



**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL**

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

DATOS GENERALES					
PLANTEL:	13 Tuxtla Oriente 37 La Grandeza 103 Tzajalá 285 Sacun Cubwitz 323 Dolores las Palmas	COORDINACIÓN	Fraylesca Costa Selva Norte Selva	DOCENTE	Mtro. Neptalí Morales Juárez Mtra. Karla Yuriana Hartleven Saturno Mtro. Gerardo de Jesús Solís Corzo Mtro. Fernando Manuel Ramírez Solís Mtra. Claudia Edith Martínez López
ASIGNATURA:	LENGUA Y COMUNICACIÓN 1			SEMESTRE	Primer Semestre

ELEMENTOS CURRICULARES			
PERFIL DE EGRESO	Utiliza herramientas orales y escritas para la expresión clara y coherente de sus ideas, perspectivas y emociones.		
META EDUCATIVA	Identifique la lectura y la escritura como actos colectivos de la experiencia humana útiles en la reflexión, comunicación y problematización del mundo circundante, y utilice algunos rasgos importantes para la escritura de textos propios.	HORAS/SEMANA:	3 HRS
NÚMERO Y ENUNCIADO DEL PROPÓSITO FORMATIVO:	5. Identifica información de un texto que lee para resaltar los elementos significativos.	TIEMPO TOTAL DE EJECUCIÓN:	6 HRS
	<ul style="list-style-type: none">• Ideas principales y secundarias.• Elementos paratextuales		

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

CONTENIDOS FORMATIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Escritura de ideas principales y secundarias.
----------------------------------	---

ABORDAJE DE LOS CONTENIDOS FORMATIVOS				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/materia l didáctico	Instrumentos de evaluación
Apertura	<p>Ideas principales y secundarias.</p> <p>El docente comparte la clase el video que puedes consultar en el siguiente link</p> <p>IDENTIFICA EL TEMA, LA IDEA PRINCIPAL Y SECUNDARIAS DE UN TEXTO PASO A PASO IDENTIFICA EL TEMA, LA IDEA PRINCIPAL Y SECUNDARIAS DE UN TEXTO PASO A PASO</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iR0-03DZJGI</p> <p>Solicita a los estudiantes que tomen notas y a partir de ellas creen el guion o esquema para la elaboración una infografía donde organizar la información de las ideas principales y secundarias.</p>	60 min	Diapositivas Computadora Proyector	rúbrica de cotejo

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

	<p>E: I: Solicita la elaboración de la infografía y entregarlas en la siguiente sesión.</p> <p>El docente solicita la presentación en plenaria de las infografías.</p>	45 min		
Desarrollo	<p>Se retoman las siguientes lecturas abordadas den la asignatura de Sociales 1:</p> <p><u>1. “La boda de la princesa”</u></p> <p><u>2. Platón – “El mito de la caverna” (fragmento de La República)</u></p> <p><u>3. “abares, A. (2010). Filosofando con el poder de la pregunta: una filosofía perspectiva de la Filosofía para niños. “Entre comillas”, (3),30-41.</u></p> <p>El docente divide la clase en grupos de máximo 5 estudiantes y asigna las tres lecturas a los equipos. Cada equipo debe realizar el análisis de las lecturas y subrayar las ideas principales con color de marca texto amarillo y</p>	60 min	Textos: Digital/impreso Guía “anexo 2”	120 min

**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL**

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

	<p>las ideas secundarias con color rosa (Se puede cambiar la guía de color siempre y cuando sean dos diferentes).</p> <p>El docente revisa los productos obtenidos del análisis de los estudiantes</p>			Lista de cotejo
Cierre	<p>El docente solicita a los estudiantes que elaboren en su libreta un correo electrónico dirigido a su mejor amigo donde describan lo que aprendieron acerca del tema y como lo pueden aplicar en su vida cotidiana.</p>	60 min	60 min	Rubrica de evaluación

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS O FUENTES DE CONSULTA		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
		<p>Universidad Autónoma Metropolitana. (2023). <i>Boda de la princesa: Texto de reseña crítica</i> [Archivo PDF]. https://goo.su/WcUrkRr</p> <p>Platón. (s.f.). <i>República. Libro VII: El mito de la caverna</i>. Filosofía Materiales y Recursos. Recuperado de https://www.filosofiamaterialesyrecursos.es/Antologia_de_textos/02_Platon.pdf</p> <p>Tabares, A. A. (2010). <i>Filosofando con el poder de la pregunta: Una perspectiva de la Filosofía para Niños</i>. Entre comillas, (13), 30–41. Recuperado de Dialnet</p>



**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL**

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

ELABORÓ

Mtro. Neptalí Morales Juárez. - Plantel 13

Mtra. Karla Yuriana Hartleven Saturno. - Plantel 37

Mtro. Gerardo de Jesús Solís Corzo. - Plantel 103

Mtro. Fernando Manuel Ramírez Solís. -Plantel 285

Mtra. Claudia Edith Martínez López. - Plantel 323

REVISÓ



PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Lista de cotejo para evaluar infografía			
Docente:			
Fecha:	Grado y grupo:	Plantel:	
Nombre del Alumno:			
Propósito formativo 1			Meta:

Criterio	Si	No
Se logra entender cuáles son las metas.		
El lenguaje utilizado es adecuado.		
El contenido está bien organizado.		
Las imágenes ayudan a complementar las ideas que se quieren compartir.		
Se combinan adecuadamente las ideas con los textos.		
La ortografía utilizada es correcta.		



PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Lista de cotejo para evaluar lectura			
Docente:			
Fecha:	Grado y grupo:	Plantel:	
Nombre del Alumno:			
Propósito formativo 1	Meta:		

Criterio	Descripción	Puntuación (1-5)
1. Identificación de la idea principal.	Capacidad para identificar correctamente la idea principal de un texto.	
2. Identificación de las ideas secundarias.	Capacidad para identificar correctamente las ideas secundarias que apoyan la idea principal.	
3. Comprensión del contexto.	Capacidad para comprender el contexto en el que se desarrolla el texto y relacionarlo con las ideas principales y secundarias.	
4.- Análisis crítico.	Capacidad para realizar un análisis crítico de las ideas principales y secundarias cuestionando su validez y relevancia.	
5. Organización de ideas.	Organiza ideas de manera clara y ordenada.	



PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Rubrica para evaluar correo electrónico			
Docente:			
Fecha:	Grado y grupo:	Plantel:	
Nombre del Alumno:			
Propósito formativo 1			Meta:

Categoría	4.Sobresaliente	3.Notable	2.Aprobado	1.Insuficiente
Dirección y tema	Escribe claramente el destinatario, tema o asunto de forma clara.	Escribe claramente el destinatario, tema o asunto bastante claro y descriptivo.	Escribe claramente el destinatario, tema o asunto, pero no es muy claro ni descriptivo.	No incluye destinatario, el tema o asunto no es muy claro ni descriptivo.
Texto	El texto es corto, y cada párrafo expresa muy bien una idea (cada párrafo una idea). Las ideas principales aparecen resaltadas en negrita.	El texto es corto, y en casi todos los párrafos, se expresa una idea (cada párrafo una idea). La mayoría de las ideas principales, aparecen resaltadas en negritas.	El texto es corto y, algunas veces, cada párrafo expresa una idea. Algunas ideas principales, aparecen resaltadas en negrita.	El texto no tiene coherencia y cada párrafo no resalta una idea. La mayoría de las ideas principales no se resaltan en negrita.
Gramática y ortografía	El texto mantiene una buenísima coherencia y cohesión y no tiene faltas de ortografía.	El texto mantiene bastante coherencia y cohesión y, a dos palabras, les falta la tilde.	El texto mantiene una coherencia y cohesión suficientes. Tiene dos faltas de ortografía.	El texto no mantiene la coherencia y cohesión y tiene importantes fallos ortográficos.
Saludo inicial Saludo de despedida Nombre y Apellidos	Los saludos iniciales y de despedida son muy adecuados. Aparecen claramente el nombre y los apellidos del emisor.	Los saludos iniciales y de despedida son bastante adecuados. Aparecen claramente el nombre y apellidos del emisor.	Los saludos iniciales y de despedida son suficientes. Aparece el nombre y apellidos del emisor.	Los saludos iniciales y de despedida no son adecuados o no aparecen. Falta algún dato del emisor.



**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL**

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”