

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

Datos Generales					
Plantel:	34, Alan Sacjun	Coordinación:	Selva	Nombre del Docente:	Lic. Irene Ofelia Bautista González
		UAC:	Historia de Chiapas	Semestre y Grupo:	Quinto

Datos de la Progresión del Aprendizaje			
Número de la Progresión:	4	Progresión:	Identifica la conformación de vida política de la sociedad chiapaneca posterior a la independencia de México y, cómo surgieron los principales actores políticos , así como, el proceso de anexión del pueblo chiapaneco a la Federación mexicana , analizando las diferentes fuentes para comprender el proceso histórico.
Tiempo total de ejecución:	4		

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje			
Categorías:	3. Chiapas y su conformación dentro de una nación.	Subcategorías:	1.- Origen de la vida política de la sociedad Chiapaneca.
Metas de Aprendizaje:	1.- Conoce el panorama sociopolítico antes de la incorporación de Chiapas a México.		
Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):	Genera identidad y conciencia histórica para comprender la realidad en sus diferentes contextos.		
Recursos Socioemocionales :	Responsabilidad social.		
Ámbito de Formación Socioemocional:	Práctica y colaboración ciudadana.		

F9J-G58C7C657<"("5 @5B'G57'>I B"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
Historia de Chiapas

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico	Instrumentos de evaluación (Formativa)
Fase de Inicio	<p>Dinamización grupal ¿Verdad o mentira?</p> <p>Esta dinámica es una forma divertida de aprender más sobre los alumnos y fomentar la atención a los detalles.</p>	30 minutos	Fichas con preguntas	Registro Anecdótico para evaluar dinámica
	<p>El docente elabora oraciones verdaderas o mentiras sobre acontecimientos históricos de Chiapas. Organizados en círculo, les compartirá a sus estudiantes las oraciones, que escucharán con atención y, luego votarán sobre cuál creen que es verdad o mentira. Después de que todos hayan votado, el docente revela las oraciones que son mentira y reflexionan las razones detrás de las elecciones de votación.</p> <p>Esta actividad fomenta la escucha activa y el pensamiento crítico.</p> <p>El docente genera la recuperación de conocimientos previos con las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo influyo la independencia de México en la sociedad de chiapaneca?</p> <p>¿Cuándo fue la integración de Chiapas al país?</p> <p>¿Cómo está organizado Chiapas?</p> <p>¿Por qué Chiapas es parte de México?</p> <p>¿Qué es lo que caracteriza a Chiapas? Con la información recabada con las preguntas, los estudiantes realizan un mapa mental.</p>	30 minutos	Libros Libretas Papel bond Plumones	Lista de cotejo para evaluar mapa mental

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

Fase de Desarrollo	<p>El docente solicita investigar en diversas fuentes de información los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las principales provincias, villas o ciudades en Chiapas después de la independencia de México. 2. Personajes históricos de Chiapas antes de la independencia de México. 3. Principales sucesos históricos en Chiapas, a partir de la independencia de México hasta antes del año de 1824. <p>Los estudiantes elaborarán un reporte de investigación con el protocolo proporcionado por el docente. Es importante que exista un orden cronológico en el desarrollo del escrito.</p>	90 minutos	Computadora Celular	Rubrica para evaluar reporte de investigación.
Fase de Cierre	<p>Solicita el docente al estudiantado elaborar de manera individual un reporte escrito donde sintetice las ideas planteadas sobre la relación que tiene el sincretismo con la conquista.</p>	60 minutos	Copias Celular Archivo PDF	Rúbrica del Reporte escrito

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

Fuentes de consulta	
BIBLIOGRÁFICA	<p>GODOY, Diego, (1858). "Relación hecha por Diego Godoy a Hernando Cortés", Colección de documentos para la historia de México, publicada por Joaquín García Icazbalceta. México: Librería de J. M. Andrade.</p> <p>LENKERSDORF, Gudrun, (1993). Génesis histórica de Chiapas, 1522-1532: el conflicto entre Portocarrero y Mazariegos. México: Universidad Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas.</p>
VIDEOGRÁFICA	<p>https://www.youtube.com/watch?v=FTsd_MAA6vU</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4LQFONNFeNg</p>
PÁGINAS WEB	<p>https://www.unich.edu.mx/wp-content/uploads/2014/01/La-Conquista-de-Chis-La-revolucion-mapache-.pdf</p> <p>https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2859/6.pdf</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

REGISTRO ANECDÓTICO PARA EVALUAR DINÁMICA ¿VERDAD O MENTIRA?

INDICADORES:		Participo activamente	Participo de forma regular	Poca participación	Ponderación
✓ Participa activamente 5%					
✓ Participa de forma regular 3%					
✓ Poca participación 2%					
N/P	Nombre del alumno				
Observaciones finales					

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
Historia de Chiapas

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR MAPA MENTAL

Nombre del alumno:	Semestre:		
	Grupo:		
	Periodo de evaluación:	Fecha:	
Nombre de la asignatura:			

No	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Si	No		
1.	El tema central se representa con palabras, imagen o por ambos y es llamativo.				
2.	El título se localiza en el centro.				
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
3.	La información está colocada siguiendo el sentido de las manecillas del reloj.				
4.	La información se organiza de forma radiante.				
5.	La información parte de ideas principales.				
6.	La información cuenta con ramificaciones que dan sentido a la información.				
IMÁGENES Y PALABRAS					
7.	Las imágenes utilizadas tienen relación con el tema central.				
8.	Las imágenes utilizadas son de buena calidad.				
9.	Se utilizan palabras clave para dar coherencia a la información.				
CREATIVIDAD					
10.	La información destaca de forma visual con el uso correcto de los elementos de diseño empleados.				
	Suma total				

RUBRICA PARA EVALUAR REPORTE DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA DE CHIAPAS

Nombre del alumno:

Semestre y grupo:

Aspectos	() Excelente	() Satisfactorio	() Mejorable	() Suficiente
Estructura	El reporte cuenta con todos los aspectos de la estructura: - Título. - Introducción (objeto de la investigación). - Índice. - Desarrollo temático (temas de investigación). - Conclusión (argumentos utilizados).	El informe cuenta con todos los aspectos de la estructura, pero falla en aspectos como el título (no ilustrativo) o la introducción (no señala el objeto), el cuerpo (carece de muestra	El informe carece de algún aspecto importante de la estructura (título, introducción, cuerpo y conclusión) o bien, en uno de los apartados no se desarrollan los aspectos requeridos.	El informe carece de estructura y/o su contenido no se ajusta a la estructura requerida.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación
Calidad de la información	La información presentada es rigurosa con la investigación realizada. Además, es abundante y se halla argumentada a lo largo de todo el informe. Se responde a todas las preguntas planteadas: qué, para qué, por qué, cómo.	La información presentada es rigurosa con la investigación realizada. Además, es abundante y se halla argumentada a lo largo de todo el informe. Falla al no responder a una de las preguntas	La información presentada es rigurosa con la investigación realizada. Además, es suficiente pero no se halla bien argumentada a lo largo de todo el informe. Falla al no responder a una de las preguntas	La información presentada no es rigurosa con la investigación realizada. Además, no es suficiente o bien no se halla bien argumentada a lo largo de todo el informe. No responde a varias de las preguntas planteadas.



COLEGIO DE
BACHILLERES
DE CHIAPAS

Cronología

Muestra un plan de estudio a
lugares, personajes históricos y
sucesos históricos

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
Historia de Chiapas

Muestra poco de
orden de
acuerdo a
lugares, personajes
históricos y
sucesos
históricos

Muestra un orden de
acuerdo a
lugares, personajes
históricos.

No muestra orden de
ninguno de los rubros a
investigar.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LÍNEA DE TIEMPO

Nombre del alumno:	Semestre:	
	Grupo:	
	Periodo de evaluación:	Fecha:
Nombre de la asignatura:		

No	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Si	No		
LEGIBILIDAD					
1.	La información se presenta organizada y crea un impacto visual que facilita la comprensión del contenido.				
ESTRUCTURA					
2	El periodo de tiempo a estudiar, se encuentra organizado por intervalos de tiempo (siglo, década, año, mes etc.)				
3.	Los eventos se encuentran organizados en orden cronológico.				
ELEMENTOS					
4.	Los eventos estudiados se presentan sobre una línea.				
5.	Se marca una flecha de inicio y final que permiten visualizar la dirección del tiempo.				
6.	Por cada evento se incluye una fecha. (Temporalidad)				
7.	Se incluyen los lugares en donde ocurrieron.				
CONTENIDO					



COLEGIO DE
BACHILLERES
DE CHIAPAS

Se incluyen todos los planes para 8. Se tienen pertinentes hasta el periodo de tiempo.		PLANACIÓN DIDÁCTICA Historia de Chiapas			
9.	Se incluyen imágenes para complementar la información.				
CREATIVIDAD					
10.	Se utilizan elementos de diseño que ayudan.				
11.	El trabajo no presenta faltas de ortografía.				

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PRESENTACIÓN ELECTRÓNICA

Nombre del alumno:	Semestre:		
	Grupo:		
	Periodo de evaluación:	Fecha:	
Nombre de la asignatura:			

No.	INDICADORES	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Si	No		
USO PERTINENTE					
1.	El material presentando sirve de apoyo para la exposición del tema o proyecto.				
ELEMENTOS DE DISEÑO					
2.	Se utiliza un fondo en color adecuado que permite resaltar la información e imágenes presentadas.				
3.	Toda la presentación utiliza colores apropiados para hacer legible el contenido.				
4.	La presentación utiliza una fuente de letra legible para leer el contenido, además utiliza un tamaño proporcional.				
5.	Se hace uso de imágenes como apoyo y refuerzo de la información presentada.				
6.	Se implementa algún tipo de animación para dar énfasis a la información.				

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

CONTENIDO					
8.	La presentación al inicio incluye una portada, con el nombre o los nombres de los participantes y se incluye el tema que se aborda.				
9.	Es posible visualizar una estructura en la temática, abordando los puntos de manera ordenada.				
10.	En cada lámina de la presentación se incluye un subtítulo.				
11.	Al final de la presentación se integran las referencias bibliográficas que fueron utilizadas para construir la temática.				
Integrantes del equipo:					

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
Historia de Chiapas

Datos Generales					
Plantel.	34, Alan Sacjun	Coordinación	Selva	Nombre del Docente:	Lic. Irene Ofelia Bautista González
		UAC:	Historia de Chiapas	Semestre y Grupo	Quinto

Datos de la Progresión del Aprendizaje			
Número de la Progresión:	5	Progresión:	Conoce el panorama político y social de Chiapas al pertenecer a la Capitanía de Guatemala, la unión al imperio mexicano, el proceso de federación a México y la incorporación definitiva del Soconusco a territorio chiapaneco a través de la recopilación de información que le permitan explicar el proceso histórico.
Tiempo total de ejecución:	6		

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje			
Categorías:	3.- Chiapas y su conformación dentro de una nación.	Subcategorías:	2.- Chiapas un estado mexicano.
Metas de Aprendizaje:	2.- Identifica el proceso de Federación del estado Chiapaneco a la Nación Mexicana.		
Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):	Genera identidad y conciencia histórica para comprender la realidad en sus diferentes contextos.		
Recursos Socioemocionales:	Responsabilidad social		
Ámbito de Formación Socioemocional	Práctica y colaboración ciudadana		

F9J-G58C7C657<"("'5 @B'G57'>I B"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
Historia de Chiapas

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico	Instrumentos de evaluación (Formativa)
Fase de Inicio	<p>Recupera los conocimientos previos, mediante una evaluación diagnóstica, con las siguientes actividades:</p> <p>1.- Presenta dos imágenes a los estudiantes, 1 de Chiapas antes de la Federación y, 1 de Chiapas actual.</p> <p>2.- En equipos dialogan las siguientes preguntas: ¿Qué diferencias hay entre las imágenes? - ¿Qué es una federación? ¿Qué sabes de la anexión de Chiapas a México?</p> <p>3.- Los estudiantes conversan sus respuestas y exponen sus conclusiones.</p> <p>Después de la exposición de las respuestas, el docente explica el propósito del tema y la importancia de su estudio.</p>	60 minutos	Imágenes Proyector Libretas	Guía de observación
Fase de Desarrollo	<p>1.- El docente elige y proyecta un video de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ "La anexión de Chiapas a México" ✓ "Por qué Chiapas prefirió a México" ✓ "La historia de Chiapas y su anexión a México" <p>Según el contexto en el que se encuentre.</p> <p>Después de la proyección se analizan las siguientes preguntas y escriben sus conclusiones:</p> <p>- ¿Cuáles fueron los movimientos políticos y sociales que originaron la federación de Chiapas a México?</p>	180 minutos	Proyector Laptop Libretas Libros Web	Lista de cotejo de mesa redonda

	<p>¿Qué impacto tuvo la federación de Chiapas a México en la relación política con Guatemala?</p> <p>2.- Los estudiantes investigan en diversas fuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Quiénes fueron los personajes que participaron en el movimiento? - ¿Cuáles fueron sus aportes? - ¿Quién realizó la anexión a México? ¿Cuál fue el proceso mediante el se realizó la anexión a México? <p>3.- Se organiza una mesa redonda para dialogar los análisis y las investigaciones realizadas.</p>			
Fase de Cierre	<p>En equipos se realiza una línea de tiempo ilustrada de la anexión de Chiapas a México y, exponen los movimientos políticos más importantes.</p> <p>Para demostrar lo aprendido, el estudiante elabora un fichero de los personajes participantes en la federación de Chiapas a México, destacando su trayectoria política y su aportación al movimiento.</p>	120 minutos	PPT Cartulinas Fichero	<p>Rúbrica de exposición</p> <p>Lista de cotejo del fichero</p>

Fuentes de consulta	
BIBLIOGRÁFICA	<p>RESÉNDIZ, García Ramón Raymundo (2015). La Revolución mexicana y la construcción de la ciudadanía en Chiapas: 1909-1939. FES-Acatlán. Universidad Nacional Autónoma de México.</p> <p>TOVAR, González María Elena (2018). Antecedentes Históricos de Chiapas. Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. México.</p>
VIDEOGRÁFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo perdió Guatemala contra México en la anexión de Chiapas? https://www.youtube.com/watch?v=8mHYFoIzThk ✓ Cuando Guatemala perdió a Chiapas/ anexión de Chiapas a México / historia https://www.youtube.com/watch?v=e60zvHfdQ_A ✓ Federación de Chiapas a México https://www.youtube.com/watch?v=TASZ2BuCVR0 ✓ CÁPSULA: Historia de la Anexión de Chiapas a México. https://www.youtube.com/watch?v=FTsd_MAA6vU ✓ La Historia del Estado de Chiapas y su Unión a México en 1824 https://www.youtube.com/watch?v=4LQFONNFeNg
PÁGINAS WEB	<p>https://tinyurl.com/yxu5ax5j https://hdl.handle.net/20.500.12753/1455</p>

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones: Marque con una X en el casillero correspondiente los criterios observados en el desarrollo de la clase

Acciones a evaluar	Siempre	Algunas veces	Aspecto a mejorar
Llegada puntual a clase			
Atención y escucha activa			
Participación en preguntas detonadoras			
Participación en discusión			
Respeto a los compañeros			
Toma de apuntes			

LISTA DE COTEJO PARA MESA REDONDA

Nombre del alumno:		
Semestre:	Grupo:	Turno:
CRITERIOS	SI	NO
Se integró a un equipo de trabajo de manera colaborativa y participativa.		
Organización del material		
Aportó características para elaborar el mapa circular		
Respetó el turno del compañero para emitir opinión.		
Participó apartando y respetando ideas diferentes a las suyas.		
El mapa circular presenta originalidad, colorido e impacto visual		
Suma total		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN

Rúbrica para evaluar: Exposición						
Nombre del alumno o alumno:						
Semestre:	Grupo:					
Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	Suficiente	Deficiente	Puntaje
Contenido, extensión y formato	El tema fue abordado en su totalidad de manera explicativa detallada.	Incluye información del tema solicitado de manera sintética.	Aborda la información muy sintética del tema.	Incluye información n del tema solicitado con un contenido limitado.	El tema se aborda de manera muy limitada e incompleta.	
Limpieza y orden, entrega en tiempo y forma	Presenta un trabajo ordenado, limpio, entrega puntual	Entrega en fecha solicitada, pero presenta de detalles en la presentación	Entrega en fecha solicitada, pero presenta desorden en la presentación	Presenta el trabajo en fecha con información n muy limitada	No entrego en la fecha solicitada e incompleto	
Ortografía, expresión escrita, caligrafía	Excelente ortografía expresión escrita y caligrafía	Presenta un error ortográfico, buena expresión escrita y caligrafía adecuada.	Presenta 2 o 3 errores ortográficos, regular expresión y regular caligrafía.	Presenta 4 o más errores ortográficos, regular expresión y mala caligrafía	Presenta errores de ortografía, deficiente expresión escrita y caligrafía	
Presentación (domina el tema)	Domina el tema de manera clara y objetiva	Conoce del tema, pero no lo desarrolla en su totalidad	Tiene ideas del tema, pero no lo domina.	Las ideas son limitadas	Las ideas que presentan no van de acuerdo a lo que está presentando.	

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL FICHERO

Nombre del estudiante: _____ **Fecha:** _____

Criterio	Sí (✓)	No (X)	Observaciones
1. Identificación de momentos clave			De cada personaje, incluye los eventos más relevantes y decisivos en el proceso de la Federación de Chiapas.
2. Orden cronológico correcto			Los eventos están organizados en el orden adecuado de acuerdo con su fecha.
3. Claridad y coherencia en las descripciones			La importancia de cada personaje está descrita de manera clara y comprensible.
4. Inclusión de fechas importantes			Se han indicado las fechas en las que los personajes intervinieron.
5. Relación con los eventos políticos			Identifica los momentos políticos importantes en los que participó cada personaje.
6. Uso de imágenes o símbolos			Se utilizan imágenes, íconos o símbolos que ayuden a visualizar los eventos.
7. Presentación estética y organizada			La línea del tiempo es visualmente atractiva y está bien organizada.
8. Creatividad			Se ha demostrado creatividad en la presentación y el diseño del fichero.
9. Fuentes consultadas			Se han citado o mencionado las fuentes utilizadas para la investigación.
10. Personajes			Hizo mención de al menos 5 personajes.
Total			Sumar el total de aciertos para saber el puntaje obtenido (esta lista de cotejo se adecua para calificarlo del 1 al 10, sin embargo, el docente puede incrementar su valor)

Datos Generales					
Plantel:	34 Alan Sacjun	Coordinación:	Selva	Nombre del Docente:	Lic. Irene Ofelia Bautista González
		UAC:	Historia de Chiapas	Semestre y Grupo:	Quinto

Datos de la Progresión del Aprendizaje					
Número de la Progresión:	6	Progresión:	Analiza los movimientos locales que surgieron durante el desarrollo de la Revolución Mexicana en Chiapas, a través de la indagación, divulgando la información mediante técnicas de comunicación como: debates, foros, panel etcétera, para comprender la influencia que tuvieron en su conformación política, social y Económica posterior a la Revolución.		
Tiempo total de ejecución:	4				

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje			
Categorías:	4.- Chiapas revolucionario, una mirada al siglo XXI.	Subcategorías:	1.- Influencia de la Revolución mexicana en Chiapas
Metas de Aprendizaje:	1.- Conoce los efectos y los movimientos locales como consecuencia de la Revolución mexicana.		
Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):	Genera identidad y conciencia histórica para comprender la realidad en sus diferentes contextos.		
Recursos Socioemocionales:	Responsabilidad social.		
Ámbito de Formación Socioemocional:	Actividades artísticas y culturales.		

F9J=G58C7C657<"("5 @B G57>I B"

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico	Instrumentos de evaluación (Formativa)
Fase de Inicio	<p>El docente detona la recuperación de conocimientos previos con las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué entiendes por movimiento social?</p> <p>¿Cuáles crees que pueden ser las causas de su creación?</p> <p>¿Cuáles son las consecuencias de un movimiento social?</p> <p>¿Qué es un cambio social?</p> <p>¿Tienes conocimiento de algún movimiento social que se haya originado o desarrollado en tu estado o en la comunidad dónde vives?</p> <p>Con las respuestas aleatorias aportadas por los estudiantes, el docente los guiará a abordar los temas de los movimientos y rebeliones que se levantaron en Chiapas durante la Revolución Mexicana.</p> <p>A manera de refuerzo, el docente proyectará la reseña en el siguiente video: "La Rebelión de los Colgados" https://www.youtube.com/watch?v=D_rBhmxgQjAo</p> <p>Después de ver el vídeo, el estudiante responde las siguientes preguntas en su cuaderno.</p> <p>¿Cómo se llama el protagonista de la historia?</p> <p>¿En qué lugar se desarrolló la trama?.</p>	90 minutos	<p>Pizarrón Plumones Cañón Laptop Cuaderno Lápiz</p> <p>Libretas</p>	<p>Guía de observación para participación de recuperación de conocimientos y plenaria</p> <p>Lista de Cotejo para preguntas escritas</p>

	<p>¿Cuál fue el movimiento social que se formó y cuáles fueron sus consecuencias? ¿Qué opinas de la forma de actuar de los pobladores: desde la parte dominante y la oprimida a principios del Siglo XX?</p> <p>En plenaria, los estudiantes comparten sus respuestas.</p> <p>Estudio Independiente se sugiere en casa leer o ver la película de la novela "La Rebelión de los Colgados" de Bruno Traven:</p> <p>PDF: https://www.academia.edu/40595721/La_rebelion_de_los_colgados_1</p> <p>PELÍCULA: https://www.youtube.com/watch?v=44mw8fglk1c&t=5s</p>			
Fase de Desarrollo	<p>De manera individual, los estudiantes elaboran esquemas de doble entrada bajo las siguientes directrices:</p> <p>REVOLUCIÓN MEXICANA EN CHIAPAS ✓ Periodo y Territorios</p>	60 minutos	Computad ora Celular Hojas blancas Copias	Lista de cotejo para evaluar cuadro de doble entrada.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personajes sobresalientes y sus implicaciones ✓ Identificar los movimientos locales, sus características, causas y consecuencias. ✓ Repercusiones de la Revolución Mexicana en Chiapas. 		Archivo PDF	
Fase de Cierre	<p>Tomando como soporte lo investigado, EXPRÉSATE por medio de una de las siguientes actividades:</p> <p>En forma escrita: redactar un ensayo con el Tema: "Cómo se vivió la Revolución Mexicana en Chiapas".</p> <p>En forma oral: participar en el Debate: "En Chiapas se vivió una Revolución o una Contrarrevolución".</p>	90 minutos	Hojas Blancas Sillas Mesas	<p>Rúbrica para evaluar ensayo</p> <p>Rúbrica para evaluar debate</p>

Fuentes de consulta	
BIBLIOGRÁFICA	FENNER, J y Lisboa, M. (2010) La Revolución Mexicana un Siglo Después. México. UNAM. Págs.497.
VIDEOGRÁFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reseña: "La Rebelión de los Colgados" https://www.youtube.com/watch?v=DrBhmxgQjAo ✓ Película "La Rebelión de los Colgados" de Bruno Traven. https://www.youtube.com/watch?v=44mw8fglk1c&t=5s
PÁGINAS WEB	https://www.academia.edu/40691905/La Revolución mexicana en Chiapas un siglo después?auto=download https://www.lavozdelnorte.com.mx/2014/07/06/repercusiones-de-la-revolucion-mexicana-en-chiapas/ https://www.academia.edu/40595721/La rebelion de los colgados 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR ACTIVIDADES

Instrucciones: Marque con una X en el casillero correspondiente los criterios observados en el desarrollo de la clase

Acciones a evaluar	Siempre	Algunas veces	Aspecto a mejorar
Llegada puntual a clase			
Atención y escucha activa			
Participación en preguntas detonadoras			
Participación en discusión			
Respeto a los compañeros			
Toma de apuntes			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PREGUNTAS

Nombre del alumno:		
Semestre:	Grupo:	Turno:
Criterios	Sí	No
Contestó al 100% las preguntas planteadas		
Las 3 primeras preguntas fueron contestadas de forma correcta		
La opinión plasmada en la pregunta 4 fue amplia y explícita		
Respetó el tiempo programado para responder		
Suma total		

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR CUADRO DE DOBLE ENTRADA

Nombre del Alumno:					
Semestre:		Grupo:		Turno:	
N°	Criterios	Indicadores	Cumplimiento		Observación
			Si	No	
1	Conceptuales	Manejo de información: Describe claramente en el cuadro de doble entrada los componentes temáticos indicados.			
2	Procedimentales	Comprensión del tema: En la redacción se evidencia el adecuado manejo de los temas y su interrelación.			
		Coherencia y argumentación: La información es coherente con la perspectiva de la lectura, la incorporación de las temáticas responde a una argumentación implícita.			
3	Actitudinales	Tiempo y forma de entrega: El documento tiene la forma de cuadro de doble entrada y es presentado a tempo.			
	Suma total				

RÚBRICA PARA EVALUAR ENSAYO

Nombre:					
Semestre	Grupo				
Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	Suficiente	Puntaje
Estructura Conceptual (2 puntos)	Se plantea una estructura conceptual completa: a. presentación, discusión y c. desarrollo, d. conclusiones. (2) puntos	Se planteó una estructura conceptual que carece de alguno de los siguientes aspectos: a. presentación, b. discusión y c. desarrollo, d. conclusiones. (1.5) puntos	Se planteó una estructura conceptual incompleta, en donde sólo se presentan dos de los siguientes aspectos: a. presentación, discusión y c. desarrollo, d. conclusiones. (1 punto)	Se planteó una estructura conceptual deficiente a partir de uno sólo de los aspectos: a. presentación, b. discusión y c. desarrollo, d. conclusiones. (0 puntos)	
Limpieza y orden, entrega en tiempo y forma (2 puntos)	Presenta un trabajo ordenado, limpio, entrega puntual. (2 puntos)	Entrega en fecha solicitada, pero presenta de detalles en la presentación (1.5) puntos	Entrega en fecha solicitada, pero presenta desorden en la presentación (1 puntos)	Presenta el trabajo en fecha con información muy limitada (0 Puntos)	
Ortografía, expresión escrita, caligrafía (2 puntos)	Excelente ortografía expresión escrita y caligrafía (2 Puntos)	Presenta un error ortográfico, buena expresión escrita y caligrafía adecuada. (1.5 puntos)	Presenta 2 o 3 errores ortográficos, regular expresión y regular caligrafía. (1 punto)	Presenta 4 o más errores ortográficos, regular expresión y mala caligrafía (0 puntos)	
Presentación (domina el tema) (2 puntos)	Domina el tema de manera clara y objetiva (2 puntos)	Conoce del tema, pero no lo desarrolla en su totalidad (1.5 puntos)	Tiene ideas del tema, pero no lo domina. (1 punto)	Las ideas son limitadas (0 puntos)	



PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

Conclusion y Propuesta (2 puntos)	Las conclusiones están sólidamente fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace es relevante, viable y bien presentada. (2 puntos)	Las conclusiones están fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace es viable y bien presentada. (1.5 puntos)	Algunos elementos de las conclusiones no están fundamentados en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace no necesariamente es pertinente, hay elementos no viables. (1 punto)	Las conclusiones no están fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace no es pertinente, no es viable no está bien presentada. (0 puntos)	
---	---	--	---	---	--

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
Historia de Chiapas
RÚBRICA PARA EVALUAR UN DEBATE

Nombre del alumno:	Semestre:
	Grupo:

Aspectos	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Mejorable	1 Insuficiente	Suma
Organización	Todos los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal.	La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal.	Una parte de los argumentos no están organizados en torno a una idea principal de forma clara y lógica	Los argumentos no están vinculados a una idea principal.	
Debate	Todos los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes.	Algunos contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes, pero algunos son muy débiles.	Los contra-argumentos no son precisos y/o relevantes	
Uso de hechos	Cada punto principal está bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Casi todos los puntos principales están adecuadamente apoyados con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Cada punto principal está adecuadamente apoyado con varios hechos, estadísticas	Los puntos principales no están apoyados por hechos.	



PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Historia de Chiapas

			y/o ejemplos; pero algunos de los hechos no son relevantes.		
Información	Toda la información presentada en el debate es clara, y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate es clara y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate no es clara ni precisa.	La información tiene varios errores y no siempre es clara.	

Aspectos	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Mejorable	1 Insuficiente
Presentación y lenguaje	El equipo usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia.	El equipo por lo general usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia.	El equipo algunas veces usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia.	Uno o más de los miembros del equipo tienen un estilo de presentación y lenguaje que no mantiene la atención de la audiencia.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR DIBUJO

Nombre del alumno:	Semestre:
	Grupo:

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	SI	NO	Retroalimentación
Técnica de dibujo	<ul style="list-style-type: none"> Utilización correcta de las técnicas de dibujo, como: sombreado, líneas y texturas. Precisión y detalle en el dibujo. Capacidad para representar volúmenes y perspectivas. 			
Composición	<ul style="list-style-type: none"> Creatividad y originalidad en la composición. 			
Expresión y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Transmisión efectiva de emociones, ideas o mensajes a través del dibujo. Uso adecuado de los elementos visuales para expresar conceptos. 			
Observación y representación del tema	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad para observar y representar objetos y sujetos del tema Percepción y captación de detalles y atributos de los objetos representados en el tema Fidelidad y precisión en la representación de los sujetos del tema 			
SUMA TOTAL				

Elaboró



Lic. Irene Ofelia Bautista González
Docente

Revisó



COLEGIO DE BACHILLERES
DE CHIAPAS
PLANTEL 34
"ALAN SAC JUM"
CLAVE: 079CB0079X

Lic. Sergio Santos Moreno
Director