

**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ÁREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I**

Datos generales¹

Datos generales²

Plantel	34 ALAN SAC JON	Coordinación	SELVA	Semestre	PRIMERO
Ubicación del plantel	ALAN SAC JON, CHILÓN	Asignatura	PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y HUMANIDADES I. EL EJERCICIO DE FILOSOFAR Y LA PERSPECTIVA HUMANISTA.		

Datos de la progresión del aprendizaje³

Etapas de la progresión (Número)	4	Tiempo total de ejecución	9
Enunciado de la progresión	Cuestiona y formula preguntas filosóficas en torno al conocimiento.		

¹ Ingrese los datos generales de su centro de trabajo y de la Unidad de Aprendizaje Curricular
² Ingrese los datos generales de su centro de trabajo y de la Unidad de Aprendizaje Curricular
³ Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
AREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje ⁴		
Abordaje general/abordaje específico	Formular preguntas filosóficas en torno al conocimiento.	
Categoría	Que el estudiante cuente con los conocimientos y capacidades adquiridas durante la educación básica, especialmente en lo relativo al eje articulador de pensamiento crítico.	
Subcategoría		
Conocimientos integradores	<p>Encuentros y desencuentros entre el conocimiento científico y los saberes sociales y humanísticos.</p> <p>Teoría del conocimiento.</p> <p>El problema de la verdad</p> <p>Percepción y razón</p> <p>Posverdad</p> <p>¿Qué implica interpretar?</p>	
Dimensiones		
Componente del área sugeridos	<p>1. Reflexionar</p> <p>2. cuestionar.</p>	

⁴ Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ÁREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I

Metas de aprendizaje.	Desarrolla la capacidad de formular preguntas filosóficas y de participar en diálogos argumentativo. Para ello, aplica métodos de razonamiento y considera diversos enfoques filosóficos, lo que permite analizar los desafíos de su entorno desde una perspectiva humanista.		
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	1. Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.		

Abordaje de la progresión del aprendizaje ⁵				
Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	<p>"Cuestionar lo que creemos saber"</p> <p>Actividad 1: ¿Qué es conocer?</p> <p>En equipos de 4 integrantes, los estudiantes responden a los siguientes cuestionamientos:</p>	50 minutos	Hojas papel bond. marcadores Cuaderno Lapiceros	Lista de cotejo para evaluar participación.

⁵ Plantee una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.

	<p>¿Qué significa saber algo?</p> <p>¿Cómo sabes que algo es verdadero?</p> <p>¿Hay diferencias entre el conocimiento científico y el conocimiento cotidiano?</p> <p>Se registran las respuestas en una cartulina o en su cuaderno.</p> <p>Actividad 2: "Dilemas del conocimiento"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se escribe en la pizarra o se leen breves frases/dilemas: <ul style="list-style-type: none"> - "Lo vi con mis propios ojos." - "Si no se puede medir, no existe." - "Cada quien tiene su verdad." • Se pide que elijan con cuál están más de acuerdo y expliquen por qué. • El docente resalta conceptos clave: percepción, razón, verdad, interpretación. <p>Con el apoyo del docente se realiza una reflexión guiada: <i>¿Por qué es importante dudar o cuestionar lo que creemos saber?</i></p>	50 minutos	<p>Pizarra Plumones marcadores</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar respuestas.</p> <p>Lista de cotejo para evaluar participación</p>
--	---	------------	--	---



HUMANISMO QUE TRANSFORMA
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030



COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ÁREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I

Desarrollo	Explorando las formas de conocer y los grados de verdad"		Material bibliográfico Papel bond Marcadores	Lista de cotejo para evaluar participación.
Actividad 1: "Diálogo entre saberes" <ul style="list-style-type: none">➤ El grupo se divide en dos equipos:<ul style="list-style-type: none">- Equipo A: defiende la idea de que el conocimiento científico es el más confiable.- Equipo B: defiende que los saberes sociales y humanísticos también construyen verdades válidas.- Cada equipo expone sus argumentos.- El docente guía y refuerza los argumentos de cada equipo y destaca conceptos como objetividad, subjetividad, método, interpretación.	Actividad 2: "La verdad y la posverdad" (20 min) <ul style="list-style-type: none">➤ Se proyectan titulares de noticias o publicaciones virales (reales o simuladas).➤ Los estudiantes analizan:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué es verdad en esta información?- ¿Qué papel juegan las emociones o las creencias?- ¿Qué diferencia hay entre hecho, opinión e interpretación?➤ Se relaciona con el fenómeno de la posverdad y la manipulación del conocimiento.	60 minutos		
		25 minutos		
		25 minutos		
	Actividad 3: "Percepción vs. Razón"	50 minutos		



HUMANISMO QUE TRANSFORMA
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030



COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ÁREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I

	<ul style="list-style-type: none">➤ Pequeño experimento: mostrar una ilusión óptica o un video de percepción ambigua.➤ Reflexión: ¿podemos confiar en lo que percibimos?➤ Se enlaza con la teoría del conocimiento (empirismo, racionalismo, constructivismo).		Cuaderno Lápiz.	Lista de cotejo para evaluar escrito.
Cierre	<ul style="list-style-type: none">➤ "¿Qué implica interpretar?"• Los estudiantes escriben una breve reflexión respondiendo:<ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo se construye el conocimiento- ¿Qué papel juegan la verdad, la razón y la interpretación en mi vida cotidiana?- ¿Cómo puedo aplicar una mirada crítica ante la información que consumo?➤ Se comparten algunas reflexiones en plenaria.➤ La docente guía una conversación final: <p>"Quizá el conocimiento no sea algo que se posee, sino algo que se construye entre la percepción, la razón y la interpretación."</p>	60 minutos	Hojas blancas	Lista de cotejo para evaluar reflexión.

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Quilénmez S. R. (1990). Introducción a la filosofía. Editorial Estinge. México. Brenifier O. (S/F). Enseñar mediante el debate. CECAPIN. México. Pico M. O. (2004). Discurso sobre la dignidad del hombre. UNAM. México		

NOTA IMPORTANTE: este formato es una PROPUUESTA, debe ser adaptado para cada área del conocimiento, recurso sociocognitivo y formación socioemocional, agregue o elimine los elementos que sean NECESARIOS.

ELABORÓ 

REVISÓ _____

Mtra Luz Nery Sánchez López

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
 ÁREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PARTICIPACIÓN

DOCENTE: _____ PLANTEL: _____

ALUMNO: _____ ASIGNATURA: _____ GRUPO: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- muestra comprensión del tema			
2. Relaciona el tema con contextos históricos, culturales o sociales.			
3. participa activamente con argumentos claros y bien fundamentados.			
4. Respeta las opiniones de los demás.			
5. Usa adecuadamente el vocabulario			
6 Relaciona el tema con situaciones actuales (realidad, social o política.)			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR RESUMEN

DOCENTE: _____ **PLANTEL:** _____

ALUMNO: _____ **ASIGNATURA:** _____ **GRUPO:** _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- El resumen presenta las ideas principales del texto.			
2.- Omite detalles irrelevantes o ejemplos innecesarios.			
3.- Tiene una estructura lógica y coherente (inicio, desarrollo, cierre)			
4.- Usa conectores adecuados para enlazar ideas			
5.- Se redacta en lenguaje claro, preciso y objetivo.			
6.- Mantiene la fidelidad al contenido del texto original (no interpreta)			
7.- Tiene buena ortografía, puntuación y gramática.			
8.- Se escribió con sus propias palabras (no copia literal)			
9.- Es breve, pero incluye toda la información esencial.			
10.- Se encuentra dentro del límite de palabras o extensión solicitada.			