

Plantel	34 ALAN SAC JUN	Coordinación	SELVA	Semestre	PRIMERO
Ubicación del plantel	ALAN SACJUN, CHILÓN	Nombre de la asignatura:	PENSAMIENTO FILOSOFICO Y HUMANIDADES I. EL EJERCICIO DE FILOSOFAR Y LA PERSPECTIVA HUMANISTA.		

Etapa de la progresión (Número)	1	Tiempo total de ejecución	8
Enunciado de la progresión	Explora a partir de la pregunta "¿por qué estoy aquí? Para acercarse a los saberes, recursos, prácticas y aplicaciones filosóficas. Tema: Filosofía / Humanidades		

Abordaje general/abordaje específico	Experiencia de sí	¿Qué significa transformarse a si mismo/o para transformar la sociedad?
Categoría	1. Experiencia	
Subcategoría	Donde estoy: se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.	
Conocimientos Integradores	1.- problemas lógicos y epistémicos 2.- Problemas de la ética.	
Dimensiones	1.- Funciones del lenguaje (informativo/emotivo/instrumental/reflexivo) 2.- Sustento epistémico de los saberes (doxa-episteme) 3.- Intencionalidad y reflexividad.	
Componente del área sugeridos	1. Distinguir uso retórico-instrumental/reflexivo del lenguaje. 2. Distinguir: intencionalidad/presupuestos, episteme y discursos, análisis crítico y responsable. 3. Distinguir: inquietud de sí, vida auténtica, alienación, perspectivismo.	

¹ Ingrese los datos generales de su centro de trabajo y de la Unidad de Aprendizaje Curricular

² Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar

³ Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar

F9J-G58C7C657< (5 @ B G57 > I B"



**HUMANISMO QUE
TRANSFORMA**

GOBIERNO DE CHIAPAS



**COLEGIO DE
BACHILLERES
DE CHIAPAS**

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA DEL CONOCIMIENTO PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y HUMANIDADES

Metas de aprendizaje.	Meta 1. Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades. Meta 2. Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista.
Aprendizaje de trayectoria. (equivala al perfil de egreso)	1. Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	-Dinámica de presentación-bienvenida, alumnos y docente (a criterio del docente). -Presentación general del área de acceso del conocimiento de las humanidades (dar a conocer en general como se va a trabajar en el semestre). Diagnóstico: A través de lluvia de ideas el docente modera y recupera qué conocimientos previos traen los estudiantes respecto a los conceptos de filosofía y humanidades. Se puede apoyar de las siguientes preguntas. ¿Para ti que son las humanidades? ¿Cómo crees que funcionan las humanidades? ¿Qué se cuestiona en HUMANIDADES? ¿Por qué estoy aquí? ¿Para ti que es la filosofía? ¿La filosofía te sirve en la vida? ¿Puedes relacionar las humanidades con la filosofía?	50 minutos 50 minutos 50 minutos	Participación activa Pizarrón Papel bond marcador	Lista de cotejo para participación.
Desarrollo	El estudiante investiga: • Definición de humanidades • Definición etimológica y real de filosofía • Objeto material y objeto formal de la filosofía • Ramas de la filosofía	50 minutos 50 minutos	libros de texto.	Lista de cotejo para evaluar conceptos.

⁴ Planteé una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.



HUMANISMO QUE TRANSFORMA

GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2028



COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA DEL CONOCIMIENTO PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y HUMANIDADES

	El docente tomando en cuenta todas las aportaciones se prepara para abordar los conceptos claves de humanidades y filosofía.	50 minutos	Aula, libreta, bolígrafo	Lista de cotejo para evaluar lista de cuadro comparativo.
	El docente solicita que es estudiante escriba con sus propias palabras la definición de humanidades.			
	A partir de la investigación realizada el estudiante elabora un cuadro sinóptico a cerca de las disciplinas filosóficas.			
	En plenaria se revisa el cuadro comparativo y se intercambia opiniones, puntos de vistas, posturas y sacan conclusiones.		Pizarron	Lista de cotejo
	El docente retroalimenta y refuerza los temas abordados desde el contexto mismo.	50 minutos	Libreta, bolígrafo	Lista de cotejo
	Respondiendo la pregunta "¿Por qué estoy aquí?" los estudiantes deberán tomar posición y dar razones para sostenerla de manera individual. (escrito).			
Cierre	- De manera aleatoria el docente se dirige a los estudiantes para que compartan su postura y reflexión ante la pregunta ¿por qué estoy aquí? Cada estudiante escucha con respeto y atención a la participación de sus compañeros. En plenaria con apoyo del docente se concluye, tomando en cuenta las opiniones de los participantes.	50 minutos	Aula	Lista de cotejo

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PAGINAS WEB
<p>Gutiérrez S. R. (1990). Introducción a la filosofía. Editorial Esfinge. México.</p> <p>Medina B.A.(2023) Humanidades I edit. Stnaford.</p> <p>Brenifier O. (S/F). Enseñar mediante el debate. CECAPFIN. México.</p> <p>Pico M. G. (2004). Discurso sobre la dignidad del hombre. UNAM. México</p>		



PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ÁREA DEL CONOCIMIENTO PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y HUMANIDADES

NOTA IMPORTANTE: este formato es una PROPUESTA, debe ser adaptado para cada área del conocimiento, recurso sociocognitivo y formación socioemocional, agregue o elimine los elementos que sean NECESARIOS.

ELABORÓ

Mtra Luz Nery Sánchez López



COLEGIO DE BACHILLERES
DE CHIAPAS
PLANTEL 34
"ALAN SAC JÚN"
CLAVE: 07ECB0079X

REVISÓ

Lic. Sergio Santos Moreno

ANEXOS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BLOQUE I

SESIÓN I

RUBRICA PARA EVALUAR CONCEPTOS

DOCENTE: _____ PLANTEL: _____

ALUMNO: _____ ASIGNATURA: _____ GRUPO: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

CRITERIOS		CUMPLIMIENTO		OBSERVACIÓN
		SÍ	NO	
1	Refleja un completo entendimiento del concepto que aborda.			
2	El tema es claro y bien enfocado, se destaca la idea principal y respalda con la información detallada.			
3	Todas las oraciones y los párrafos están completos y bien construidas con una estructura variada.			
4	La definición contiene al menos cinco hechos certeros sobre el tema.			
5	Entrega en tiempo y forma.			
			Total	

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR CUADRO COMPARATIVO DE LAS DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

CRITERIOS	SÍ	NO	CÓMO PUEDO MEJORAR?
Explicaron con claridad de que trata la presentación con una pequeña introducción.			
Presentaron de manera amplia todos los puntos estudiados en el tema asignado.			
Organizaron los conceptos de manera que hay conexión lógica entre ellos.			
Presentaron apoyos gráficos aprovechando recursos visuales.			
Expusieron sus opiniones propias y directas de fuentes bibliográficas.			

SESIÓN 1

LISTA DE COTEJO EVALUAR TU INVESTIGACIÓN

CRITERIOS	SÍ	NO	¿CÓMO PUEDO MEJORAR?
Consulte distintas fuentes para analizar un problema.			
Identifique los valores y antivalores descritos en la nota.			
Argumente cuál clasificación tiene mayor peso en la nota.			
Presente apoyos gráficos aprovechando recursos visuales.			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PARTICIPACIÓN

DOCENTE: _____ PLANTEL: _____

ALUMNO: _____ ASIGNATURA: _____ GRUPO: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- muestra comprensión del tema			
2. Relaciona el tema con contextos históricos, culturales o sociales.			
3. participa activamente con argumentos claros y bien fundamentados.			
4. Respeta las opiniones de los demás.			
5. Usa adecuadamente el vocabulario			
6 Relaciona el tema con situaciones actuales (realidad, social o política)			

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ÁREA DEL CONOCIMIENTO PENSAMIENTO FILOSOFICO Y HUMANIDADES

Datos generales					
Plantel	34 ALAN SAC JUN	Coordinación	SELVA	Semestre	PRIMERO
Ubicación del plantel	ALAN SACJUN, CHILÓN	UAC	PENSAMIENTO FILOSOFICO Y HUMANIDADES I. EL EJERCICIO DE FILOSOFAR Y LA PERSPECTIVA HUMANISTA.		

Datos de la progresión de aprendizaje			
Etapa de la progresión (Número)	2	Tiempo total de ejecución	8
Enunciado de la progresión	Reconoce la experiencia de si misma/o analizando discursos clásicos y contemporáneos sobre las pasiones y vicios, para que se percate cómo se estructura sus vivencias desde la colectividad Tema: pasión/vicios.		

Elementos presentes en la progresión de aprendizaje		
Abordaje general/abordaje específico	Experiencia de sí	¿Qué significa transformarse a si mismo/o para transformar la sociedad?
Categoría	1. Experiencia	

F9J-G58C7C657<"("'5 @B'G57 '>I B"

¹ Ingrese los datos generales de su centro de trabajo y de la Unidad de Aprendizaje Curricular

² Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar

³ Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ÁREA DEL CONOCIMIENTO PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y HUMANIDADES

Subcategoría	<p>Lo que quiero: se trata de problematizar el carácter deseable de los estudiantes.</p> <p>Cómo soy: se refiere a los cuestionamientos en la forma de ser y vivir del estudiante</p>
Conocimientos Integradores	<p>1.- problemas lógicos y epistémicos</p> <p>2.- Problemas éticos y políticos del discurso</p>
Dimensiones	<p>1.- Razonamiento y justificación.</p> <p>2.- Diferencia y relaciones entre la filosofía, mito y ciencia.</p> <p>3.- usos y riesgos de la argumentación retórica</p>
Componente del área sugeridos	<p>1. Identificar: validez social y uso de los discursos sobre las pasiones y vicios.</p> <p>2. Identificar: autonomía/libertad, peligros de la retórica, éticas materiales, conocimiento de sí.</p>
Metas de aprendizaje.	<p>Meta 1. Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.</p> <p>Meta 2. Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista.</p>
Aprendizaje de trayectoria. (equivala al perfil de egreso)	<p>1. Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.</p>

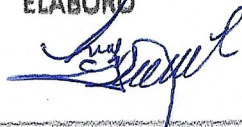
⁴ Plantee una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.

	<p>El alumno realiza de manera individual la lectura "sobre la tristeza", a partir de la lectura elaborar un escrito o una carta donde manifieste haber pasado por una situación de esta índole.</p> <p>Solicitar la investigación y resumen a cerca de los concepto de pasión, vicios, virtudes, tipos de virtudes y tipos de vicios. Posteriormente reflexionan a cerca de cada uno de ellos.</p> <p>El docente organiza a los alumnos en equipos de trabajo colaborativo de 5 a 6 integrantes, asignando a cada equipo un vicio y una virtud de las que fueron.</p> <p>Con ello, realizar una dramatización en la que representen situaciones o problemas de la vida cotidiana, retomando el vicio o pasión asignado y proponer soluciones a partir de la práctica de las virtudes.</p>	70 minutos	<p>Lápiz lapicero</p> <p>Libretas Lápiz Lapicero</p> <p>Gulon teatral</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar escrito.</p> <p>Lista de cotejo para evaluar conceptos.</p> <p>Lista de cotejo para evaluar el drama</p>
Cierre	<p>Generar las conclusiones grupales en torno a las experiencias compartidas en la dramatización.</p> <p>De manera individual el estudiante redacta una ficha de reflexión, donde exponga sobre sus propias pasiones y vicios que experimenta en su vida diaria, señalando cómo fortalecer sus virtudes y cómo superar sus propios vicios.</p>	100 minutos	<p>Fichas de trabajo Lápiz lapicero</p>	Lista de cotejo

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Gutiérrez S. R. (1990). Introducción a la filosofía. Editorial Esfinge. México. Brenifier O. (S/F). Enseñar mediante el debate. CECAPFIN. México. Pico M. G. (2004). Discurso sobre la dignidad del hombre. UNAM. México		

NOTA IMPORTANTE: este formato es una PROPUESTA, debe ser adaptado para cada área del conocimiento, recurso sociocognitivo y formación socioemocional, agregue o elimine los elementos que sean NECESARIOS.

ELABORÓ



Mtra Luz Nery Sánchez López



COLEGIO DE BACHILLERES
DE CHIAPAS
PLANTEL 34
"ALAN SAC JUM"
CLAVE: 07ECB0079X

REVISÓ



Lic. Sergio Santos Moreno

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR CONCEPTOS

DOCENTE: _____ PLANTEL: _____

ALUMNO: _____ ASIGNATURA: _____ GRUPO: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

No.	CRITERIOS	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
1	Refleja un completo entendimiento del concepto que aborda.			
2	El tema es claro y bien enfocado, se destaca la idea principal y respalda con la información detallada.			
3	Todas las oraciones y los párrafos están completos y bien construidas con una estructura variada.			
4	La definición contiene al menos cinco hechos certeros sobre el tema.			
5	Entrega en tiempo y forma.			
			Total	

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PARTICIPACIÓN

DOCENTE: _____ PLANTEL: _____

ALUMNO: _____ ASIGNATURA: _____ GRUPO: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- muestra comprensión del tema			
2. Relaciona el tema con contextos históricos, culturales o sociales.			
3. participa activamente con argumentos claros y bien fundamentados.			
4. Respeta las opiniones de los demás.			
5. Usa adecuadamente el vocabulario			
6 Relaciona el tema con situaciones actuales (realidad, social o política)			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PARTICIPACIÓN

DOCENTE: _____ **PLANTEL:** _____

ALUMNO: _____ **ASIGNATURA:** _____ **GRUPO:** _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- muestra comprensión del tema			
2. Relaciona el tema con contextos históricos, culturales o sociales.			
3. participa activamente con argumentos claros y bien fundamentados.			
4. Respeta las opiniones de los demás.			
5. Usa adecuadamente el vocabulario			
6 Relaciona el tema con situaciones actuales (realidad, social o política)			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR DRAMATIZACIÓN

DOCENTE: _____ PLANTEL: _____

ALUMNO: _____ ASIGNATURA: _____ GRUPO: _____

FECHA DE APLICACIÓN _____ TEMA DE LA DRAMATIZACIÓN _____

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.-La dramatización presenta una situación realista y relevante de la vida cotidiana.			
2. Se identifican claramente una o más vicios presentes en la situación representada.			
3. Se muestran o proponen virtudes como alternativa para resolver el conflicto.			
4.- El mensaje o enseñanza ética es claro y comprensible para el público.			
5. Los personajes están bien definidos y representan actitudes coherentes con la trama.			
6.- El grupo demuestra trabajo colaborativo y organización en la presentación.			
7.- La actuación es expresiva y mantiene el interés del público (voz, gestos, entonación)			

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
AREA DEL CONOCIMIENTO: PENSAMIENTO FILOSOFICO Y HUMANIDADES

8. utilizan recursos creativos (vestuario, escenografía, objetos, etc)			
9.- La dramatización demuestra comprensión del impacto de los vicios y el valor de las virtudes.			
10. Se respeta el tiempo asignado para la presentación.			

ESCALA DE VALORACION (OPCIONAL)

NIVEL DE LOGRO	PUNTO SUGERIDO
EXCELENTE	3 PUNTOS
SATISFACTORIO	2 PUNTOS
EN PROCESO	1 PUNTO
NO LOGRADO	0 PUNTOS

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
AREA DEL CONOCIMIENTO PENSAMIENTO FILOSOFICO Y HUMANIDADES

Datos generales					
Plantel	34 ALAN SAC JUN	Coordinación	SELVA	Semestre	PRIMERO
Ubicación del plantel	ALAN SACJUN, CHILÓN	UAC	PENSAMIENTO FILOSOFICO Y HUMANIDADES I. EL EJERCICIO DE FILOSOFAR Y LA PERSPECTIVA HUMANISTA.		

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapa de la progresión (Número)	3	Tiempo total de ejecución	5
Enunciado de la progresión	<p>Pone en cuestión la experiencia de sí mismo/revisando discursos clásicos y contemporáneos sobre el reconocimiento y el cuidado de sí mismo/a para analizar cómo se percibe a sí misma/o en relación con los otros/as.</p> <p>Tema: conocerse así mismo(a) cuidarse así mismo(a)</p>		

F9J-G58C7C657<"('5@5B'G57>I B"

¹ Ingrese los datos generales de su centro de trabajo y de la Unidad de Aprendizaje Curricular

² Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar

³ Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar

Abordaje general/abordaje específico	Experiencia de si	¿Qué significa transformarse a si mismo/o para transformar la sociedad?
Categoría	1. Experiencia	
Subcategoría	<p>Lo que quiero; se trata de problematizar el carácter deseante de los estudiantes.</p> <p>Los otros: se trata a la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las diferentes formas de la alteridad.</p>	
Conocimientos integradores	<p>1.- problemas lógicos y epistémicos</p> <p>2.- Problemas filosóficos</p>	
Dimensiones	<p>1.- Saber cotidiano y saber filosófico</p> <p>2.- Premisas y conclusiones.</p> <p>3.- El campo de la pregunta y el diálogo</p>	
Componente del área sugeridos	<p>1. Reflexionar: leyes del pensamiento, autoengaño y autoconocimiento.</p> <p>2. Reflexionar: intencionalidad, dudas/ambigüedad, sentido/propósito de vida.</p>	
Metas de aprendizaje.	<p>Meta 1. Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.</p> <p>Meta 2. Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista</p>	



Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	1. Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.
---	--

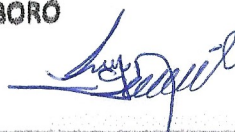
Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	<p>Diagnóstico Ver Video de en busca del sentido de la vida en el siguiente sitio web: https://www.youtube.com/watch?v=8kRcLO5oor0</p> <p>A través de este video en parejas dialogar sobre las siguientes preguntas detonadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién soy yo cuando nadie me ve? ¿Y quién soy cuando estoy con otros?" - ¿Qué significa conocerse o cuidarse a si misma/o?, - ¿Crees que podrías conocer el sentido de tu vida?, - ¿Si cuidas tu vida, su sentido, lo que disfrutas y sufres, crees que sería una mejor vida?, 4.-¿ Considera que el sentido y el cuidado de tu vida se relacionan con la existencia de los otros? 	<p>10 minutos</p> <p>50 minutos</p>	<p>Video, computadora, cañon, Celular, bocinas</p> <p>Moderación docente</p>	<p>Lista de cotejo para contestar cuestionario.</p> <p>Lista de cotejo para evaluar participación.</p>

⁴ Plantee una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
<p>Gutiérrez S. R. (1990). Introducción a la filosofía. Editorial Esfinge. México.</p> <p>Medina B.A.(2023) Humanidades I edit. Snaford.</p> <p>Brenifier O. (S/F). Enseñar mediante el debate. CECAPFIN. México.</p> <p>Pico M. G. (2004). Discurso sobre la dignidad del hombre. UNAM. México</p> <p>Sánchez V. A. (1997). Filosofía y circunstancias. El concepto de práctica. Anthropos. México. (pág.114-116).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=8kRcLO5oor0</p>	

NOTA IMPORTANTE: este formato es una PROPUESTA, debe ser adaptado para cada área del conocimiento, recurso sociocognitivo y formación socioemocional, agregue o elimine los elementos que sean NECESARIOS.

ELABORÓ



Mtra Luz Nery Sánchez López



COLEGIO DE BACHILLERES
DE CHIAPAS
PLANTEL 34
"ALAN SAC JÚN"
CLAVE:07ECB0079X

REVISÓ



llic. Sergio Santos Moreno,



PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
AREA DEL CONOCIMIENTO PENSAMIENTO FILOSOFICO Y HUMANIDADES

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PARTICIPACIÓN

DOCENTE: _____ PLANTEL: _____

ALUMNO: _____ ASIGNATURA: _____ GRUPO: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- muestra comprensión del tema			
2. Relaciona el tema con contextos históricos, culturales o sociales.			
3. participa activamente con argumentos claros y bien fundamentados.			
4. Respeta las opiniones de los demás.			
5. Usa adecuadamente el vocabulario			
6 Relaciona el tema con situaciones actuales (realidad, social o política)			



PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
AREA DEL CONOCIMIENTO PENSAMIENTO FILOSOFICO Y HUMANIDADES

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR CUESTIONARIO

DOCENTE: _____ PLANTEL: _____

ALUMNO: _____ ASIGNATURA: _____ GRUPO: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Responde a todas las preguntas del cuestionario			
2.- Las respuestas muestran comprensión del tema o texto base			
3. Usa un lenguaje claro, coherente y adecuado a la consigna			
4. Justifica sus respuestas cuando se requiere (en preguntas abiertas)			
5. Organiza adecuadamente las ideas (estructura lógica en las respuestas)			
6. Presenta el cuestionario con buena ortografía y redacción (según el nivel educativo)			
7. Entrega el cuestionario completo y en el tiempo establecido			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR MAPA DE SI MISMO.

- DOCENTE: _____ PLANTEL: _____
- ALUMNO: _____ ASIGNATURA: _____ GRUPO: _____
- FECHA DE APLICACIÓN: _____

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- La silueta o mapa está bien estructurado y completo (cabeza, cuerpo y extremidades)			
2. Incluye al menos 3 dimensiones del cuidado (físico, emocional, mental y social)			
3,. Representa acciones concretas para cuidarse (ej, dormir bien, expresar emociones)			
4.- muestra autorreflexión o conexión con la propia experiencia.			
5,. usa símbolos, dibujos, colores o palabras que expresan de forma creativa sus ideas			
6.La presentación es clara, ordenada y comprensible			
7.- utiliza un lenguaje respetuoso y positivo hacia sí mismo(a)			
8. Evita ideas negativas sobre el autocuidado			
9.- Entrega en tiempo y forma el trabajo			

Datos generales					
Plantel	34 ALAN SAC JUN	Coordinación	SELVA	Semestre	PRIMERO
Ubicación del plantel	ALAN SACJUN, CHILÓN	Asignatura	PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y HUMANIDADES I. EL EJERCICIO DE FILOSOFAR Y LA PERSPECTIVA HUMANISTA.		

Datos de la progresión de aprendizaje			
Etapas de la progresión (Número)	4	Tiempo total de ejecución	6
Enunciado de la progresión	Cuestiona cómo sus pasiones y virtudes configuran su propia experiencia, para reflexionar cómo están estructuradas sus vivencias y el sentido de la vida que asume.		

F9J-G58C7C657<" ("5 @B'G57'>I B"

¹ Ingrese los datos generales de su centro de trabajo y de la Unidad de Aprendizaje Curricular

² Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar

³ Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ÁREA DEL CONOCIMIENTO PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y HUMANIDADES I

Abordaje general/abordaje específico	Experiencia de sí	¿Qué significa transformarse a sí mismo/o para transformar la sociedad?
Categoría	1. Vivir aquí y ahora	
Subcategoría	Calidad de vida	
Conocimientos integradores	1.- Problemas lógicos y epistémicos 2.- Problemas filosóficos	
Dimensiones	1.- Saber cotidiano y saber filosófico 2.- Premisas y conclusiones. 3.- El campo de la pregunta y el diálogo	
Componente del área sugeridos	1. Reflexionar: leyes del pensamiento, autoengaño y autoconocimiento. 2. Reflexionar: intencionalidad, dudas/ambigüedad, sentido/propósito de vida.	
Metas de aprendizaje.	Examina los significados(culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros)de las practicas, discursos , instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en aportes en las humanidades.	
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	1. Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.	

Abordaje de la progresión del aprendizaje ⁴				
Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	<p>1.- En equipos de 3 a 4 personas. Cada integrante escribirá en una hoja de papel cinco pasiones y cinco virtudes que conozca.</p> <p>2.- Cada persona compartirá sus respuestas con el grupo. Hagan una lluvia de ideas en el pizarrón y escriban las pasiones y virtudes que han sido mencionadas.</p> <p>3.- En grupo elijan las pasiones y las virtudes que consideran más relevante. Discutan los aspectos positivos y negativos de cada una de ellas.</p> <p>4.- Resuman las ideas más importantes de la discusión</p>	60 minutos	Hojas papel bond. marcadores	Lista de cotejo
Desarrollo	<p>El alumno realizara investigación documental y resumen a cerca de las pasiones, virtudes, los valores.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo de las principales características de las pasiones, virtudes y valores.</p>	<p>50 minutos</p> <p>50 minutos</p>	<p>Material bibliografico</p> <p>Hojas blancas, tijeras,</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar resumen.</p> <p>Lista de cotejo para evaluar</p>

⁴ Plantee una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.

	Elabora un mapa mental con las ideas principales del tema antes visto.	60 minutos	material recortable.	cuadro comparativo Lista de cotejo para evaluar mapa mental.
Cierre	En equipos de 5 integrantes discutan que es lo que caracteriza a una pasión, una virtud y como se relaciona con la filosofía (escrito).	60 minutos	Hojas blancas	Lista de cotejo

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
<p>Gutiérrez S. R. (1990). Introducción a la filosofía. Editorial Esfinge. México.</p> <p>Brenifier O. (S/F). Enseñar mediante el debate. CECAPFIN. México.</p> <p>Pico M. G. (2004). Discurso sobre la dignidad del hombre. UNAM. México</p>		

NOTA IMPORTANTE: este formato es una PROPUESTA, debe ser adaptado para cada área del conocimiento, recurso sociocognitivo y formación socioemocional, agregue o elimine los elementos que sean NECESARIOS.

ELABORÓ

[Firma]

Mtra Luz Nery Sánchez López



COLEGIO DE BACHILLERES
DE CHIAPAS
PLANTEL 34
"ALAN SAC JÚN"
CLAVE: 07ECB0079X

REVISÓ

Lic. Sergio Santos Moreno

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PARTICIPACIÓN

DOCENTE: _____ PLANTEL: _____

ALUMNO: _____ ASIGNATURA: _____ GRUPO: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- muestra comprensión del tema			
2. Relaciona el tema con contextos históricos, culturales o sociales.			
3. participa activamente con argumentos claros y bien fundamentados.			
4. Respeta las opiniones de los demás.			
5. Usa adecuadamente el vocabulario			
6 Relaciona el tema con situaciones actuales (realidad, social o política)			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR RESUMEN

DOCENTE: _____ PLANTEL: _____

ALUMNO: _____ ASIGNATURA: _____ GRUPO: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- El resumen presenta las ideas principales del texto.			
2.- Omite detalles irrelevantes o ejemplos innecesarios.			
3.- Tiene una estructura lógica y coherente (inicio, desarrollo, cierre)			
4. usa conectores adecuados para enlazar ideas			
5. Se redacta en lenguaje claro, preciso y objetivo.			
6. Mantiene la fidelidad al contenido del texto original (no interpreta)			
7.- Tiene buena ortografía, puntuación y gramática..			
8. Se escribió con sus propias palabras (no copia literal)			
9. Es breve, pero incluye toda la información esencial.			
10. Se encuentra dentro del límite de palabras o extensión solicitada.			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR MAPA MENTAL

DOCENTE: _____ PLANTEL: _____

ALUMNO: _____ ASIGNATURA: _____ GRUPO: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. El tema principal está claramente identificado en el centro del mapa.			
2. Las ideas principales se derivan directamente del tema central.			
3.- Incluye ideas secundarias conectadas lógicamente a las ideas principales			
4.- Utiliza palabras claves para representar ideas (no párrafos largos)			
5. Usa conectores o líneas que muestran relaciones claras entre los conceptos.			
6.- Emplea colores, símbolos o imágenes para mejorar la comprensión visual.			
7, La organización del mapa es clara, ordenada y facilita la lectura.			
8. Refleja comprensión del tema o contenido trabajado.			
9. No presenta errores ortográficos o gramaticales.			