiritual de los evangelizadores a través del análisis documental para valorar la importancia, dar sentido histórico a los acontecimientos y cómo este proceso ha impactado en la cultura, política, economía e ideología de la sociedad chiapaneca.
Tiempo total de ejecución:	4		

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje			
Categorías:	2.- Dominio y colonización de Chiapas	Subcategorías:	2.- Dogmatismo espiritual y colonización de Chiapas.
Metas de Aprendizaje:	1.- Reconoce el dominio de los conquistadores, el recorrido de los expedicionistas y el dogmatismo religioso.		
Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):	Valora la importancia de dar sentido histórico, de los acontecimientos y sucesos sociales que han dado vida e impactado al estado de Chiapas.		
Recursos Socioemocionales :	Responsabilidad social		
Ámbito de Formación Socioemocional:	Práctica y colaboración ciudadana		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico	Instrumentos de evaluación (Formativa)
Fase de Inicio	<p>El docente genera la recuperación de conocimientos previos con las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo fue la conquista de Chiapas? ¿Cómo fue la conquista espiritual? ¿Quiénes colonizaron las civilizaciones prehispánicas de Chiapas? ¿En que consistió la conquista material?</p> <p>Con las respuestas aportadas por los estudiantes, el docente resumirá las ideas más destacadas de lo que es la conquista y colonización del estado de Chiapas. El docente explica a través de una presentación digitalizada cómo se conquistó Chiapas y su proceso de colonización en diversas regiones del Estado.</p> <p>Como trabajo independiente, el docente solicita al estudiantado ver el video: "Cápsulas históricas: Tuxtla en la historia: La Conquista" https://www.youtube.com/watch?v=0PSn-k0FIoI De igual manera, solicita al estudiantado organizarse en equipos de trabajo y distribución de materiales didácticos para la próxima sesión y ver los videos: "Conquista espiritual" https://www.youtube.com/watch?v=MJgEsS1O0LA "Órdenes religiosas - Franciscanos,</p>	60 minutos	Pizarrón Plumones	Guía de observación

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

	Dominicos, Agustinos y Jesuitas" https://www.youtube.com/watch?v=9nKFkdRLg5c			
Fase de Desarrollo	<p>En equipos realizan la actividad línea del tiempo donde aparecen datos de la historia de la conquista de Chiapas desde la llegada de Hernán Cortes, Luis Marín, Pedro de Alvarado, Diego de Mazariegos, las diferentes órdenes religiosas hasta Fray Bartolomé de las Casas.</p> <p>El resultado de la actividad es un recorrido sintetizado de la conquista material de nuestro territorio chiapaneco.</p> <p>El docente explica de manera breve por qué es especial San Juan Chamula.</p> <p>A partir del análisis y reflexión del video: "Sincretismo cultural" https://www.youtube.com/watch?v=3gycs-1ljco</p> <p>El docente realiza dos preguntas al estudiantado para enlazar el tema de la conquista espiritual y sus efectos:</p> <p>1.- ¿Cuáles son las principales regiones con mayor influencia evangelizadora? 2.- ¿Qué es sincretismo cultural y como lo vives?</p>	60 minutos	Proyector Computad ora Celular	Lista de cotejo de Línea del tiempo.
Fase de Cierre	Solicita el docente al estudiantado elaborar de manera individual un reporte escrito donde sintetice las ideas planteadas sobre la relación que tiene el sincretismo con la conquista.	60 minutos	Copias Celular Archivo PDF	Rúbrica del Reporte escrito

Fuentes de consulta	
BIBLIOGRÁFICA	<p>González Esponda, Juan. Historia de Chiapas. Editorial Gobierno del estado de Chiapas. México 1997.</p> <p>Orozco Zuarth, Marco A. Patrimonio Cultural de Chiapas. Editorial Edysis. México 2002.</p> <p>Revista de la SECyS. Gobierno del estado de Chiapas. México 1994.</p> <p>Zebadúa, Emilio. Breve Historia de Chiapas. Editorial Fondo de Cultura Económica 1993.</p>
VIDEOGRÁFICA	<p>✓ "Cápsulas históricas: Tuxtla en la historia: La Conquista" https://www.youtube.com/watch?v=0PSn-k0FIoI</p> <p>"Conquista espiritual" https://www.youtube.com/watch?v=MJgEsS1O0LA</p> <p>"Órdenes religiosas - Franciscanos, Dominicos, Agustinos y Jesuitas" https://www.youtube.com/watch?v=9nKFkdRLg5c</p> <p>"Sincretismo cultural" https://www.youtube.com/watch?v=3qygs-1ljco</p>
PÁGINAS WEB	<p>https://www.noticonquista.unam.mx/amoxtli/2285/2271</p> <p>https://www.unich.edu.mx/wp-content/uploads/2014/01/La-Conquista-de-Chis-La-revolucion-mapache-.pdf</p> <p>https://www.cuartopoder.mx/chiapas/como-era-chiapas-al-momento-de-la-conquista-espanola/382859</p> <p>https://www.mexicohistorico.com/paginas/El-impacto-de-la-conquista-espa--ola-en-Chiapas.html#google_vignette</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR PARTICIPACIÓN

Instrucciones: Marque con una X en el casillero correspondiente los criterios observados en el desarrollo de la clase.

Acciones a evaluar	Siempre	Algunas veces	Aspecto a mejorar
Llegada puntual a clase			
Atención y escucha activa			
Participación en preguntas detonadoras			
Participación en discusión			
Respeto a los compañeros			
Toma de apuntes			
Suma total			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR ACTIVIDADES

Nombre del alumno:		
Semestre:	Grupo:	turno:
CRITERIOS	SÍ	NO
Se integró a un equipo de trabajo de manera colaborativa y participativa.		
Organización del material		
Aportó características para elaborar la línea del tiempo		
Respetó el turno del compañero para emitir opinión.		
Participó apartando y respetando ideas diferentes a las suyas.		
La línea del tiempo presenta originalidad, colorido e impacto visual		
Suma total		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

RÚBRICA PARA EVALUAR EL REPORTE ESCRITO

Nombre del alumno o alumno:						
Semestre:	Grupo:			Turno:		
Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	Suficiente	Deficiente	Puntaje
Contenido, extensión y formato	El tema fue abordado en su totalidad de manera explicativa detallada	Incluye información del tema solicitado de manera sintética	Aborda la información muy sintética del tema	Incluye información del tema solicitado con un contenido limitado	El tema se aborda de manera muy limitado e incompleto	
Limpieza y orden, entrega en tiempo y forma	Presenta un trabajo ordenado, limpio, entrega puntual	Entrega en fecha solicitada, pero presenta detalles en la presentación	Entrega en fecha solicitada, pero presenta desorden en la presentación	Presenta el trabajo en fecha con información muy limitada	No entrego en la fecha solicitada e incompleto	
Ortografía, expresión escrita, caligrafía	Excelente ortografía expresión escrita y caligrafía	Presenta un error ortográfico, buena expresión escrita y caligrafía adecuada.	Presenta 2 o 3 errores ortográficos, regular expresión y regular caligrafía.	Presenta 4 o más errores ortográficos, regular expresión y mala caligrafía	Presenta errores de ortografía, deficiente expresión escrita y caligrafía	
Presentación (domina el tema)	Domina el tema de manera clara y objetiva	Conoce del tema, pero no lo desarrolla en su totalidad	Tiene ideas del tema, pero no lo domina.	Las ideas son limitadas	Las ideas que presentan no van de acuerdo a lo que está presentando.	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
Historia de Chiapas

Elaboró



Lic. Irene Ofelia Bautista González
Docente

Revisó



**COLEGIO DE BACHILLERES
DE CHIAPAS
PLANTEL 34
"ALAN SAC JUM"
.CLAVE: 07ECB0079X**

Lic. Sergio Santos Moreno
Director