

Datos Generales

Plantel.	34 Alan Sacjun	Coordinación	Selva	Semestre.	3º
Docentes.	Lic. Irene Ofelia Bautista González	UAC.	Inglés III		

Datos de la Progresión del Aprendizaje

Etapa de la progresión. (Número)	11	Tiempo total de ejecución	3 horas 45 minutos de Estudio Independiente (EI)
Enunciado de la progresión	Clasifica los conectores de secuencia: <i>and, or, but, so, first, then, later, before, after that</i> para hablar acerca de eventos que ocurrieron en un momento particular en el pasado, mediante estrategias como el sociodrama, entre otras.		

Contenidos previstos en la progresión

Temas:	<ul style="list-style-type: none"> • Conectores de secuencia. • Vocabulario: Literatura clásica.
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje

Categorías	Listening Speaking Reading Writing	Subcategorías	Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. PunctuationLayout Coherence and cohesion
-------------------	---------------------------------------------	----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Metas de Aprendizaje.	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Capta cuando alguien se presenta con información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Acusa e interpreta adecuadamente la información que escucha y sus conjugaciones verbales.</p> <p>S3: Utiliza correctamente de forma oral expresiones cotidianas, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades, pedir referencias o información diversa. Puede presentarse a sí mismo y a los demás en conjunciones de tiempos adecuados. Logra elaborar expresiones, y conversacionales simples siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p> <p>R2: Comprende textos escritos con expresiones de uso frecuente, identifica particularidades en algún texto. Puede comprender textos escritos básicos sobre información personal que incluya datos sobre el domicilio, ubicaciones, pertenencias y las características de personas o cosas que conoce. Accede a textos escritos sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.</p> <p>W2: Realiza redacciones de pequeños textos de forma coherente y con adecuadas conjugaciones, atiende las reglas gramaticales, puntuación y signos. Puede presentarse a sí mismo y describir particularidades de personas, lugares o cosas por escrito, así como redactar correctamente alguna petición, duda o sobre algún tema de actualidad.</p>
Aprendizaje de Trayectoria.	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc. Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>S3: Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>R3: Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrolle el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>W3: Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje

Fases	Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de Ejecución	Recursos	Instrumentos de evaluación.
	Docente	Estudiante			
Apertura	<p>"Fanboys & a short story"</p> <ul style="list-style-type: none"> Hace una lluvia de ideas sobre conectores de ideas en español; para contrastar, unir, adicionar ideas o hablar de causas y consecuencias. Presenta una "Nemonic device", presenta los conectores de secuencia a abordar "FANBOYS" exemplifica haciendo uso del tiempo pasado simple y pasado continuo. Divide al grupo en 5 o 6 equipos que elaborarán una redacción breve (no excede media cuartilla) haciendo uso del pasado simple y/o continuo, así como conectores (por lo menos una vez cada uno) donde redacte un suceso real o ficticio de su elección. El docente puede sugerir historias divertidas. 	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante hace lluvias de ideas donde busca llegar a los conectores y, pero, porque, así, entre otros. Toma notas de los conectores, los relaciona con los que se mencionaron en la lluvia de ideas y busca ejemplos de los mismos. Elabora de manera conjunta una redacción breve donde exemplifique el uso de conectores con los conocimientos previamente adquiridos en las últimas dos progresiones 	1 hora.	Pizarrón Plumón Plumas Libretas	

<p>Desarrollo</p>	<p>"Story-reading & favorite kind of book"</p> <ul style="list-style-type: none"> Los equipos intercambian las redacciones elaboradas en la clase anterior para lectura de los mismos. Pueden hacer observaciones y/o sugerencias. Posteriormente, presenta un listado de vocabulario referente a literatura, se practica pronunciación y traducción. <p>EI: Solicita un organizador gráfico para ordenar el vocabulario trabajado. Comparte el link de un video sugerido para reforzar el tema. Videográfica 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comparte con otro equipo su redacción y recibe una distinta para lectura. Puede hacer observaciones y/o sugerencias al equipo que elaboró. Practica pronunciación y significados del vocabulario. <p>EI: Organiza el vocabulario presentado por el docente en géneros literarios y partes de un libro en un organizador gráfico con estilo libre. Además revisa el video sugerido para practicar vocabulario.</p>	<p>1 hora</p>	<p>Pizarrón Plumón Plumas Libretas Video Celular Laptop</p>	<p>Organizador Gráfico (lista de vocabulario)</p>
<p>Cierre</p>	<p>"Presenting my story & listening practice"</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicita a los equipos presenten de manera oral la redacción revisada en la clase anterior. Puede usar la estrategia de "Stolen reading" en la que todos los estudiantes leen hasta el punto y continúa otro donde quedó el anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la presentación de su redacción, evalúa la de otro equipo y escucha atento todas las participaciones. 	<p>1 hora</p>	<p>Celular Laptop Bocina Copias</p>	<p>Checklist</p>

Bibliográfica	Videográfica	Páginas web
<p>1. British Council (2023). Grammar: Revise and practise your grammar. Recuperado el 22 de Abril de 2024, disponible en: https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar</p> <p>2. The Sam Houston Writing Center (2009). Punctuation -1: Commas. Recuperado el 23 de abril de 2024, disponible en https://www.shsu.edu/centers/academic-success-center/writing/handouts/loc/punctuation/Commas.pdf</p>	<p>1. Facebook. Aprender Inglés Rápido y Fácil (8 de agosto del 2023). Inglés en video. Practicar el vocabulario de libros en inglésGB. Recuperado el 23 de abril de 2024, disponible en (https://www.facebook.com/watch/?v=828067242207276</p>	<p>1. Diagonal English. (16 de mayo del 2020). Vocabulario en inglés sobre los libros que debes conocer. Recuperado el 23 de abril de 2024, disponible en https://diagonalenglish.com/vocabulario-en-ingles-sobre-los-libros-que-debes-conocer/</p>

CHECKLIST (20%)

EQUIPO A EVALUAR:		SEMESTRE Y GRUPO:	
EQUIPO EVALUADOR:		FECHA DE APLICACIÓN:	
ACTIVITY:	"Presenting my story & listening practice"		

La lectura contiene:	SÍ	NO
Escuché el conector and		
Escuché el conector or		
Escuché el conector but		
Escuché el conector so		
Escuché el conector first		
Escuché el conector then		
Escuché el conector later		
Escuché el conector before		
Escuché el conector afther that		
Entendí más del 50% de la historia		
Entendí menos del 50% de la historia		
Total		

Datos Generales					
Plantel.	34 Alan Sacjun	Coordinación	Selva		
Docente	Lic. Irene Ofelia Bautista González	UAC.	Inglés III	Semestre.	3º

Datos de la Progresión del Aprendizaje			
Etapa de la progresión. (Número)	12	Tiempo total de ejecución	4 horas 90 minutos de Estudio Independiente (EI)
Enunciado de la progresión	Aplica las conjunciones <i>when</i> y <i>while</i> para expresar relaciones de tiempo, causa y efecto, contraste y condición, intercambiando información de sus propias experiencias, mediante exposiciones.		

Contenidos previstos en la progresión	
Temas:	<ul style="list-style-type: none"> Conjunciones when/while Vocabulario: libros (Best seller books)

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje			
Categorías	Subcategorías	Elementos	
Listening Speaking Reading Writing		<p>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion</p>	



Metas de Aprendizaje.	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Capta cuando alguien se presenta con información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Acusa e interpreta adecuadamente la información que escucha y sus conjugaciones verbales.</p> <p>S3: Utiliza correctamente de forma oral expresiones cotidianas, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades, pedir referencias o información diversa. Puede presentarse a sí mismo y a los demás en conjunciones de tiempos adecuados. Logra elaborar expresiones, y conversacionales simples siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p> <p>R3: Comprende textos escritos con expresiones de uso frecuente, identifica particularidades en algún texto. Puede comprender textos escritos básicos sobre información personal que incluya datos sobre el domicilio, ubicaciones, pertenencias y las características de personas o cosas que conoce. Accede a textos escritos sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.</p> <p>W3: Realiza redacciones de pequeños textos de forma coherente y con adecuadas conjugaciones, atiende las reglas gramaticales, puntuación y signos. Puede presentarse a sí mismo y describir particularidades de personas, lugares o cosas por escrito, así como redactar correctamente alguna petición, duda o sobre algún tema de actualidad.</p>
Aprendizaje de Trayectoria.	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc. Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>S3: Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>R3: Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrolle el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>W3: Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje					
Fases	Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de Ejecución	Recursos	Instrumentos de evaluación.
	Docente	Estudiante			
Apertura	<p>“Staging”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta en clase el video sugerido. Hace un breve repaso del presente simple vs continuo para abordar las conjunciones when/while. <p>Videográfica 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicita al estudiante escribir tres ejemplos del uso de when y tres ejemplos del uso de while. <p>EI: Facilita al estudiante una actividad para practicar el uso de las conjunciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa el video en clase, copia o crea tres oraciones empleando las conjunciones when/while. • De manera voluntaria comparte en el pizarrón una de sus oraciones. De manera grupal se revisan cada una de ellas <p>EI: Resuelve el ejercicio</p>	1 hora.	Pizarrón Plumón Plumas Libretas Laptop Bocina Celular	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita a los alumnos por equipos investigar en la comunidad sucesos que estuvieron pasando anteriormente. • Solicita realizar un texto en donde utilicen el when y el while, así como realizar imágenes de lo sucedido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga la información solicitada y la organiza. Hace la traducción al inglés, utilizando when y while. • Los alumnos realizan el texto. 	2:15 horas	Pizarrón Plumón Plumas Libretas Bocina Proyector	

Cierre	<p>"What was happening when/while...?"</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza al grupo para que la información realizada anteriormente sea presentada por los equipos ante el grupo. Y solicita que capturen la información en formato Word para que posteriormente sea impresa y reunida por todos los equipos para ser archivada y posteriormente consultado por quienes quieran leer. 	<ul style="list-style-type: none"> Por equipos presentan la información ante el grupo, capturan la información para luego imprimirla y archivarla con la intención de que posteriormente pueda ser consultada. 	1:30 hora	Libretas Pluma Celular Computadora	Lista de cotejo
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	------------------------------------------	-----------------

Referencias

Bibliográfica	Videográfica	Páginas web
<p>1. British Council (2023). Grammar: Revise and practise your grammar. Recuperado el 22 de Abril de 2024, disponible en: https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar</p>	<p>1. Ellii (formerly ESL Library) [@ellii]. (2022, octubre 24). <i>Past progressive – grammar & verb tenses</i>. Youtube. Recuperado el 23 de abril de 2024, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=RIEF3-onNWU</p>	<p>1. Best-selling books of all-time. (2015, febrero 2). James Clear. Recuperado el 23 de abril de 2024, disponible en https://jamesclear.com/best-books/best-selling</p> <p>2. <i>While or when</i>. (s/f). Wordwall - Crea mejores lecciones de forma más rápida. Recuperado el 23 de abril de 2024, disponible en https://wordwall.net/es/resource/4076998/while-or-when</p> <p>3. Wikipedia contributors. (2024, abril 21). <i>List of best-selling books</i>. Wikipedia, The Free Encyclopedia. Recuperado el 23 de abril de 2024, disponible en https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=List_of_best-selling_books&oldid=1219980042</p>

Datos Generales					
Plantel.	34 Alan Sacjun	Coordinación	Selva	Semestre.	3º
Docentes.	Lic. Irene Ofelia Bautista González	UAC.	Inglés III		

Datos de la Progresión del Aprendizaje ²			
Etapa de la progresión. (Número)	13	Tiempo total de ejecución	3 horas 45 minutos de Estudio Independiente (EI)
Enunciado de la progresión	Emplea los verbos que implican agrado o disgusto: like, enjoy, love, hate seguidos por acción o actividad (verbo + ing) para hablar acerca de gustos y preferencias a través de una infografía, entre otras estrategias.		

Contenidos previstos en la progresión	
Temas:	<ul style="list-style-type: none"> Preferencias y gustos Verbos: like, enjoy, love, hate Sustantivos, infinitivos, gerundios. Vocabulario: Preferencias y gustos.

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje			
Categorías		Subcategorías	
	Listening Speaking Reading Writing		Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion



Metas de Aprendizaje.	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Capta cuando alguien se presenta con información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Acusa e interpreta adecuadamente la información que escucha y sus conjugaciones verbales.</p> <p>S3: Utiliza correctamente de forma oral expresiones cotidianas, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades, pedir referencias o información diversa. Puede presentarse a sí mismo y a los demás en conjunciones de tiempos adecuados. Logra elaborar expresiones, y conversacionales simples siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p> <p>R3: Comprende textos escritos con expresiones de uso frecuente, identifica particularidades en algún texto. Puede comprender textos escritos básicos sobre información personal que incluya datos sobre el domicilio, ubicaciones, pertenencias y las características de personas o cosas que conoce. Accede a textos escritos sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.</p> <p>W3: Realiza redacciones de pequeños textos de forma coherente y con adecuadas conjugaciones, atiende las reglas gramaticales, puntuación y signos. Puede presentarse a sí mismo y describir particularidades de personas, lugares o cosas por escrito, así como redactar correctamente alguna petición, duda o sobre algún tema de actualidad.</p>
------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje					
Fases	Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de Ejecución	Recursos	Instrumentos de evaluación.
	Docente	Estudiante			
Apertura	<p>"Likes and Dislikes"</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente presenta la información del uso like, enjoy, love, hate se entregan tarjetas en donde vienen preguntas como: "How do you feel about...?" para obtener de los alumnos las respuestas "I like..., I hate..., I love" Se introduce el verbo enjoy para cuestionar sobre las diferentes actividades ejem: 1: "Do you enjoy...?" para obtener "Yes, I enjoy it/No, I don't enjoy it." <p>Se incentiva a que los alumnos trabajen con distintos compañeros mediante la comunicación oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno toma nota de la información dada por el docente. Comprende el significado de los verbos y los utiliza para expresar agrado o disgusto sobre distintas actividades mediante el habla. <p>Una vez familiarizado con los verbos, significado y uso, produce de forma independiente preguntas, elaborándolas primero en la libreta para luego proceder a entrevistar y registrar las respuestas obtenidas.</p>	1 hora	Hoja de trabajo Pizarrón Plumón Plumas Libretas Flashcards	Guía de observación

Desarrollo	<p>"Practicing & learning"</p> <ul style="list-style-type: none"> Se solicita que, en la libreta, realicen una lista tanto de las actividades como de los verbos en infinitivo: <i>gardening – to garden</i> Se proporciona un texto sobre gustos y preferencias para que los estudiantes resuelvan. <p>EI: Se solicita la elaboración de un texto. Solicitar el uso de ambas estructuras (gerundio e infinitivo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza en la libreta la lista solicitada. Realiza lectura y resuelve ejercicios. <p>EI: Elabora un texto con información personal, sobre sus propios gustos y preferencias, para presentar en la siguiente clase.</p>	1 hora	Pizarrón Plumón Plumas Libretas Lectura impresa o digital	Lista de cotejo
Cierre	<p>"Face off"</p> <ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes que realicen dos filas, mirándose cara a cara asignando a una fila A y la otra B. Cada estudiante tendrá 1 minuto para leer su trabajo elaborado durante el EI. Mientras una fila (A o B) lee su trabajo, los compañeros de la fila contraria tratarán de identificar los verbos utilizados por los compañeros y anotarlos en su cuaderno. Al terminar de compartir su trabajo ambas filas, se moverán todos hacia la derecha hasta completar el circuito. 	<ul style="list-style-type: none"> Por turnos, leerán sus textos elaborados en el EI a sus compañeros, uno a la vez, en filas frente a frente. Los demás identifican los verbos utilizados. Al terminar el tiempo designado (un minuto cada uno), la fila indicada por el docente se moverá a la derecha. Repitiendo nuevamente las lecturas. 	1 hora	Textos propios	

Referencias

Bibliográfica	Videográfica	Páginas web
<p>1. British Council (2023). Grammar: Revise and practise your grammar. Recuperado el 22 de Abril de 2024, disponible en: https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar</p> <p>2. González, M. J. I. (s/f). Verbs that express likes and dislikes: Like, enjoy, love, hate. Unam.mx. Recuperado el 19 de abril de 2024, disponible en https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_3/U_3/ing3_u3_t2/index.html</p> <p>3. Using the verbs "to hate", "to like", and "to love". (s/f). Www.ef.com. Recuperado el 19 de abril de 2024, disponible en https://www.ef.com/wwen/english-resources/english-grammar/using-hate-love/</p>	<p>1. Academic Learning Center Santillana Honduras [@academiclearningcentersant4308]. (2020, mayo 31). Love like dont like hate + ing. Youtube. Recuperado el 19 de abril de 2024, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=Vt7jYkjgjTA</p> <p>2. Esflow [@esflow2030]. (2021, octubre 9). Basic gerunds for likes and dislikes. Youtube. Recuperado el 19 de abril de 2024, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=ErYJhJXR7u8</p> <p>3. Inglés, E. [@Inglesen123]. (2020, septiembre 20). Cómo usar LIKE, LOVE y HATE en INGLÉS - INGLÉS en 123 -. Youtube. Recuperado el 19 de abril de 2024, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=UOSSN1ql3_4</p> <p>4. SENA, E. [@EcosistemaSENAVirtual]. (2022, junio 17). Like y dislikes. Youtube. Recuperado el 19 de abril de 2024, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=0s4ztImzYk</p>	<p>1. Free time activities. (s/f). Pinterest. Recuperado el 19 de abril de 2024, disponible en: https://www.pinterest.com.mx/pin/82676244408640287/</p> <p>2. Leisure activities. (s/f). Pinterest. Recuperado el 19 de abril de 2024, disponible en https://www.pinterest.com/pin/leisure-activities-all-things-topics--192669690300296949/</p>

LISTA DE COTEJO (20%)

Docente:	SEMESTRE Y GRUPO:	
Alumno:	FECHA DE APLICACIÓN:	
DESEMPEÑO A EVALUAR:	Face off	

Criterios de evaluación	SÍ	NO
Cumple con el número solicitado de palabras. (4%)		
Utiliza correctamente vocabulario de actividades recreativas. (4%)		
Utiliza ambas estructuras (gerundio e infinitivo) para expresar gustos y preferencias. (4%)		
Logra estructurar correctamente oraciones: el texto tiene sentido y es coherente. (4%)		
Tiene buena ortografía y signos de puntuación. (4%)		
TOTAL DE CRITERIOS ALCANZADOS		

Datos Generales					
Plantel.	34 Alan Sacjun	Coordinación	Selva		
Docentes.	Lic. Irene Ofelia Bautista González	UAC.	Inglés III	Semestre.	3º

Datos de la Progresión del Aprendizaje					
Etapa de la progresión. (Número)	14	Tiempo total de ejecución	3 horas	45 minutos de Estudio Independiente (EI)	
Enunciado de la progresión	Utiliza los verbos: need, want, think, know, believe que expresan deseo o necesidad, así como verbos que implican creencia para expresar las actividades cotidianas en su contexto llevadas a cabo por miembros de la familia y los aspectos de la cultura mexicana que le resulten más relevantes, mediante la construcción de canciones, diálogos orales y escritos, entre otras estrategias.				

Contenidos previstos en la progresión	
Temas:	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura mexicana • Verbos: <i>need, want, think, know, believe.</i> • Vocabulario: Cultura Mexicana.

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje			
Categorías		Subcategorías	
	Listening Speaking Reading Writing		Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion



Metas de Aprendizaje.	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Capta cuando alguien se presenta con información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Acusa e interpreta adecuadamente la información que escucha y sus conjugaciones verbales.</p> <p>S3: Utiliza correctamente de forma oral expresiones cotidianas, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades, pedir referencias o información diversa. Puede presentarse a sí mismo y a los demás en conjunciones de tiempos adecuados. Logra elaborar expresiones, y conversacionales simples siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p> <p>R3: Comprende textos escritos con expresiones de uso frecuente, identifica particularidades en algún texto. Puede comprender textos escritos básicos sobre información personal que incluya datos sobre el domicilio, ubicaciones, pertenencias y las características de personas o cosas que conoce. Accede a textos escritos sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.</p> <p>W3: Realiza redacciones de pequeños textos de forma coherente y con adecuadas conjugaciones, atiende las reglas gramaticales, puntuación y signos. Puede presentarse a sí mismo y describir particularidades de personas, lugares o cosas por escrito, así como redactar correctamente alguna petición, duda o sobre algún tema de actualidad.</p>
Aprendizaje de Trayectoria.	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc. Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>S3: Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>R3: Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>W3: Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje					
	Docente	Estudiante			
Apertura	<p>"Contrasting Cultures"</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente hace una lluvia de ideas con los estudiantes sobre países que les gustaría visitar. • Pregunta las diferencias que consideren pueden existir entre México y algunos países mencionados. <p>EI: Solicita un escrito donde imaginan que llegan a otro lugar, redactan un pequeño texto donde presenten ideas de lo qué imaginan que pensarían, creerían, necesitarían y querrían. Se presentan los verbos think, know, believe, need, want.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace una lluvia de ideas sobre los aspectos culturales entre México y otros países. <p>EI: De acuerdo con el conocimiento previo que tengan sobre el otro lugar, redacta lo que sabe de la zona al igual que lo que piensa o cree que sería a lo que se enfrentaría/necesitaría/querría una vez estando fuera de México por un tiempo.</p>	1 hora.	Plumas Libretas Laptop/cel. Bocina	Guía de observación

Desarrollo	<p>"Presenting Dialogues"</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente proporciona una hoja de trabajo (o lectura digital) con 3 pequeñas lecturas sobre ciertas tradiciones de distintos países. Guiándose de ello, solicita la selección de una festividad / tradición mexicana o local, y realizar un pequeño póster con una imagen alusiva y un escrito. Se solicita utilizar los verbos think, know, believe, need, want al menos una vez cada uno, se delimita el número de palabras y solicita una imagen alusiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace una lectura sobre tradiciones de otros países y al mismo tiempo reflexiona sobre las similitudes y diferencias. Elabora su texto en hoja blanca, a mano o computadora (a consideración del docente), utilizando los verbos sugeridos, junto a una Imagen de la tradición/costumbre mexicana o local seleccionada. 	1 hora	Plumas Libretas	
Cierre	<p>"Cultural Gallery"</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicita a los estudiantes que peguen su póster alrededor del salón en primer lugar y que los compañeros revisen los pósteres de los demás. Se solicita a los estudiantes que hagan equipos y recopilen las oraciones más emblemáticas del póster de los demás equipos. Solicita que el salón elija los mejores pósteres. 	<ul style="list-style-type: none"> Pega su póster escrito dentro del salón y busca oraciones emblemáticas en los trabajos de los compañeros y los anota en su cuaderno. Decide, de manera grupal, los pósteres más emblemáticos 	1 hora	Pizarrón Flash cards.	Lista de cotejo "Cultural Gallery"

Referencias

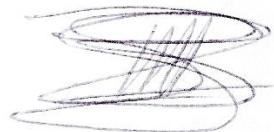
Bibliográfica	Videográfica	Páginas web
<p>1. British Council (2023). Grammar: Revise and practise your grammar. Recuperado el 22 de Abril de 2024, disponible en: https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar</p> <p>2. Inglés.com. (s/f). inglés.com. Recuperado el 20 de abril de 2024, disponible en https://www.ingles.com/comparar/need/want</p> <p>3. Ocañas, L. Y. S. (s/f). Verbs to express personal belief:
 Think, Know, Believe. Unam.mx. Recuperado el 20 de abril de 2024, disponible en https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_3/U_3/ing3_u3_t4/index.html</p> <p>4. Verbos que implican creencia personal: think, know, believe. (s/f). Unam.mx. Recuperado el 20 de abril de 2024, disponible en https://uapa.cuaieed.unam.mx/nоде/99</p> <p>5. Verbos que implican deseo o necesidad: need, want, have. (s/f). Unam.mx. Recuperado el 20 de abril de 2024, disponible en https://uapa.cuaieed.unam.mx/nоде/84</p>	<p>1. Chakrani, N. [@najatchakrani880]. (2020, mayo 5). Diferencias entre Think, Know y Believe. Youtube. Recuperado el 20 de abril de 2024, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=9b6j43ucTFU</p> <p>2. Idioma Academy [@IdiomaAcademy]. (2017, febrero 7). Curso de inglés - LECCION 44 (diferencia NEED y WANT) - differences between NEED and WANT. Youtube. Recuperado el 20 de abril de 2024, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=XN8R17xjxMk</p> <p>3. Inglés, W. [@Webingles]. (2014, mayo 28). ★16~ Los Verbos Want y Need, Cómo Formar Oraciones en Inglés. Youtube. Recuperado el 20 de abril de 2024, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=jiycf0nE_qA</p> <p>4. Schoonhagen, E. [@erinschoonhagen2807]. (2020, Mayo 8). UNIT8 grammar: Think, Believe, Hope, know. Youtube. Recuperado el 20 de abril de 2024, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=yYRUFOh7yGk</p>	<p>1. Beuckens, T., & ello productions. (s/f). Culture contrast. Elllo.org. Recuperado el 20 de abril de 2024, disponible en https://ello.org/english/0801/T821- Michele-Culture.htm</p> <p>2. Teaching culture (traditions) - ESL worksheet by pegasus. (s/f). Eslprintables.com. Recuperado el 20 de abril de 2024, disponible en https://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/culture_and_traditions/teaching_culture_traditions_52236/</p>

LISTA DE COTEJO 20%

Docente:		SEMESTRE Y GRUPO:	
EQUIPO:		FECHA DE APLICACIÓN:	
DESEMPEÑO A EVALUAR:	Culture Gallery		

Criterios de evaluación	SÍ	NO
Habla y explica adecuadamente una festividad/tradición mexicana o local. (4 %)		
Cuida la ortografía, gramática, la fluidez del contenido y la forma de presentación, de modo que sea entendible a los ojos de todos. (4 %)		
Utiliza los verbos sugeridos para expresarse. (4 %)		
Cumple con el número solicitado de palabras. (4 %)		
La imagen o imágenes utilizadas ilustran el póster adecuadamente. (4 %)		
Suma total		

Elaboró



Lic. Irene Ofelia Bautista González

Docente

Revisó

Lic. Sergio Santos Moreno

Director