

| Plantel | 34 Alan Sac'jun | Coordinación | Selva | Tiempo de ejecución | 7 horas |
|---------|------------------------|--------------|-----------------|---------------------|---------|
| Docente | Dra. Jesús Gómez López | UAC | Humanidades III | Semestre | 2025-A |

| Datos de la Progresión del Aprendizaje ¹ | | | | | |
|---|---|----------------------------|---|--|--|
| Etapa de la progresión (Número) | 1 | Enunciado de la progresión | Reconoce la experiencia humana analizando discursos clásicos y contemporáneos que conciben el asombro de existir aquí y ahora – sorprenderse de ser lo que se es, extrañarse de ser como se es, admirarse de estar vivo de cierta manera–, como una afición que lleva a indagar qué somos y cómo nos concebimos en tanto humanos. | | |
| | | Tema | Asombro/ Pregunta | | |

F9J=G58C7C657< "(""5@5BG57>I B"
 6mgYf[Jcgcbf]Wg4 \ cta Uj'Wta 'Uh\$&(*.' + 'U'a 'E&, #\$, #B\$&)

¹ Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar.

| Elementos presentes en la Progresión del Aprendizaje ² | |
|---|---|
| Abordaje general | Experiencia de lo humano |
| Abordaje específico | ¿La vida humana es más valiosa que cualquier otro tipo de vida? |
| Categoría | Vivir aquí y ahora |
| Subcategoría | Más allá de la vida: Trata de las cuestiones vinculadas al término de lo viviente. Lo que hay: Hace mención a cuestiones ontológicas que pueden interesarle al estudiante. Dónde estoy: Se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo. |
| Dimensiones | 1. Vida y muerte 2. Sobrevivencia/existencia |
| Componente del área sugeridos | 1. Identificar: Pathos, transitoriedad, insignificancia, tiempo, futilidad 2. Identificar: Telos, angustia, ominoso, podredumbre |
| Conocimientos integradores | Temas de Metafísica u Ontología Discursos y epistemologías |
| Metas de Aprendizaje | Meta 1. Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida. Meta 2. Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades. |
| Aprendizaje de Trayectoria (equivale al perfil de egreso) | Se asume como agente de sí mismo y de la colectividad al experimentar los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias. |

² Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar.

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje³

| | Descripción de la estrategia o actividad | Tiempo de ejecución | Recursos/ material didáctico | Instrumentos de evaluación |
|---------------------------------------|---|----------------------------|---|--|
| Apertura | <p>Para el rescate de conocimientos previos, el docente organiza al grupo en equipos equitativos y proporciona un papel bond y una imagen impresa en tamaño carta referente al asombro, para que mediante la estrategia QQQ elabore un organizador gráfico y posteriormente se presenta en plenaria.</p> <p>La estrategia QQQ consta de tres elementos: qué veo, qué no veo, qué infiero, los cuales deben ser analizados, contestados y plasmados mediante un organizador gráfico.</p> <p>Qué veo: Es lo que se observa, se conoce o reconoce del tema.</p> <p>Qué no veo: Es aquello que no está comprendido explícitamente en el tema, pero que puede estar contenido.</p> <p>Qué infiero: Es aquello que se deduce de un tema.</p> | 50 minutos | Papel bond Marcadores Impresiones | Rubrica para evaluar organizador gráfico |
| Hora de estudio independiente: | <p>El estudiantado responde en casa las siguientes interrogantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te has preguntado por qué existe lo que existe, aquí y ahora? Lo que hoy es, no necesariamente fue en otra época, ni necesariamente seguirá siendo eternamente, la transitoriedad del mundo. | 75 minutos | Hogar | |

³ Plantear una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje.

| | | | | |
|-------------------|--|--------------------------------------|--|---|
| | <p>2. ¿Te genera alguna sensación o sentimiento en particular?, 3. Para ti, ¿qué hace posible que estemos aquí y ahora?</p> | | | |
| Desarrollo | <p>El docente socializa las respuestas a las preguntas hechas en casa y retroalimenta.</p> <p>Consecutivamente a través de una clase magistral expone por medio de diapositivas el tema: "El origen de la filosofía". Así mismo, proyecta el video "El origen de la filosofía". https://www.youtube.com/watch?v=fIOJubw6SG0</p> <p>Lectura guiada sobre la vida y la muerte ,para luego contestar las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explica ¿ que es la muerte? 2. ¿Cuál seria la importancia entre la vida y la muerte? 3. ¿Cómo concibe la muerte la cultura mexicana? <p>El docente solicita la participación de los jóvenes para compartir sus respuestas ante el grupo.</p> | <p>50 minutos</p> <p>100 minutos</p> | <p>Cañón multimedia Computadora Libretas Lapiceros Pizarrón Marcadores</p> | <p>Lista de cotejo para evaluar uestionario</p> |

| | | | | |
|---------------|---|-------------|--|---|
| Cierre | <p>El docente indica a los alumnos elaboren un collage de cómo se celebran los ritos mortuorios en el lugar donde viven. en equipos mixtos y comparten sus trabajos ante el grupo.</p> <p>Finalmente, se les pide que elaboren un análisis escrito acerca de la importancia del asombro o la admiración en el desarrollo de la vida del ser humano.</p> | 100 minutos | Libretas Lápices Lapiceros Goma de borrar Papel bond | Lista de cotejo para evaluar collage Rubrica para evaluar análisis escrito |
|---------------|---|-------------|--|---|

| FUENTES DE CONSULTA | | |
|--|--|---|
| BIBLIOGRÁFICA | VIDEOGRÁFICA | PÁGINAS WEB |
| Platón. Teeteto, 155d Aristóteles. Metafísica, A 2, 982 b 12s Emil Cioran. El inconveniente de estar vivo Julia Kristeva. Extranjeros para nosotros mismos Friedrich Nietzsche. Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. | https://www.youtube.com/watch?v=1QveK5AXmFU https://www.youtube.com/watch?v=SPHS8py3Mzs | https://pnliafi.com/coaching/origen-de-la-filosofia/#:~:text=El%20origen%20de%20la%20filosof%C3%A9%20fue%20el%20asombro%2C%20pero%20en,segundo%20origen%20de%20la%20filosof%C3%A9%20da. |

ELABORÓ

 Dra. Jesús Gómez López



REVISÓ

 Lic. Sergio Santos Moreno

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Rúbrica para evaluar un organizador gráfico

Nombre: _____

Grupo: _____

| RUBROS | 10-9 | 8-7 | 6 |
|--------------------------------------|--|---|---|
| Profundización del tema | Descripción clara y sustancial del esquema y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del esquema, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción incorrecta del esquema, sin detalles significativos o escasos. |
| Aclaración sobre el tema | Esquema bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento. | Esquema bien focalizado, pero no suficientemente organizado. | Esquema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. |
| Alta calidad del diseño | Esquema sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Esquema simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía. | Esquema mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. |
| Elementos propios del esquema | Se usaron frases cortas, se destacaron títulos/subtítulos de la misma forma y la alineación de las ideas fue correcta. | Las frases utilizadas fueron extensas, aunque si hubo alineación correcta de las ideas. | No se destacaron títulos/subtítulos, la alineación no muestra orden y no existieron títulos/subtítulos destacados. |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|--|
| Presentación del esquema | La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato preestablecido (papel o digital). | La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato preestablecido. | La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma preestablecida. |
|---------------------------------|---|--|--|

Lista de cotejo para evaluar cuestionario

| Nombre de la actividad: | Plantel: Semestre: Grupo: | | | |
|---|-------------------------------------|------------|--------------|-----------------------|
| Total de alumnos: | Fecha de aplicación: | | | |
| INDICADORES | CALIFICACIÓN / PORCENTAJES | | | |
| | Muy bueno 5 | Bueno 4 | Regular 3 | Necesita mejorar 2 |
| 1. PRESENTACIÓN ESTRUCTURADA: Contesta detalladamente las preguntas Asume una posición crítica y respetuosa | | | | |
| 2. CALIDAD DEL PRODUCTO: Datos de identificación. Limpieza, ortografía y redacción. Entrega el producto puntualmente. | | | | |

Rúbrica para evaluar análisis escrito

| Profesor: | UAC: | | |
|---|----------------------------------|------------|--|
| Alumno: | Alumno-evaluador (coevaluación): | | |
| Semestre y grupo: | Fecha de aplicación: | | |
| Criterio | Nivel | Puntuación | |
| Excelente El tema fue cubierto; la idea central fue desarrollada ampliamente; las ideas están bien desarrolladas y organizadas. | 10 | | |
| Bueno El tema fue bien desarrollado, pero no de forma amplia; la idea central fue desarrollada de manera limitada; las ideas fueron presentadas con cierto desarrollo y organización. | 9 a 8 | | |
| Regular El tema fue cubierto limitadamente; la idea central fue desarrollada inadecuadamente; las ideas no fueron desarrolladas, ni organizadas. | 7 a 6 | | |
| Insuficiente El tema fue cubierto inadecuadamente; en general, el contenido es inadecuado, e ilegible. | 5 | | |

Datos Generales¹

| | | | | | |
|----------------|------------------------|---------------------|-----------------|----------------------------|---------|
| Plantel | 34 Alan Sac'jun | Coordinación | Selva | Tiempo de ejecución | 7 horas |
| Docente | Dra. Jesús Gómez López | UAC | Humanidades III | Semestre | 2025 A |

Datos de la Progresión del Aprendizaje²

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|
| Etapa de la progresión (Número) | 1 | Enunciado de la progresión | Examina discursos clásicos y contemporáneos sobre una vida examinada para hacer patente la experiencia humana. |
| | | Tema | Vida/problema |

F9J=G58C7C657< "5@B'G57>I B"
6migYf[]cgcbf]Wj4 \cha Uj'Wca 'Uh\$&(-. \$\$'Ura 'Z&, #, #&\$&)

¹ Ingrese los datos generales de su centro de trabajo y de la Unidad de Aprendizaje Curricular.

² Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar.

Elementos presentes en la Progresión del Aprendizaje³

| | |
|--|---|
| Abordaje general | Experiencia de lo humano |
| Abordaje específico | ¿La vida humana es más valiosa que cualquier otro tipo de vida? |
| Categoría | Vivir aquí y ahora |
| Subcategoría | Vida examinada: se refiere al problema mismo de la puesta en cuestión de la vida. Cómo soy: se refiere a los cuestionamientos en la forma de ser y vivir de estudiante. |
| Dimensiones | 1. conciencia y autoconciencia 2. Sentido y significado de la existencia (reconocimiento) |
| Componente del área sugeridos | 1. Analiza :el maquinismo en lo humano y lo ominoso, mente de dios, conciencia vs. consciencia, agencia y reflexividad. 2. Analiza: identidad, hegemonía, subalternidad |
| Conocimientos integradores | Temas de ética Temas de metafísica u ontología |
| Metas de Aprendizaje | Meta 1. Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida. Meta 2. Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades. |
| Aprendizaje de Trayectoria (equivale al perfil de egreso) | Se asume como agente de sí mismo y de la colectividad al experimentar los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias. |

³ Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar.

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje⁴

| | Descripción de la estrategia o actividad | Tiempo de ejecución | Recursos/ material didáctico | Instrumentos de evaluación |
|-----------------|--|----------------------------|-------------------------------------|---|
| Apertura | Lluvia de ideas sobre lo que saben de la conciencia , autoconciencia, reconocimiento, vida examinada, que relación guarda la vida examinada con el autoconocimiento, que son las reglas sociales, que es la censura política, Llenado de esquema “todo sobre mi” Se les solicita compartir el esquema frente al grupo. | 50 minutos | Papel bond Marcadores | Rubrica para evaluar Esquema “todo sobre mi” |
| | Hora de estudio independiente: Los alumnos analizan el siguiente material videográfico “documental 2024: Socrates-verdad, Etica y Filosofía” https://youtube/FvMPx82a-NE Presenta un reporte escrito. | 75 minutos | internet | Rubrica para evaluar reporte escrito. |

⁴ Plantear una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje.

| | | | | |
|-------------------|--|------------|--|--|
| Desarrollo | <p>El docente socializa con el grupo las diapositivas del tema "vida examinada"</p> <p>Llenado de organizador grafico para reseñar un evento de su vida "momento de tu vida examinar"</p> <p>Qué sucedió y cual dirías que fue el error, la mala decisión o lo que te gustaría modificar.</p> <p>Contestar una sopa de letras a cerca del tema analizado</p> | 50 | Cañón multimedia Computadora Libretas Lapiceros Pizarrón Marcadores Sopa de letras | Lista de cotejo para evaluar organizador grafico |
| | | 50 minutos | | |
| Cierre | el docente solicita que cada alumno de manera individual coloque el espejo frente a su rostro y se haga a si mismo las siguientes preguntas: ¿Cuáles son mis metas de vida? ¿hoy qué hecho bien? En que he fallado y que puedo mejorar mañana. Solicita una reflexión sobre la importancia de tener una vida examinada. | 90 minutos | Espejo Libretas Lápices Lapiceros Goma de borrar | análisis escrito |

| FUENTES DE CONSULTA | | |
|---|---|---|
| BIBLIOGRÁFICA | VIDEOGRÁFICA | PÁGINAS WEB |
| Platón. Apología de Sócrates (38a) Giorgio Agamben. lo abierto Pascal Blanchard. la inversió del salvaje (zoos humanos) Anel B. Rosales, et al. humanidades 3, cuaderno de apoyo didáctico, ediciones SMA 2024 | https://www.youtube/FvMPPx82a-NE | https://pensamientoycomprension.wordpress.com/2018/11/21/del-buen-vivir-la-vida-examinada/ |

ELABORÓ

Dra. Jesús Gómez López



REVISÓ

Lic. Sergio Santos Moreno