



PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
CIENCIAS SOCIALES II  
2026, “Año de Jaime Sabines Gutiérrez”



HUMANISMO QUE  
TRANSFORMA  
GOBIERNO DE CHIAPAS  
2024 - 2030



| DATOS GENERALES |                      |               |       |          |                                 |
|-----------------|----------------------|---------------|-------|----------|---------------------------------|
| PLANTEL:        | 34 Alan Sac'jun      | COORDINACIÓN: | Selva | DOCENTE  | Ing. Alan Sebastian Díaz Gálvez |
| ASIGNATURA:     | CIENCIAS SOCIALES II |               |       | SEMESTRE | Segundo Semestre                |

| ELEMENTOS CURRICULARES                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------|
| META EDUCATIVA                              | Comprenda la forma en que las personas participan en los procesos de organización social, producción y distribución, y analice el origen de las desigualdades económicas y sociales desde su entorno familiar y comunitario.                                                                                                      | HORAS/SEMANA:              | 2 HORAS |
| NÚMERO Y ENUNCIADO DEL PROPÓSITO FORMATIVO: | 1 Identifica sus necesidades y satisfactores materiales, personales, familiares y las de su comunidad, para debatir sobre las formas en que se organiza la sociedad.                                                                                                                                                              | TIEMPO TOTAL DE EJECUCIÓN: | 6 HORAS |
| CONTENIDOS FORMATIVOS                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Bienestar social desde el enfoque de los derechos: diferentes formas de satisfacer las necesidades económicas y sociales de las personas</li><li>Dimensiones de los procesos de desigualdad</li><li>Necesidades vitales de las personas, y las diferentes formas de satisfacerlas</li></ul> |                            |         |

| ABORDAJE DE LOS CONTENIDOS FORMATIVOS |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                             |                            |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------|
|                                       | Descripción de la estrategia o actividad                                                                                                                                                                                                                                      | Tiempo de ejecución | Recursos/material didáctico | Instrumentos de evaluación |
|                                       | El docente realiza una lluvia de ideas, con las preguntas detonadoras:<br>¿Qué necesitamos para vivir? ¿Qué necesitamos para vivir bien?<br>El docente con apoyo de los alumnos clasifica las necesidades en dos columnas: Necesidades vitales / Necesidades complementarias. |                     |                             |                            |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |  |                                                                                                  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Apertura</b></p>   | <p>El docente proyecta un video sobre Max-Neef y su enfoque de necesidades humanas (subsistencia, protección, afecto, participación, ocio, creación, identidad, libertad) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qxwWiplTVhs">https://www.youtube.com/watch?v=qxwWiplTVhs</a></p> <p>El docente solicita que los alumnos se organicen en equipos, cada equipo selecciona una necesidad (ej. afecto, protección, subsistencia). Cada uno de los equipos identifica tres satisfactores posibles para esa necesidad: materiales, emocionales y comunitarios, y concluye: ¿qué tan accesibles son en su comunidad? Cada equipo comparte un ejemplo concreto.</p> <p>El docente realiza con los alumnos una reflexión apoyándose en las preguntas:<br/>¿Todas las personas tienen acceso a los mismos satisfactores? ¿Por qué?</p> <p>Cada uno de los equipos realiza una infografía con las necesidades y satisfactores que analizó.</p> | <p>100 minutos</p> |  | <p>Lista de cotejo para evaluar la lluvia de ideas.</p> <p>Lista de cotejo de la infografía.</p> |
| <p><b>Desarrollo</b></p> | <p>El docente realiza una exposición sobre:<br/>¿Qué son necesidades económicas?<br/>¿Qué son necesidades sociales?<br/>Formas de satisfacerlas:<br/>Individuo (trabajo, autoempleo)<br/>Familia (apoyo económico, cuidados)<br/>Comunidad (redes de apoyo, iniciativas solidarias)<br/>Estado (programas sociales, servicios públicos)<br/>Mercado (compra de bienes y servicios)</p> <p>Los alumnos se organizan en equipos:<br/>Cada equipo selecciona una necesidad (ej. alimentación, salud, educación, vivienda, seguridad) y construye un cuadro comparativo en el cual identifique las formas de satisfacerla, ofreciendo ejemplos reales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>100 minutos</p> |  | <p>Rubrica del cuadro comparativo</p>                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |                                                 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------|
|  | <p>El docente proyecta un video breve o noticia actual sobre desigualdad en México <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yBGbn-BrqGQ">https://www.youtube.com/watch?v=yBGbn-BrqGQ</a> (si no se cuenta con recursos, se puede leer una breve descripción).</p> <p>Una vez realizada la proyección del video procede el docente a realizar las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué desigualdades observaste?</p> <p>¿Quiénes tienen mayores ventajas?</p> <p>El docente solicita que el alumno realice un organizador gráfico donde aborde los siguientes puntos:<br/>desigualdad<br/>tipos de desigualdad:<br/>Económica: ingresos, trabajo formal/informal<br/>Educativa: acceso a escuelas, nivel educativo<br/>Territorial: zonas urbanas/rurales, acceso a servicios<br/>Género: roles, salarios, oportunidades<br/>Tecnológica: acceso a internet y dispositivos<br/>Laboral: condiciones de empleo, seguridad social<br/>Diferencias entre desigualdad y diversidad</p> <p>Los alumnos organizados en equipo analizan un caso de desigualdad (familia urbana, familia rural, persona migrante, adulto mayor sin seguridad social, joven sin acceso a internet, etc.).<br/>Para analizar el caso responden las preguntas:<br/>¿Qué necesidades económicas están afectadas?<br/>¿Qué necesidades sociales?<br/>Formas disponibles de satisfacerlas<br/>¿Qué desigualdades influyen?</p> |  |  | <p>Lista de cotejo del organizador gráfico.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |  |                                 |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|---------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |  | Rubrica de análisis de casos.   |
| <b>Cierre</b> | <p>El docente expone la matriz de necesidades y satisfactores elaborado por la COSFAC.</p> <p>El docente organiza el grupo en dos equipos o corrientes para la ejecución de un debate.<br/>Las posturas a argumentar son:</p> <p>Equipo A:</p> <p>“Las necesidades vitales deben satisfacerse principalmente mediante el esfuerzo individual y familiar.”</p> <p>Equipo B:</p> <p>“Las necesidades vitales deben satisfacerse mediante acciones colectivas, comunitarias e intervención del Estado.”</p> <p>Cada equipo prepara:</p> <p>3 argumentos centrales</p> <p>2 contraargumentos</p> | 100 minutos |  | Guía de observación del debate. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |                            |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------|
|  | <p>1 ejemplo real</p> <p>Un mensaje final (1 minuto)</p> <p>El docente recuerda reglas: respeto, no interrumpir, escuchar, argumentar.</p> <p>Presentación de posturas.</p> <p>Equipo A expone su postura.</p> <p>Equipo B expone su postura.</p> <p>Ronda de argumentos.</p> <p>Cada equipo presenta 2 argumentos sólidos</p> <p>Ronda de contraargumentos.</p> <p>Cada equipo responde a una idea del contrario.</p> <p>El docente solicita que el alumno realice un ensayo realizando una reflexión final:</p> <p>¿Cuáles necesidades vitales se satisfacen más fácilmente?</p> <p>¿Qué formas de satisfacerlas dependen más del Estado o la comunidad?</p> <p>¿Qué aprendimos sobre la importancia del contexto (rural/urbano, ingreso, educación)?</p> <p>¿Existe alguna forma ideal de satisfacer todas las necesidades?</p> |  |  | <p>Rubrica del ensayo.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------|

**Transversalidad  
con el ámbito  
de formación  
socioemocional**

Actividad: Debate. En el debate realizado se hará énfasis en la relación con el ámbito socioemocional.

Ámbito: Práctica y Colaboración Ciudadana

Propósito: 5. Desarrolla las habilidades de diálogo y escucha activa para la construcción de grupos de trabajo colaborativo durante la identificación y solución de problemas de su entorno.

Contenido formativo:

- Relaciones intrapersonales e interpersonales
- Aprendizaje colaborativo (desarrollo de actividades que fomenten el trabajo en equipo)
- Diálogo y mediación como herramientas de creación de significados compartidos (escucha activa, intercambio de ideas, comunicación asertiva)
- Selección de un tema de la comunidad estudiantil y organización de un debate

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS O FUENTES DE CONSULTA**

| BIBLIOGRAFICA                                                                                                                                         | VIDEOGRAFICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | PAGINAS WEB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Martínez Ruíz, Hector.<br>Ciencias Sociales I.<br>Editorial Cengage. 2023.<br>De Alva Fernández N.,<br>García Pérez F.F.,<br>Santisteban Fernández A. | sofiguerrero. (2020, 28 mayo). Necesidades Básicas según Manfred Max Neef [Video]. YouTube.<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qxwWiplTVhs">https://www.youtube.com/watch?v=qxwWiplTVhs</a><br>Bienestar social: ¿qué es y cómo se mide? (4 de octubre de 2024). Universidad Internacional de La Rioja.<br><a href="https://www.unir.net/revista/ciencias-sociales/bienestar-social/">https://www.unir.net/revista/ciencias-sociales/bienestar-social/</a> | (S/f). Unam.mx. Recuperado el 2 de diciembre de 2025, de<br><a href="https://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/4747/2019-09-19-214819_Necesidades_y_Proble.pdf">https://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/4747/2019-09-19-214819_Necesidades_y_Proble.pdf</a><br>Bienestar social: ¿qué es y cómo se mide? (4 de octubre de 2024). Universidad Internacional de La Rioja.<br><a href="https://www.unir.net/revista/ciencias-sociales/bienestar-social/">https://www.unir.net/revista/ciencias-sociales/bienestar-social/</a> |

ELABORÓ

Ing. Alan Sebastian Díaz Galvez

REVISÓ

Lic. Sergio Santos Moreno



instrumentos de evaluación.

Lista de cotejo para evaluar una lluvia de ideas

| Criterio                                              | Sí | No | Observaciones |
|-------------------------------------------------------|----|----|---------------|
| Todos los integrantes aportaron ideas.                |    |    |               |
| Se generó un número suficiente de propuestas.         |    |    |               |
| Las ideas fueron diversas y no repetitivas.           |    |    |               |
| Las propuestas mostraron originalidad.                |    |    |               |
| Se escucharon todas las ideas sin críticas negativas. |    |    |               |
| Las ideas fueron expresadas de forma comprensible.    |    |    |               |
| Las ideas se mantuvieron dentro del tema propuesto.   |    |    |               |
| Hubo apoyo y construcción sobre las ideas de otros.   |    |    |               |

**Lista de cotejo para evaluar una infografía**

| Criterio de evaluación                                | Sí | No |
|-------------------------------------------------------|----|----|
| La paleta de colores es adecuada y armoniosa          |    |    |
| Se utilizan imágenes relevantes y de buena calidad    |    |    |
| La información está bien distribuida y organizada     |    |    |
| Los textos son claros, concisos y resumidos           |    |    |
| Incluye un título atractivo y representativo          |    |    |
| Se citan correctamente las fuentes y créditos         |    |    |
| El diseño es creativo y original                      |    |    |
| La infografía transmite su mensaje de manera efectiva |    |    |
| Es fácil de entender y seguir                         |    |    |
| Considera la accesibilidad para una audiencia amplia  |    |    |



**Rúbrica para evaluar cuadro comparativo**

| Criterio                          | Excelente (4)                                                 | Bueno (3)                                              | Básico (2)                                   | Deficiente (1)                                    |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Semejanzas y diferencias</b>   | Identifica casi todas las semejanzas y diferencias relevantes | Identifica varias semejanzas y diferencias             | Identifica pocas semejanzas y diferencias    | No identifica semejanzas ni diferencias           |
| <b>Organización visual</b>        | Muy clara y ordenada, con títulos y categorías bien definidos | Clara en general, con algunos detalles de organización | Poco clara, títulos o categorías incompletos | Desordenada, sin títulos ni categorías            |
| <b>Profundización y análisis</b>  | Analiza y explica relaciones entre los elementos              | Explica parcialmente las relaciones                    | Enumera datos sin análisis                   | No explica ni analiza                             |
| <b>Precisión y exhaustividad</b>  | Información correcta y completa                               | Información mayormente correcta                        | Algunas imprecisiones o faltan datos         | Información incorrecta o incompleta               |
| <b>Presentación y creatividad</b> | Diseño atractivo, creativo y facilita la comprensión          | Presentación adecuada y comprensible                   | Presentación simple, poco atractiva          | Presentación descuidada, dificulta la comprensión |



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
CIENCIAS SOCIALES II**  
2026, “Año de Jaime Sabines Gutiérrez”



**HUMANISMO QUE  
TRANSFORMA**  
GOBIERNO DE CHIAPAS  
2024 - 2030



Lista de Cotejo para Evaluar un Organizador Gráfico

| Criterio                                                      | Sí | No | Observaciones |
|---------------------------------------------------------------|----|----|---------------|
| El organizador gráfico presenta un título claro y pertinente. |    |    |               |
| La información está organizada de manera lógica.              |    |    |               |
| Incluye conceptos principales relacionados con el tema.       |    |    |               |
| Incluye conceptos secundarios o complementarios.              |    |    |               |
| Las relaciones entre ideas son claras.                        |    |    |               |
| El formato del organizador es adecuado al tipo seleccionado.  |    |    |               |
| Utiliza palabras clave y evita textos innecesarios.           |    |    |               |
| La información es precisa y sin errores conceptuales.         |    |    |               |
| Se emplean elementos visuales que facilitan la comprensión.   |    |    |               |
| El organizador mantiene una presentación limpia y legible.    |    |    |               |
| Cumple con el propósito solicitado.                           |    |    |               |

### Rúbrica para Evaluar Análisis de Casos

Escala: 4 = Excelente | 3 = Bueno | 2 = Suficiente | 1 = Insuficiente

| Criterio                            | 4 - Excelente                                                                                          | 3 - Bueno                                                            | 2 - Suficiente                                                 | 1 - Insuficiente                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Comprensión del caso                | Expone claramente el caso; identifica todos los elementos relevantes y demuestra comprensión profunda. | Identifica los elementos principales del caso; comprensión adecuada. | Comprende parcialmente el caso; omite elementos importantes.   | Presenta confusión; no comprende el caso. |
| Identificación del problema central | Delimita con precisión el problema principal y secundarios; argumenta su relevancia.                   | Identifica el problema central; argumentación aceptable.             | Identifica el problema pero con poca claridad o justificación. | No identifica el problema o lo confunde.  |
| Análisis y razonamiento             | Analiza causas, consecuencias y variables con claridad; razonamiento lógico y sustentado.              | Presenta un análisis adecuado con algunas relaciones claras.         | Análisis superficial; falta conexión entre ideas.              | Análisis mínimo o inexistente.            |
| Propuesta de soluciones             | Propone soluciones originales, viables y bien fundamentadas.                                           | Soluciones pertinentes y viables con fundamentos aceptables.         | Soluciones poco claras o con fundamentos débiles.              | No presenta soluciones o son inviables.   |
| Claridad, estructura y redacción    | Texto coherente, ordenado y con excelente redacción.                                                   | Buena estructura y redacción con mínimos errores.                    | Estructura poco clara; errores recurrentes de redacción.       | Desorden, incoherencias y errores graves. |

Guía de Observación del Debate (Tabla)

| Criterio                                                         | Cumple | No cumple |
|------------------------------------------------------------------|--------|-----------|
| Participación: Participa de manera activa durante el debate.     |        |           |
| Participación: Intervenciones oportunas y pertinentes al tema.   |        |           |
| Participación: Respeta turnos de palabra y evita interrupciones. |        |           |
| Argumentación: Presenta argumentos claros y estructurados.       |        |           |
| Argumentación: Utiliza evidencias para sustentar ideas.          |        |           |
| Argumentación: Distingue entre opiniones y argumentos.           |        |           |
| Contraargumentación: Escucha las ideas del equipo contrario.     |        |           |
| Contraargumentación: Responde con respeto y solidez.             |        |           |
| Contraargumentación: Refuta con evidencia o razonamiento lógico. |        |           |
| Comunicación verbal: Se expresa con claridad y volumen adecuado. |        |           |
| Comunicación verbal: Usa vocabulario pertinente.                 |        |           |
| Comunicación verbal: Evita muletillas.                           |        |           |
| Comunicación no verbal: Mantiene contacto visual.                |        |           |
| Comunicación no verbal: Tiene postura segura.                    |        |           |
| Comunicación no verbal: Usa gestos que refuerzan el mensaje.     |        |           |
| Trabajo en equipo: Coordina con su equipo.                       |        |           |
| Trabajo en equipo: Complementa ideas de compañeros.              |        |           |
| Trabajo en equipo: Evita monopolizar la discusión.               |        |           |
| Respeto y actitud: Respeta reglas del debate.                    |        |           |
| Respeto y actitud: Escucha activamente.                          |        |           |
| Respeto y actitud: Mantiene actitud ética.                       |        |           |

## RÚBRICA PARA EVALUAR UN ENSAYO

### Escala sugerida:

4 = Excelente | 3 = Bueno | 2 = Suficiente | 1 = Insuficiente

| Criterio                               | 4 - Excelente                                                                   | 3 - Bueno                                               | 2 - Suficiente                                                   | 1 - Insuficiente                                      |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Título y planteamiento del tema</b> | El título es claro, creativo y pertinente; presenta el tema con precisión.      | El título es adecuado; el tema se presenta claramente.  | El título es poco claro o el tema se presenta de forma limitada. | No hay título o el tema no se presenta adecuadamente. |
| <b>Introducción</b>                    | Expone de manera clara el propósito del ensayo y anticipa la estructura.        | Presenta el propósito; estructura entendible.           | Introducción poco clara o incompleta.                            | No hay introducción o no cumple su función.           |
| <b>Desarrollo y argumentación</b>      | Argumentos bien elaborados, coherentes, relevantes y sustentados con evidencia. | Argumentos adecuados con evidencia aceptable.           | Argumentos superficiales o con escaso sustento.                  | Argumentos confusos o inexistentes.                   |
| <b>Uso de fuentes</b>                  | Usa fuentes pertinentes, suficientes y correctamente citadas.                   | Usa pocas fuentes pero pertinentes; citación aceptable. | Fuentes limitadas o poco pertinentes; errores en citación.       | No incluye fuentes o están mal utilizadas.            |
| <b>Cohesión y coherencia</b>           | Ideas conectadas de forma lógica; excelente uso de conectores.                  | Conectores adecuados; secuencia lógica.                 | Conexión limitada entre párrafos o ideas.                        | Desorganización; falta de coherencia.                 |
| <b>Conclusión</b>                      | Cierra con claridad; retoma tesis y argumentos; aporta reflexión final.         | Conclusión adecuada y coherente.                        | Conclusión débil o incompleta.                                   | No hay conclusión o no cumple su función.             |
| <b>Presentación</b>                    | Presentación limpia y profesional; formato completo.                            | Presentación adecuada; mínimos detalles por mejorar.    | Presentación básica o con detalles incorrectos.                  | Formato incorrecto o descuidado.                      |



PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
CIENCIAS SOCIALES II  
2026, "Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



HUMANISMO QUE  
TRANSFORMA  
GOBIERNO DE CHIAPAS  
2024 - 2030



| DATOS GENERALES |                      |               |       |          |                                 |
|-----------------|----------------------|---------------|-------|----------|---------------------------------|
| PLANTEL:        | 34 Alan Sac'jun      | COORDINACIÓN: | Selva | DOCENTE  | Ing. Alan Sebastian Díaz Gálvez |
| ASIGNATURA:     | CIENCIAS SOCIALES II |               |       | SEMESTRE | Segundo Semestre                |

| ELEMENTOS CURRICULARES                      |                                                                                                                                                                                                                             |                            |            |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------|
| META EDUCATIVA                              | Comprenda la forma en que las personas participan en los procesos de organización social, producción y distribución, y analice el origen de las desigualdades económicas y sociales desde su entorno familiar y comunitario | HORAS/SEMANA:              | 2 HORAS    |
| NÚMERO Y ENUNCIADO DEL PROPÓSITO FORMATIVO: | 2. Analiza Las características y formas de organización social, para comparar y explicar las relaciones entre personas, grupos, comunidades e instituciones.                                                                | TIEMPO TOTAL DE EJECUCIÓN: | 2 Sesiones |
| CONTENIDOS FORMATIVOS                       | Formas de organización social: comunitaria, personal y familiar en el contexto económico nacional y local                                                                                                                   |                            |            |

| ABORDAJE DE LOS CONTENIDOS FORMATIVOS |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                             |                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------|
|                                       | Descripción de la estrategia o actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tiempo de ejecución | Recursos/material didáctico | Instrumentos de evaluación |
|                                       | Dar a conocer el contenido formativo siguiente: Formas de organización social: comunitaria, personal y familiar en el contexto económico nacional y local<br><br>Estrategias y Actividades Didácticas<br><br>Iniciar la clase con preguntas que conecten con la vida diaria de los estudiantes, partiendo de la Experiencia Personal y Familiar del estudiante |                     |                             | Diagnostico                |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                                                                    |                                                                   |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Apertura</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo se organizan en casa para las tareas del hogar o para gestionar el dinero?</li> <li>○ ¿Quién toma las decisiones económicas en su familia?</li> </ul> <p>Pedir a los estudiantes que identifiquen los roles y responsabilidades dentro de su familia y cómo contribuyen a la economía familiar (ingresos, gastos, ahorro).</p> <p>Provocar la reflexión sobre sus propios objetivos económicos a corto y largo plazo y cómo la organización personal es crucial para alcanzarlos.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mgbpxt4U-yc">https://www.youtube.com/watch?v=mgbpxt4U-yc</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iSCFEAbEYIA">https://www.youtube.com/watch?v=iSCFEAbEYIA</a></p>                                                                                                                                                              | <p>40 minutos</p> | <p>Proyector, textos pizarrón, proyector, computadora internet</p> | <p>Reporte escrito</p> <p>Árbol genealógico<br/>Con sus roles</p> |
| <p><b>Desarrollo</b></p> | <p><b>Organización Comunitaria</b></p> <p>Solicitar a los estudiantes que Identifiquen un ejemplo de organización comunitaria local (ej. faenas comunitarias, comités de agua potable, mercados locales, grupos de artesanos, etc.).</p> <p>Organizar equipos para que los estudiantes desarrollen un proyecto donde investiguen una iniciativa comunitaria local. Deben analizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cuál es el objetivo de la organización?</li> <li>○ ¿Cómo se financia o sostiene económicamente?</li> <li>○ ¿Qué impacto tiene en la economía local?</li> </ul> <p>Si es posible, invitar a un líder comunitario o representante de una cooperativa local a dar una charla, o realice una visita (virtual o presencial) a un mercado local o una empresa social.</p> <p><a href="https://youtu.be/wbcybk2p8qw?si=rMjJHYPMAnAL-N1Y">https://youtu.be/wbcybk2p8qw?si=rMjJHYPMAnAL-N1Y</a></p> | <p>30 minutos</p> | <p>Proyector, textos pizarrón, proyector, computadora internet</p> | <p>Proyecto</p>                                                   |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                                                             |         |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Cierre</b> | <p><b>Vinculación con el Contexto Económico Nacional</b></p> <p>Dar a conocer al estudiante conceptos económicos básicos (ej. mercado, empresas, sector público, sector social) y dará a conocer a sus estudiantes cómo interactúan las diferentes formas de organización social con ellos</p> <p>Provocar reflexión a través de lluvia de ideas cómo las políticas gubernamentales (como los programas de apoyo social o el fomento a la economía social) afectan a las familias y comunidades.</p> <p>Organizar un debate en el aula sobre la situación económica nacional, que tenga ramificaciones locales (ej. el impacto del turismo en la economía local, la migración y las remesas). <b>El impacto de tener un familiar cercano en el extranjero, desde el punto de vista de las emociones.</b></p> | 30 minutos | Proyector, textos pizarrón, proyector, computadora Internet | collage |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------|---------|

| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS O FUENTES DE CONSULTA                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBLIOGRÁFICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | VIDEOGRÁFICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PÁGINAS WEB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Amat, J. M. (2004). La Continuidad de la empresa familiar. España: Gestión 2000. P.17</p> <p>Belausteguigoitia (2010). Empresas familiares: Su dinámica, equilibrio y consolidación. México: McGraw Hill.</p> <p>Belausteguigoitia. (2012). Empresas Familiares: Dinámica, Equilibrio y Consolidación. McGraw Hill 3ra Edición.</p> | <p><a href="https://ceune.unach.mx/images/Libros_congresos/Familia_Organizaciones_y_Sociedad_en_Mxico_2020.pdf">https://ceune.unach.mx/images/Libros_congresos/Familia_Organizaciones_y_Sociedad_en_Mxico_2020.pdf</a></p> <p><a href="https://www.marxists.org/espanol/m-e/1880s/origen/el_origen_de_la_familia.pdf">https://www.marxists.org/espanol/m-e/1880s/origen/el_origen_de_la_familia.pdf</a></p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wbcyb2p8qw">https://www.youtube.com/watch?v=wbcyb2p8qw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mgbp4tU-yc">https://www.youtube.com/watch?v=mgbp4tU-yc</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iSCFEAbEYIA">https://www.youtube.com/watch?v=iSCFEAbEYIA</a></p> |





**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**  
**CIENCIAS SOCIALES II**  
2026, “Año de Jaime Sabines Gutiérrez”



**HUMANISMO QUE TRANSFORMA**  
GOBIERNO DE CHIAPAS  
2024 - 2030



**Instrumentos de evaluación.**

Lista de cotejo para evaluar reporte escrito.

| INDICADORES                                                      | Sí | No | Observaciones |
|------------------------------------------------------------------|----|----|---------------|
| 1. Argumenta y explica la investigación de manera breve y clara. |    |    |               |
| 2. Entrega en tiempo y forma el reporte.                         |    |    |               |
| 3. Cuida la ortografía en su trabajo.                            |    |    |               |
| 4. Incluye bibliografía consultada.                              |    |    |               |

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA CIENCIAS SOCIALES II

2026, "Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



### Rúbrica para evaluar Collage 30%

Nombre del alumno Nombre de la evidencia\_ Semestre\_ Grupo\_ Asignatura Evidencia\_ Valor de la evidencia\_

| Valores                   | Excelente                                                                             | Bueno                                                                                             | Suficiente                                                               | Deficiente                                                           |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Criterios                 |                                                                                       |                                                                                                   |                                                                          |                                                                      |
| Diseño del collage        | Contiene tres elementos:<br>Diseño sofisticado.<br>Decoración atractiva.<br>Limpieza. | Contiene dos de los elementos requeridos.                                                         | Contiene uno de los elementos requeridos.                                | Faltan los elementos requeridos y están mal desarrollados.           |
| Creatividad               | Originalidad.<br>Imágenes adecuadas.<br>Material delicado.                            | Falta uno de los elementos requeridos.                                                            | Faltan dos elementos requeridos.                                         | Faltan más de dos elementos requeridos y están mal desarrollados.    |
| Calidad de la información | La información está claramente relacionada con el tema principal del collage.         | La información está relacionada con el tema principal pero le falta claridad en su procedimiento. | La información tiene poca relación con el tema investigado.              | La información presentada no tiene relación con el tema investigado. |
| Fuentes de información    | Consulta hasta cuatro fuentes de información, tres páginas de Internet confiables.    | Consulta tres fuentes de información y dos páginas de Internet confiables.                        | Consulta dos fuentes de información y una página de Internet confiables. | No hay manejo de fuentes de información.                             |

| DATOS GENERALES    |                      |                      |       |                 |                                 |
|--------------------|----------------------|----------------------|-------|-----------------|---------------------------------|
| <b>PLANTEL:</b>    | 34 Alan Sac'jun      | <b>COORDINACIÓN:</b> | Selva | <b>DOCENTE</b>  | Ing. Alan Sebastian Díaz Gálvez |
| <b>ASIGNATURA:</b> | CIENCIAS SOCIALES II |                      |       | <b>SEMESTRE</b> | Segundo Semestre                |

| ELEMENTOS CURRICULARES                             |                                                                                                                                                                                                                              |                                   |            |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|
| <b>META EDUCATIVA</b>                              | Comprenda la forma en que las personas participan en los procesos de organización social, producción y distribución, y analice el origen de las desigualdades económicas y sociales desde su entorno familiar y comunitario. | <b>HORAS/SEMANA:</b>              | 2 HORAS    |
| <b>NÚMERO Y ENUNCIADO DEL PROPÓSITO FORMATIVO:</b> | 2. Analiza Las características y formas de organización social, para comparar y explicar las relaciones entre personas, grupos, comunidades e instituciones.                                                                 | <b>TIEMPO TOTAL DE EJECUCIÓN:</b> | 3 Sesiones |
| <b>CONTENIDOS FORMATIVOS</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad cultural y exclusión: la discriminación y el racismo</li> </ul>                                                                                                            |                                   |            |

| ABORDAJE DE LOS CONTENIDOS FORMATIVOS |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |                                                             |                            |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                       | Descripción de la estrategia o actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tiempo de ejecución | Recursos/material didáctico                                 | Instrumentos de evaluación |
| <b>Apertura</b>                       | <p>Realizar una breve explicación sobre la discriminación, haciendo que los estudiantes valoren las diferencias y rechacen la exclusión.</p> <p>Dentro de la explicación el docente describirá conceptos clave como diversidad cultural, discriminación, racismo (biológico, institucional, etc.), xenofobia y estereotipos.</p> <p>Solicitar a los alumnos un ensayo sobre discriminación, lenguaje inclusivo, la diversidad cultural.</p> | 50 minutos          | Proyector, textos pizarrón, proyector, computadora Internet | ensayo                     |

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA CIENCIAS SOCIALES II

2026, "Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                                                             |                    |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Desarrollo</b> | <p>Proyectar un video corto sobre Discriminación y racismo</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=K6HUeVjbWGE">https://www.youtube.com/watch?v=K6HUeVjbWGE</a></p> <p>Después del video el docente promoverá preguntas que inviten a la reflexión: Plantea preguntas sobre cómo funciona el racismo sistémico, a quién afecta, cuáles son las instancias en las que se practica sin darse cuenta, y cómo desafiarlas o señalarlas constructivamente.</p> <p>Solicitar a los estudiantes un cuadro comparativo de los tipos de discriminación por género, por raza, por edad, por grupo cultural, nacionalidad, etc.</p> | 50 minutos | Proyector, textos pizarrón, proyector, computadora internet | Cuadro comparativo |
| <b>Cierre</b>     | <p>Hablar de la diversidad cultural: solicitando a los estudiantes que creen un periódico mural por equipos.</p> <p>Donde se rescatan valores como el trabajo en equipo, la solidaridad, el respeto, la empatía, colaboración, responsabilidad</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50 minutos | Proyector, textos pizarrón, proyector, computadora Internet | Periódico mural    |

|                                                            |                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Transversalidad con el ámbito de formación socio emocional | Con la creación del periódico mural se rescatan valores como el trabajo en equipo, la solidaridad, el respeto, la empatía, colaboración, responsabilidad |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS O FUENTES DE CONSULTA |              |             |
|--------------------------------------------------|--------------|-------------|
| BIBLIOGRÁFICA                                    | VIDEOGRÁFICA | PÁGINAS WEB |

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA CIENCIAS SOCIALES II



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Pou Giménez, Francisca, 2026, "Año de Jaime Sabines Gutiérrez", "Estereotipos, daño dignitario y patrones sistémicos: la discriminación por género y edad en el mercado laboral", Discusiones, núm. 16, 2015, pp. 147-188.</p> <p>"La representación democrática de las mujeres", en Miguel Carbonell (compilador), El principio constitucional de igualdad. Lecturas de introducción, México, Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 2003</p> <p>"La igualdad política", en Derechos y libertades, núm. 11, Madrid, enero-diciembre de 2002.</p> <p>RODRÍGUEZ ZEPEDA, JESÚS, ¿Qué es la discriminación y cómo combatirla?, Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, 2004. (Cuadernos de la Igualdad), núm. 2.</p> | <p><a href="https://www.sitios.scjn.gob.mx/cec/sites/default/files/publication/documents/2021-04/Libro_DISCRIMINACION-PIEZAS-PARA-ARMAR_19_ABRIL.pdf">https://www.sitios.scjn.gob.mx/cec/sites/default/files/publication/documents/2021-04/Libro_DISCRIMINACION-PIEZAS-PARA-ARMAR_19_ABRIL.pdf</a></p> <p><a href="https://www.corteidh.or.cr/tablas/27899.pdf">https://www.corteidh.or.cr/tablas/27899.pdf</a></p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=K6HUeVjbWGE">https://www.youtube.com/watch?v=K6HUeVjbWGE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=i57aPy5Jl3w">https://www.youtube.com/watch?v=i57aPy5Jl3w</a></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ELABORÓ

Ing. Alan Sebastian Díaz Galvez

REVISÓ

Lic. Sergio Santos Moreno

### Instrumentos de evaluación.

Rúbrica para ensayo:

| Criterio de Evaluación     | Excelente                                                                                                                                              | Bueno                                                                                                                                                                                        | Bajo                                                                                                                                           |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Claridad de la tesis       | La tesis es clara, precisa y concisa, y está correctamente formulada.                                                                                  | La tesis es clara y está correctamente formulada, pero podría ser más precisa y concisa.                                                                                                     | La tesis es confusa o está mal formulada.                                                                                                      |
| Argumentación              | Los argumentos presentan una lógica sólida, están bien fundamentados con evidencia y ejemplos relevantes, y refuerzan la tesis de manera eficaz.       | Los argumentos presentan una lógica aceptable y están fundamentados con evidencia y ejemplos relevantes, pero podrían mejorar en su efectividad para reforzar la tesis.                      | Los argumentos carecen de lógica o están débilmente fundamentados, y no logran reforzar la tesis de manera efectiva.                           |
| Análisis crítico           | El ensayo demuestra un análisis crítico profundo y reflexivo, y presenta una evaluación clara de las diferentes perspectivas relacionadas con el tema. | El ensayo demuestra un análisis crítico adecuado y reflexivo, y presenta una evaluación de las diferentes perspectivas relacionadas con el tema, pero podría profundizar más en el análisis. | El ensayo carece de un análisis crítico sustancial y no presenta una evaluación clara de las diferentes perspectivas relacionadas con el tema. |
| Organización y estructura  | El ensayo tiene una estructura clara y lógica, con una introducción sólida, desarrollo coherente de ideas y una conclusión efectiva.                   | El ensayo tiene una estructura adecuada, pero podría mejorar la coherencia en el desarrollo de ideas y en la conclusión.                                                                     | El ensayo carece de una estructura clara y lógica, y la organización de las ideas es confusa o inadecuada.                                     |
| Uso de evidencia y fuentes | El ensayo utiliza evidencia relevante y fuentes confiables de manera efectiva, y se citan y se referencian correctamente.                              | El ensayo utiliza evidencia relevante y fuentes confiables, pero podría mejorar en su uso y citación.                                                                                        | El ensayo carece de evidencia relevante y fuentes confiables, o no se citan y se referencian correctamente.                                    |
| Estilo de redacción        | El ensayo está escrito con un estilo claro, preciso y coherente, y utiliza un vocabulario adecuado.                                                    | El ensayo está escrito con un estilo claro y coherente, pero podría mejorar en la precisión y variedad del vocabulario.                                                                      | El ensayo presenta deficiencias significativas en el estilo de redacción y en el uso del vocabulario.                                          |

Lista de cotejo para evaluar cuadro comparativo

| No. | Características del producto a evaluar                 | Ponderación<br>Sí = 5 |    |
|-----|--------------------------------------------------------|-----------------------|----|
|     |                                                        | Sí                    | No |
| 1   | Menciona los tipos de conocimiento.                    |                       |    |
| 2   | Identifica los tipos de conocimiento.                  |                       |    |
| 3   | Clasifica los tipos de conocimiento.                   |                       |    |
| 4   | Contiene las características del tipo de conocimiento. |                       |    |
| 5   | Incluye ejemplos de conocimiento.                      |                       |    |

PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
CIENCIAS SOCIALES II

DATOS GENERALES

|                    |                      |                      |       |                 |                                 |
|--------------------|----------------------|----------------------|-------|-----------------|---------------------------------|
| <b>PLANTEL:</b>    | 34 Alan Sac'jun      | <b>COORDINACIÓN:</b> | Selva | <b>DOCENTE</b>  | Ing. Alan Sebastian Díaz Gálvez |
| <b>ASIGNATURA:</b> | CIENCIAS SOCIALES II |                      |       | <b>SEMESTRE</b> | Segundo Semestre                |

ELEMENTOS CURRICULARES

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |                                   |            |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|
| <b>META EDUCATIVA</b>                              | Comprenda la forma en que las personas participan en los procesos de organización social, producción y distribución, y analice el origen de las desigualdades económicas y sociales desde su entorno familiar y comunitario | <b>HORAS/SEMANA:</b>              | 2 HORAS    |
| <b>NÚMERO Y ENUNCIADO DEL PROPÓSITO FORMATIVO:</b> | 2. Analiza Las características y formas de organización social, para comparar y explicar las relaciones entre personas, grupos, comunidades e instituciones.                                                                | <b>TIEMPO TOTAL DE EJECUCIÓN:</b> | 3 sesiones |
| <b>CONTENIDOS FORMATIVOS</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disidencias, luchas y resistencias</li> <li>Diferentes manifestaciones de la discriminación: subordinación, exclusión y dominación</li> </ul>                                        |                                   |            |

ABORDAJE DE LOS CONTENIDOS FORMATIVOS

|                 | Descripción de la estrategia o actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Tiempo de ejecución | Recursos/material didáctico                                 | Instrumentos de evaluación |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Apertura</b> | Brindar una breve explicación sobre disidencias, luchas y resistencias, donde solicitará a sus estudiantes un reporte de investigación referente a las luchas por el reconocimiento de derechos, la defensa de territorios (autodefensas), la protección de la identidad cultural y de género, y la creación de solidaridad y autonomía de pueblos en México. | 50 minutos          | Proyector, textos pizarrón, proyector, computadora Internet | Reporte de investigación   |



|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                    |                           |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p><b>Desarrollo</b></p> | <p>Se proyectará uno o dos videos cortos relacionados a las diferentes manifestaciones de la discriminación: subordinación, exclusión y dominación</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=h1BIPs9zQg">https://www.youtube.com/watch?v=h1BIPs9zQg</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NwYfsGusPw">https://www.youtube.com/watch?v=NwYfsGusPw</a></p> <p>Una vez, de ver los videos cortos, en lluvia de ideas el docente escuchará a sus estudiantes, solicitándoles un collage y un ensayo relacionado</p>                                                                                  | <p>50 minutos</p> | <p>Proyector, textos pizarrón, proyector, computadora Internet</p> | <p>Collage</p>            |
| <p><b>Cierre</b></p>     | <p>Proporcionar una breve explicación sobre los siguientes temas:</p> <p>La <b>exclusión</b> es el acto de separar o rechazar a alguien de un grupo o de oportunidades, como el trabajo o la educación, a menudo basándose en características personales como la etnia o la discapacidad.</p> <p>La <b>dominación</b> es el ejercicio de poder de un grupo sobre otro para controlarlo;</p> <p>y la <b>subordinación</b> implica la posición de ser sometido a ese control, a menudo a través de la obediencia a las necesidades del grupo dominante.</p> <p>Solicitando a sus estudiantes un cuadro comparativo</p> | <p>50 minutos</p> | <p>Proyector, textos pizarrón, proyector, computadora Internet</p> | <p>Cuadro comparativo</p> |

Transversalidad con el ámbito de formación socio emocional

Actividad Socioemocional: **Juegos de roles y debate:** Crear escenarios donde los participantes asuman roles diversos para experimentar la exclusión, dominación y subordinación de primera mano y debatir soluciones

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS O FUENTES DE CONSULTA

| BIBLIOGRÁFICA | VIDEOGRÁFICA | PÁGINAS WEB |
|---------------|--------------|-------------|
|---------------|--------------|-------------|

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA CIENCIAS SOCIALES II



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Pou Giménez, Francisca, 2026. "Año de Jaime Sabines Gutiérrez", Estereotipos, daño dignitario y patrones sistémicos: la discriminación por género y edad en el mercado laboral", Discusiones, núm. 16, 2015, pp. 147-188.</p> <p>"La representación democrática de las mujeres", en Miguel Carbonell (compilador), El principio constitucional de igualdad. Lecturas de introducción, México, Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 2003</p> <p>"La igualdad política", en Derechos y libertades, núm. 11, Madrid, enero-diciembre de 2002.</p> <p>RODRÍGUEZ ZEPEDA, JESÚS, ¿Qué es la discriminación y cómo combatirla?, Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, 2004. (Cuadernos de la Igualdad), núm. 2.</p> <p>Castel, Robert. La Discriminación Negativa: ¿Ciudadanos O Indígenas? Barcelona: Hacer editorial, 2010. (LIBRUNAM: HC34 C3718)</p> | <p><a href="https://www.sitios.scjn.gob.mx/cec/sites/default/files/publication/documents/2021-04/Libro_DISCRIMINACION-PIEZAS-PARA-ARMAR_19_ABRIL.pdf">https://www.sitios.scjn.gob.mx/cec/sites/default/files/publication/documents/2021-04/Libro_DISCRIMINACION-PIEZAS-PARA-ARMAR_19_ABRIL.pdf</a></p> <p><a href="https://www.corteidh.or.cr/tablas/27899.pdf">https://www.corteidh.or.cr/tablas/27899.pdf</a></p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=K6HUeVjbWGE">https://www.youtube.com/watch?v=K6HUeVjbWGE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=i57aPy5Jl3w">https://www.youtube.com/watch?v=i57aPy5Jl3w</a></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ELABORÓ

Ing. Alan Sebastian Díaz Galvez

REVISÓ

Lic. Sergio Santos Moreno

### Instrumentos de evaluación.

#### Rúbrica para evaluar Collage

Nombre del alumno Nombre de la evidencia\_ Semestre\_ Grupo\_ Asignatura Evidencia\_ Valor de la evidencia

| Valores                   | Excelente                                                                             | Bueno                                                                                             | Suficiente                                                               | Deficiente                                                           |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Criterios                 |                                                                                       |                                                                                                   |                                                                          |                                                                      |
| Diseño del collage        | Contiene tres elementos:<br>Diseño sofisticado.<br>Decoración atractiva.<br>Limpieza. | Contiene dos de los elementos requeridos.                                                         | Contiene uno de los elementos requeridos.                                | Faltan los elementos requeridos y están mal desarrollados.           |
| Creatividad               | Originalidad.<br>Imágenes adecuadas.<br>Material delicado.                            | Falta uno de los elementos requeridos.                                                            | Faltan dos elementos requeridos.                                         | Faltan más de dos elementos requeridos y están mal desarrollados.    |
| Calidad de la información | La información está claramente relacionada con el tema principal del collage.         | La información está relacionada con el tema principal pero le falta claridad en su procedimiento. | La información tiene poca relación con el tema investigado.              | La información presentada no tiene relación con el tema investigado. |
| Fuentes de información    | Consulta hasta cuatro fuentes de información, tres páginas de Internet confiables.    | Consulta tres fuentes de información y dos páginas de Internet confiables.                        | Consulta dos fuentes de información y una página de Internet confiables. | No hay manejo de fuentes de información.                             |



PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
CIENCIAS SOCIALES II  
2026, "Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



HUMANISMO QUE  
TRANSFORMA  
GOBIERNO DE CHIAPAS  
2024 - 2030



Lista de cotejo para evaluar reporte escrito

| INDICADORES                                                      | Sí | No | Observaciones |
|------------------------------------------------------------------|----|----|---------------|
| 1. Argumenta y explica la investigación de manera breve y clara. |    |    |               |
| 2. Entrega en tiempo y forma el reporte.                         |    |    |               |
| 3. Cuida la ortografía en su trabajo.                            |    |    |               |
| 4. Incluye bibliografía consultada.                              |    |    |               |



