

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

DATOS GENERALES					
PLANTEL:	13 Tuxtla Oriente 37 La Grandeza 103 Tzajalá 285 Sacun Cubwitz 323 Dolores las Palmas	COORDINACIÓN	Fraylesca Costa Selva Norte Selva	DOCENTE	Mtro. Neptalí Morales Juárez Mtra. Karla Yuriana Hartleven Saturno Mtro. Gerardo de Jesús Solís Corzo Mtro. Fernando Manuel Ramírez Solís Mtra. Claudia Edith Martínez López
ASIGNATURA:	LENGUA Y COMUNICACIÓN I			SEMESTREE	Primer Semestre

ELEMENTOS CURRICULARES			
PERFIL DE EGRESO	Utiliza herramientas orales y escritas para la expresión clara y coherente de sus ideas, perspectivas y emociones		
META EDUCATIVA	Identifique la lectura y la escritura como actos colectivos de la experiencia humana útiles en la reflexión, comunicación y problematización del mundo circundante, y utilice algunos rasgos importantes para la escritura de textos propios.	HORAS/SEMANA:	3 HORAS
NÚMERO Y ENUNCIADO DEL PROPÓSITO FORMATIVO:	6.- Analiza la concordancia y el uso de conectores a partir de la lectura de un texto para destacar su importancia.	TIEMPO TOTAL DE EJECUCIÓN:	6 HORAS
CONTENIDOS FORMATIVOS	Concordancia del texto Conectores: <ul style="list-style-type: none"> • Causales • Comparativos 		

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

	<ul style="list-style-type: none"> Adición
--	---

ABORDAJE DE LOS CONTENIDOS FORMATIVOS				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/material didáctico	Instrumentos de evaluación
Apertura	El docente realiza un recordatorio sobre el tema de concordancia de los textos y sus características, expone sobre que son los conectores: causales, comparativos y adición ; el docente presenta algunos ejemplos de cómo se utilizan.	50 min	texto	
	Actividad en clase Actividad: Análisis de conectores en la noche boca arriba de Julio Cortázar <ol style="list-style-type: none"> Instrucciones: Lee detenidamente el texto narrativo "La noche boca arriba" de Julio Cortázar. Identificación: Con colores, subraya los conectores que encuentres en el texto, siguiendo el siguiente código: <ul style="list-style-type: none"> Azul para los conectores causales (que indican causa o razón, como "porque," "ya que"). 	50 min		

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Verde para los conectores comparativos (que establecen una comparación, como "como," "más que"). ○ Amarillo para los conectores de adición (que añaden información, como "además," "también"). ○ Rojo para otros conectores que identifiques y no entren en las categorías anteriores. 			
Desarrollo	<p>Actividad: revisar la actividad realizando un intercambio, reconociendo que se haya realizado la actividad de acuerdo a las indicaciones.</p> <p>Retroalimentación de la actividad revisada</p> <p>Actividad: Escribe lo que más te gusto de la historia de media página sobre el cuento la noche boca arriba de Julio Cortázar. Tu texto debe incluir los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de conectores: Emplea los conectores lógicos que hemos visto en clase para asegurar la coherencia y fluidez de tu redacción. 	50 min		

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de ideas: Dentro de tu escrito, destaca la idea principal y al menos dos ideas secundarias que hayas identificado en el cuento. Subraya o pon en negritas estas ideas para que sean fáciles de reconocer. <p>Retroalimentación: hacer las observaciones correspondientes a la actividad, además recordar la importancia de usar los conectores en un texto.</p>	50 min		
Cierre	Para el cierre y reforzar los conocimientos los alumnos deben realizar una sopa de letras identificando los conectores vistos en la clase	50 min		

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS O FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
		Instituto de Educación Superior Tecnológica Privado “De Investigaciones Industriales”. (s.f.). Conectores <i>gramaticales</i> . Aula Imperial. https://imperial.edu.pe/aulaimperial/mod/resource/view.php?id=571



**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL**

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

		<p>Cortázar, J. (s.f.). <i>La noche boca arriba</i>. Universidad Complutense de Madrid.</p> <p>https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2014-02-19-Cortazar.LaNocheBocaArriba.pdf</p>
--	--	--

ELABORÓ

Mtro. Neptalí Morales Juárez. - Plantel 13
Mtra. Karla Yuriana Hartleven Saturno. - Plantel 37
Mtro. Gerardo de Jesús Solís Corzo. - Plantel 103
Mtro. Fernando Manuel Ramírez Solís. -Plantel 285
Mtra. Claudia Edith Martínez López. - Plantel 323

REVISÓ

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Lista de coteo para observar uso e conectores en texto escrito			
Docente:			
Fecha:	Grado y grupo:	Plantel:	
Nombre del Alumno:			
Propósito formativo 6			Meta:
Criterio	Sí	No	Observaciones
1. Uso adecuado de conectores lógicos			¿Se emplean conectores como “además”, “por lo tanto”, “sin embargo”, “en cambio”, etc.?
2. Coherencia y fluidez en la redacción			¿Las ideas están bien organizadas y conectadas entre sí?
3. Identificación clara de la idea principal			¿Se destaca la idea principal del cuento en el texto? ¿Está subrayada o en negritas?
4. Identificación de al menos dos ideas secundarias			¿Se incluyen y destacan dos ideas secundarias relevantes?
5. Extensión adecuada (media página)			¿El texto tiene aproximadamente media página de longitud?
6. Opinión personal bien argumentada			¿Se expresa claramente lo que más le gustó al autor del texto y por qué?
7. Ortografía y puntuación correctas			¿El texto está libre de errores ortográficos y de puntuación?
8. Presentación ordenada y limpia			¿El texto está bien presentado y es fácil de leer?



**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL**

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

PF07

PPRACTICA LA LECTURA EN VOZ ALTA DE ALGUNOS TEXTOS PARA
LUEGO EMITIR OPINIONES AL RESPECTO.

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS

P	R	U	S	T	I	M	M	U	C	I	L	C	O	M	O	R	P	E	P
O	M	M	U	N	I	C	A	D	E	M	A	S	X	Y	H	G	E	O	O
R	T	I	L	I	B	I	T	A	M	B	I	E	N	E	Y	T	I	N	R
Q	R	E	T	N	A	S	I	M	I	S	M	O	I	R	F	U	O	V	C
U	O	R	P	M	O	C	I	M	A	T	N	I	A	L	T	R	E	S	O
E	U	Q	A	Y	E	N	O	H	R	D	L	D	E	H	N	O	M	M	N
T	A	E	S	C	P	O	R	O	T	R	O	L	A	D	O	I	R	F	S
C	T	P	I	G	U	A	L	Q	U	E	V	O	L	M	A	E	T	P	I
I	L	R	F	M	A	S	Q	U	E	F	E	F	F	E	N	U	O	C	G
O	P	A	R	T	N	E	R	R	E	K	O	T	P	A	T	Q	M	O	U
M	M	T	Y	I	T	A	T	I	M	M	I	T	I	A	R	S	T	I	I
D	E	B	I	D	O	A	E	R	D	N	E	I	R	F	S	O	O	R	E
A	T	R	O	M	M	I	T	N	E	M	M	O	C	N	I	N	A	M	N
T	E	I	T	N	E	M	O	S	U	L	C	N	I	I	M	E	T	N	T
I	E	R	T	I	C	I	L	B	U	P	E	R	P	O	C	M	M	U	E
B	M	S	C	S	S	E	N	O	H	Y	T	I	L	A	P	O	R	T	P
A	C	A	U	S	A	D	E	E	M	O	R	P	T	A	N	C	O	M	O



**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL**

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

IDENTIFICA LAS SIGUIENTES PALABRAS: CONECTORES CAUSALES, COMPARATIVOS Y DE ADICIÓN”

PORQUE		COMO		ADEMAS
DEBIDO A		IGUAL QUE		TAMBIÉN
YA QUE		MÁS QUE		INCLUSO
POR CONSIGUIENTE		MENOS QUE		ASI MISMO
A CAUSA DE		TAN COMO		POR OTRO LADO

SOPA DE LETRAS

Elaboró: Colegiado de Lengua y Comunicación I