

**PROPIUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
ÁREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I**

**Datos generales<sup>1</sup>**

Datos generales <sup>2</sup>				
Planteamiento	Nombre del planteamiento	Coordinación	Semestre	Periodo
34 ALAN SAC JUN	ALAN SACJUN, CHILON	SELVA	PRIMERO	

**Datos de la progresión del aprendizaje<sup>3</sup>**

Etapa de la progresión (Número)	Tiempo total de ejecución	Actividad
4	9	Cuestiona y formula preguntas filosóficas en torno al conocimiento.

- <sup>1</sup> Ingrese los datos generales de su centro de trabajo y de la Unidad de Aprendizaje Curricular
- <sup>2</sup> Ingrese los datos generales de su centro de trabajo y de la Unidad de Aprendizaje Curricular
- <sup>3</sup> Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar

**PROUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
ÁREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I**

**Elementos presentes en la progresión del aprendizaje<sup>4</sup>**

<b>Abordaje general/abordaje específico</b>	Formular preguntas filosóficas en torno al conocimiento.
<b>Categoría</b>	Que el estudiante cuente con los conocimientos y capacidades adquiridas durante la educación básica, especialmente en lo relativo al eje articulador de pensamiento crítico.
<b>Subcategoría</b>	
<b>Conocimientos integradores</b>	Encuentros y desencuentros entre el conocimiento científico y los saberes sociales y humanísticos.
<b>Dimensiones</b>	
<b>Componente del área sugeridos</b>	1. Reflexionar, 2. Questionar,

<sup>4</sup> Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar

**PROUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
ÁREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I**

Abordaje de la progresión del aprendizaje <sup>5</sup>				
Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	<p>“Cuestionar lo que creemos saber”</p> <p><b>Actividad 1: ¿Qué es conocer?</b></p> <p>En equipos de 4 integrantes, los estudiantes responden a los siguientes cuestionamientos:</p>	50 minutos	Hojas papel bolígrafo marcadores Cuaderno Lapiceros	Lista de cotejo para evaluar participación.

<sup>5</sup> Planteé una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionada,

**PROUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
AREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I**

<p><b>¿Qué significa saber algo?</b></p> <p><b>¿Cómo sabes que algo es <i>verdadero</i>?</b></p> <p><b>¿Hay diferencias entre el conocimiento científico y el conocimiento cotidiano?</b></p> <p>Se registran las respuestas en una cartulina o en su cuaderno.</p> <p><b>Actividad 2: "Dilemas del conocimiento"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se escribe en la pizarra o se leen breves frases/dilemas:</li> <li>- "<i>Lo sé con mis propiasojas</i>"</li> <li>- "<i>Si no se puede negar, no existe</i>"</li> <li>- "<i>Cada quien tiene su verdad</i>"</li> <li>• Se pide que elijan con cuál están más de acuerdo y expliquen por qué.</li> <li>• El docente resalta conceptos clave: perspectiva, razón, verdad, interpretación.</li> </ul> <p>Con el apoyo del docente se realiza una reflexión guiada: <i>¿Por qué es importante dudar o cuestionar lo que creemos saber?</i></p>	<p>50 minutos</p> <p>Pizarra Plumón/gle marcadores</p> <p>Lista de cotejo para evaluar respuestas.</p>
<p>50 minutos</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar participación</p>



Desarrollo	Explorando las formas de conocer y los grados de verdad"	Actividad 1; "Diálogo entre saberes"	Material bibliográfico papel bond Marcadores	Lista de cotejo para evaluar participación.
	<p>► El grupo se divide en dos equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipo A: defiende la idea de que el conocimiento científico es el más confiable.</li> <li>- Equipo B: defiende que los saberes sociales y humanísticos también construyen verdades válidas.</li> </ul> <p>► Cada equipo expone sus argumentos.</p> <p>► El docente guía y refuerza los argumentos de cada equipo y destaca conceptos como <b>objetividad, subjetividad, método, interpretación</b>.</p> <p><b>Actividad 2: "La verdad y la posverdad" (20 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Se proyectan titulares de noticias o publicaciones virales (fakes o simuladas).</li> <li>► Los estudiantes analizan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es verdad en esta información?</li> <li>- ¿Qué papel juegan las emociones o las creencias?</li> <li>- ¿Qué diferencia hay entre <i>hecho, opinión e interpretación</i>?</li> </ul> </li> <li>► Se relaciona con el fenómeno de la posverdad y la manipulación del conocimiento.</li> </ul> <p><b>Actividad 3; "Percpción vs. Razón"</b></p>	<p>80 minutos</p> <p>26 minutos</p> <p>26 minutos</p>		
			<p>60 minutos</p> <p>Cañón</p> <p>Quaderno</p> <p>Lapicero</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar escrito.</p>

## PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA AREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I

<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pequeño experimento: mostrar una ilusión óptica o un video de percepción ambigua.</li> <li>➤ Reflexión: ¿Podemos confiar en lo que percibimos?</li> <li>➤ Se enlaza con la teoría del conocimiento (empirismo, racionalismo, constructivismo).</li> </ul>	60 minutos	Cuaderno Laficero.	Lista de cotejo para evaluar escrito.
<b>Actividad</b>	<p>➤ "¿Qué implica interpretar?"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escriben una breve reflexión respondiendo:</li> <li>- ¿Cómo se construye el conocimiento</li> <li>- ¿Qué papel juegan la verdad, la razón y la interpretación en mi vida cotidiana?</li> <li>- ¿Cómo puedo aplicar una mirada crítica ante la información que consumo?</li> </ul> <p>➤ Se comparten algunas reflexiones en plenaria.</p> <p>➤ La docente guía una conversación final:</p> <p>"Quizás el conocimiento no sea algo que se pose, sino algo que se construye entre la percepción, la razón y la interpretación."</p>	60 minutos	Hojas blancas	Lista de cotejo para evaluar reflexión.

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
ÁREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I

## Fuentes de consulta

BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PAGINAS WEB
Quiñónez S., R., (1990). Introducción a la filosofía. Editorial Estirpe México. Bráñez O. (S/F). Enseñar mediante el debate. CECAPFIN, México. Pico M. G. (2004). Discurso sobre la dignidad del hombre. UNAM, México		

NOTA IMPORTANTE: este formato es una PROPUESTA, debe ser adaptado para cada área del conocimiento, recurso sociocognitivo y formación socioemocional, agregue o elimine los elementos que sean NECESARIOS.

ELABORÓ

REVISÓ

Mtra Luz Nery Sánchez López

**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
ÁREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PARTICIPACIÓN**

DOCENTE:	ALUMNO:	MÉTODOS DE APRENDIZAJE:	PLANTELES:
CRITERIOS		ALUMNATO:	GRUPO:
1. Muestra comprensión del tema		SI	NO
2. Relaciona el tema con contextos históricos, culturales o sociales.			
3. Participa activamente con argumentos claros y bien fundamentados.			
4. Respetuoso las opiniones de los demás.			
5. Usa adecuadamente el vocabulario			
6. Relaciona el tema con situaciones actuales (realidad, social o política)			

**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA**  
**AREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR RESUMEN**

DOCENTE:

PLANTEL:

ALUMNO:

GRUPO:

ASIGNATURA:

FECHA DE APLICACIÓN:

CRITERIOS	OBSERVACIONES	
	SI	NO
1.- El resumen presenta las ideas principales del texto.		
2.- Omite detalles irrelevantes o ejemplos innecesarios.		
3.- Tiene una estructura lógica y coherente (inicio, desarrollo, cierre)		
4.- Usa conectores adecuados para enlazar ideas.		
5.- Se redacta en lenguaje claro, preciso y objetivo.		
6.- Mantiene la fidelidad al contenido del texto original (no interpreta)		
7.- Tiene buena ortografía, puntuación y gramática.		
8.- Se escribió con sus propias palabras (no copia literal).		
9.- Es breve, pero incluye toda la información esencial.		
10.- Se encuentra dentro del límite de palabras o extensión solicitada.		