

## PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

*“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”*

DATOS GENERALES			
<b>Plantel:</b>	29 Unión Juárez 61 Chanal 90, Centro Chich 96 Egipto 164 Plan de Ayala	<b>Coordinación:</b>	Costa Altos Selva Norte Sierra Fronteriza
		<b>Docente</b>	Mtra. Verónica Concepción Peregrino Solís Mtro. Marín Teodoro Gómez López Mtro. Reynaldo Baltazar Pérez Sánchez Mtra. Silvia Elizabeth Colli Borges Mtra. Merly Elizabeth López Herrera
<b>Nombre de la asignatura:</b>	Pensamiento Filosófico y Humanidades I El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista		<b>Semestre</b> Primer Semestre

ELEMENTOS CURRICULARES			
<b>Perfil de egreso</b>	Desarrolla una actitud reflexiva que le permite conocer, problematizar y argumentar sobre las situaciones que afectan su ámbito comunitario, regional y global, a partir del diálogo y desde una perspectiva humanista y científica.		
<b>Meta educativa</b>	Desarrolle la capacidad de formular preguntas filosóficas y de participar en diálogos argumentativos. Para ello, aplica métodos de razonamiento y considera diversos enfoques filosóficos, lo que le permite analizar los desafíos de su entorno desde una perspectiva humanista.	<b>Horas/semana:</b>	4 horas
<b>Número y enunciado del</b>	3. Analiza la cotidianidad desde las normas, valores, creencias y visiones del mundo, para comprender el sentido	<b>Tiempo total de ejecución:</b>	9 horas

## PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

*“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”*

<b>propósito formativo:</b>	de la vida desde distintas perspectivas filosóficas, cuestionando lo dado.		
<b>Contenidos formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un problema filosófico?</li> <li>• La experiencia de categorizar y conceptualizar</li> <li>• Problemas filosóficos: Realidad, Devenir, Tiempo, Muerte, Libertad, Felicidad, Lenguaje, Sentido de la vida, entre otros.</li> </ul>		

ABORDAJE DE LOS CONTENIDOS FORMATIVOS				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/material didáctico	Instrumentos de evaluación
Apertura	<b>Contenido formativo 1: ¿qué es un problema filosófico?</b>  La pregunta filosófica nace de la observación de la realidad. El estudiantado observará el <b>video 1</b> titulado: <b>5 revelaciones del informe de la ONU sobre cambio climático y qué dice sobre América</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4QEW0DHWllg">https://www.youtube.com/watch?v=4QEW0DHWllg</a>	10 min.	Proyector, bocinas, archivo de video, Wifi, espacio físico.	
	Después de haber visto la noticia sobre el cambio climático, cada alumno formulará 3 preguntas reflexivas que permitan entender la	30 min.	Libreta, lapiz, lapicero, etc.	

## PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

*"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."*

	<p>causa principal sobre la problemática ambiental.</p> <p>En plenaria, expondrán a sus compañeros las preguntas realizadas con sus respectivas respuestas argumentadas.</p>	50 min		
Desarrollo	<p>El estudiante analizará la lectura del artículo: Tabares, A. (2010). <i>Filosofando con el poder de la pregunta: una filosofía perspectiva de la Filosofía para niños</i>. "Entre comillas", (3),30-41.</p> <p>Con esta lectura, el estudiantado retomara los puntos claves del texto para poder estructurar una pregunta filosófica. Y de esa forma cuestionar cualquier realidad de su vida ordinaria. Por tanto, elaborara una <b>infografía</b> con los puntos esenciales de la lectura. (transversalidad Cultura Digital).</p>	40 min.	Artículo en pdf, computadora, copias, marca texto, celular, etc.	Lista de cotejo infografía
	<p>Además, recupera los ejemplos que se proponen en la lectura como modelo de una actitud filosófica. El estudiantado transcribe cada uno de esos ejemplos en una tarjeta.</p>	50 min.	Aplicación canva, Celular, Pc, tableta, cuaderno.	
	<p>También observará el <b>Video 2</b> titulado: <i>Problematización filosófica</i>. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-XKgJdgDzak">https://www.youtube.com/watch?v=-XKgJdgDzak</a></p>	30 min.	Cartulina, libreta, PC, tableta, celular.	
		20 min.	Proyector, bocinas, archivo de video, Wifi, espacio físico.	

*“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”*

<p>allí podrá obtener consejos paso a paso de los elementos y momentos que conforman una pregunta filosófica.</p>			
<p><b>Contenido formativo 2: La experiencia de categorizar y conceptualizar</b></p> <p>El alumno retomando los saberes sobre el problema filosófico observará la película <b>La Matrix (1999) Movie   Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Laurence Fishburne, Hugo   Recap &amp; Reviews</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2K6rCBn0MeE">https://www.youtube.com/watch?v=2K6rCBn0MeE</a>          para poder interpretar la categoría o concepto que presenta el filme de lo que es la Realidad.</p> <p>Después de ver la película <b>elabora un concepto o definición</b> que explique cómo se aborda la categoría de realidad en la película. Para después, desde su experiencia como joven de bachillerato categorice lo que entiende por realidad desde su contexto sociocultural.</p>	<p>120 min.</p>	<p>Proyector, bocinas, archivo de video, Wifi, espacio físico.</p>	
<p><b>Contenido formativo 3: Problemas filosóficos: Realidad, Devenir, Tiempo, Muerte, Libertad, Felicidad, Lenguaje, Sentido de la vida, entre otros.</b></p>	<p>20 min.</p>	<p>Libreta, lápiz, bolígrafo, etc.</p>	<p><b>Lista de cotejo definición o concepto.</b></p>

*“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”*

<p>El alumno a partir de su vida ordinaria y de estudiante, atendiendo a su contextos sociales y culturales se cuestionara sobre el sentido de la vida bajo esta guía de preguntas:</p>			
<p>¿Cuál es el finalidad de nuestra existencia aquí en la tierra?</p> <p>¿Qué es lo que le da sentido a mi vida?</p> <p>¿Existe una realidad después de esta vida física que experimentamos?</p>	30 min.	Libreta, bolígrafo, lapiz, etc.	
<p>El estudiantado abordara el problema del sentido de la vida. Por ello, observara el <b>video 3</b> titulado: El sentido de la vida <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8kRcLO5o-or0">https://www.youtube.com/watch?v=8kRcLO5o-or0</a></p>	10 min.	Proyector, bocinas, archivo de video, Wifi, espacio físico.	
<p>Con la informacion del video el estudiante elaborara un <b>collage</b> donde expongas imágenes sobre como se has cuestionado sobre el sentido de su vida. Además, de colocar imágenes de la respuesta que da a este problema existencial del sentido de la vida humana. (transversalidad Lengua y Comunicación).</p>	50 min.	Cartulina, revistas, fotografías,web,pegamento,e tc.	<b>Rúbrica para collage.</b>

## PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

*"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."*

<b>Cierre</b>	El estudiantado en el salón de clases en mesa redonda y con la guía del docente realizará una síntesis escrita en 150 palabras sobre los aprendizajes adquiridos en torno a la problematización filosófica.	30 min.	Libreta, lápiz, bolígrafo, etc.	<b>Guía de observación de participación.</b>
	Por último, se compartirá las reflexiones finales de esas síntesis con participaciones aleatorias para realizar la retroalimentación del propósito educativo.	50 min.	Aula de clases, recurso humano.	

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS O FUENTES DE CONSULTA		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
<p>Tabares, A. (2010). <i>Filosofando con el poder de la pregunta: una filosofía perspectiva de la Filosofía para niños</i>. "Entre comillas", (3),30-41.  <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3365946">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3365946</a></p>	<p><b>video 1</b> titulado: 5 revelaciones del informe de la ONU sobre cambio climático y qué dice sobre América  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4QEW0DHWIIg">https://www.youtube.com/watch?v=4QEW0DHWIIg</a></p> <p><b>Video 2:</b>Problematización filosófica.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-XKgJdgDzak">https://www.youtube.com/watch?v=-XKgJdgDzak</a></p> <p><b>Película:</b> La Matrix (1999) Movie   Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Laurence Fishburne, Hugo   Recap &amp; Reviews  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2K6rCBn0MeE">https://www.youtube.com/watch?v=2K6rCBn0MeE</a></p>	

## PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

*“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”*

	<b>video 3</b> titulado: El sentido de la vida <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8kRcLO5oor0">https://www.youtube.com/watch?v=8kRcLO5oor0</a>	
--	---	--

**ELABORÓ**

**REVISÓ**

- Anexar instrumentos de evaluación.

Lista de cotejo para evaluar infografía,

Criterio	Sí	No
1. La claridad y precisión del contenido		
2. La organización lógica y jerárquica de la información		
3. El diseño visual atractivo y coherente		
4. La calidad y relevancia de los elementos gráficos (imágenes, gráficos, iconos),		

## PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

*“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”*

5. La legibilidad de la tipografía		
6. el uso adecuado del color		
7. La entrega en tiempo y forma de la actividad		
8. Incluye título		
9. Fuente utilizada es la más adecuada.		

### Lista de cotejo definicion o concepto o categoría

Criterio	Sí	No
1. La comprensión del concepto (si es clara y completa)		
2. La precisión del contenido, el lenguaje utilizado (vocabulario y terminología)		
3. Claridad y concisión de la definición		
4. La capacidad de ejemplificar y conectar el concepto con otros		
5. la organización lógica.		

## PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

*“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”*

### Lista de cotejo collage

<b>Nombre del profesor:</b>	<b>Semestre y grupo:</b>
<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Fecha de aplicación:</b>

CRITERIO	SÍ (1)	NO (0)
1. Es un collage creativo.		
2. Se identifica el tema principal y tópicos secundarios.		
3. Contiene una gran variedad de recortes que incluyen los temas solicitados.		
4. Incluye un adjetivo nuevo que enriquece el vocabulario con el que se cuenta.		
5. Las imágenes giran en torno al tema principal.		
<b>TOTAL</b>		

## PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL

*“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”*

### Lista de cotejo de participación

SIMBOLOGÍA			Puntaje		
A. Sus comentarios son pertinentes al tema.			(15)		
B. Respeta el orden de participación.			5		
C. Acepta sugerencias u opiniones.			4		
D. Respete la idea de sus compañeros.			3		
			3		
NP	NOMBRES	A	B	C	D
1					
2					
3					
4					
5					
6					
...					