

Datos Generales					
Plantel.	34 Alan Sac'jun	Coordinación.	Selva		
Ubicación del plantel.	Alan Sac'jun, Chilón	UAC.	Responsabilidad Social con Perspectiva de Género	Semestre.	Cuarto

Datos de la Progresión del Aprendizaje			
Etapas de la progresión. (Número)	1	Enunciado de la progresión	Conoce los conceptos de responsabilidad social y perspectiva de género a partir del estudio de las desigualdades existentes, la introspección, la conformación de su identidad, el respeto a lo diferente, el papel que juega como miembro de una sociedad para sensibilizarse y asumir su compromiso en la participación y transformación social, respetando la justicia.

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje	
Categoría y Subcategoría / Concepto Transversal.	Categoría 1. Un mundo donde quepamos todos Subcategoría 1: Responsabilidad Social. Subcategoría 2: Perspectiva de Género. Conceptos transversales: Responsabilidad social y perspectiva de género.
Metas de Aprendizaje.	META 1: Conoce el concepto de responsabilidad social e identifica su responsabilidad en el ejercicio de este, para mejorar su compromiso en la participación de una sociedad más justa. META 2: Entiende el concepto de perspectiva de género e incorpora dichos saberes en su relación consigo mismo y con los demás, para construir relaciones más justas e igualitarias.
Aprendizaje de Trayectoria.	Reconoce la importancia de la responsabilidad social, con enfoque de género para participar activamente en la mejora de la justicia social.



Abordaje de la Progresión del Aprendizaje

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos	Instrumentos de evaluación.
Apertura	Apoyándose del pizarrón, el docente realiza una exploración de los conocimientos previos que tiene el estudiantado a manera de evaluación diagnóstica y dibuja una tabla en el pizarrón con 4 columnas, en la primera tendrá tareas de la vida cotidiana, en la segunda y tercera la casilla "hombre" y "mujer" y en la última la de "ambos". Se socializará con el grupo, preguntando quién realiza esas actividades en casa y marcando la casilla correspondiente.	20 mins	Pizarrón Marcadores Libreta Lápices Lapiceros	Lista de cotejo para evaluar participación en la dinámica.
Desarrollo	Al final se hará una reflexión con las siguientes preguntas: ¿De qué me doy cuenta con esta actividad? ¿Reflexiono sobre mis propios prejuicios? ¿Estoy dispuesto a cambiarlos? ¿Participo en actividades que promueven la equidad de género en mi comunidad? Se pide al estudiantado contestar las interrogantes en su cuaderno. Posterior a esto el docente con ayuda de diapositivas explica los conceptos de: "Responsabilidad Social" y "Perspectiva de Género" haciendo hincapié en la importancia de que estos dos vayan de la mano.	20 mins	Libreta Lápices Lapiceros Rotafolio Cañón Laptop	Cuestionario
Cierre	Se le pide al estudiantado formar equipos de trabajo, se les dará la libertad de elegir entre realizar: un cartel, un cómic o un collage, que represente la información abordada en clase,	40 mins		Rúbrica para calificar cómic, cartel o collage.
Estudio independiente	La anterior actividad la harán durante la hora de estudio independiente, misma actividad que presentarán frente a grupo en la siguiente sesión.	1 hora		

Sesión 2	Abordaje de la Progresión del Aprendizaje			
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos	Instrumentos de evaluación.
Apertura	Mediante la dinámica de repaso: "cuadritos de papel" (Anexos) se socializará la información vista en clase.	15 mins	Papel higiénico Lapicero	Lista de cotejo para evaluar participación en la dinámica.
Desarrollo	Para esta sesión el estudiantado se presentará preparado con su actividad, la cual compartirá con el grupo, el docente retroalimenta las participaciones con miras a relacionarlo con la vida cotidiana y que el estudiantado pueda ver los conceptos materializados.	25 mins	Material de exposición.	Guía de observación para calificar exposición.
Cierre	Para concluir con la sesión, a manera de lluvia de ideas el docente cuestiona: - ¿Qué es la responsabilidad social? - ¿Cuál es su importancia dentro de la sociedad? - ¿Por qué hablar de perspectiva de género en la actualidad? Escucha las participaciones y las retroalimenta.	10 minutos	Pizarrón Marcadores	

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PAGINAS WEB
Aizpitarte, L. (2018). La Responsabilidad Social desde la Perspectiva de Género [Tesis de maestría no publicada]. Universidad del País Vasco. Colegiado de orientadoras y orientadores del Colegio de Bachilleres de Chiapas (2023), Guía de Formación I, II Y III PERSPECTIVA DE GÉNERO. Colegio de Bachilleres de Chiapas. En: https://drive.google.com/drive/folders/1nG7i54d-_OdVUW6YBc5o3Uk5aZlYlPbg Guerrero et al. (2018). <i>Material de Apoyo con Perspectiva de Género para Formadores y Formadoras</i>. Gobierno de Chile Ministerio de Educación.	Charlas, T. [TEDx Talks]. (2014, 16 de abril). <i>Responsabilidad social individual: Fabian Rabago at TEDxGuadalajara 2014</i>. Youtube. Recuperado el 12 de septiembre de 2024, de https://www.youtube.com/watch?v=EaQlhOXFIUk Democráticas, el CP de SM [Democráticas, el canal político de sumamos mujeres]. (2021, 15 de julio). ¿Qué es la perspectiva de género y para qué sirve? YouTube. Recuperado el 12 de septiembre de 2024, de https://www.youtube.com/watch?v=9mH4I5HUK14	Gámez, MJ (2015, 17 de septiembre). <i>Objetivos y metas de desarrollo sostenible</i>. Desarrollo Sostenible. https://www.un.org/desarrollosustainable/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/

ELABORÓ

REVISÓ

Instrumentos de evaluación

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EXPOSICIÓN

ALUMNO:					
Criterios Niveles	1	2	3	4	5
El alumno denota dominio y conocimiento del tema.					
El alumno expone de manera fluida.					
El alumno menciona ejemplos.					
El material de exposición es concreto, claro y creativo.					

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PARTICIPACIÓN EN DINÁMICA

Nombre del alumno:			
Producto a evaluar:			
Fecha de aplicación:		UAC:	
Indicador.	Cumple.	No cumple.	Calificación.
El alumno participa en la dinámica planteada.			
Comparte al menos una respuesta en plenaria.			
Se une a la discusión del grupo.			
Practica la escucha activa cuando sus compañeros participan.			
Total:			

Rúbrica para evaluar Cartel, Cómic y Collage

Creando un Cartel, Cómic o Collage sobre Responsabilidad Social con Perspectiva de Género				
Nombre del estudiante: _____				
CATEGORÍA	4	3	2	1
Creatividad	Varias de los gráficos u objetos usados en el collage, cómic o cartel reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Una o dos de las gráficos u objetos usados en el collage, cómic o cartel reflejan la creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Uno o dos gráficos u objetos fueron hechos o personalizados por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas (e.j. utilizar el filtro de estampado a un dijo en Photoshop).	El estudiante no hizo o personalizó ninguno de los elementos en el collage.
Contenido	El estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento en el collage, cómic o cartel está relacionado al tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos en el collage, cómic o cartel están relacionados con el tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación está clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación bastante clara de cómo los elementos en el collage, cómic o cartel están relacionados al tema asignado.	Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado.
Exposición	El contenido presentado tiene claridad y coherencia y se usaron ejemplos a la hora de exponer.	El contenido presentado da una idea razonable y coherente y se usaron algunos ejemplos a la hora de exponer.	El contenido presentado da una información sobre el tema y no se usaron ejemplos a la hora de exponer.	El contenido expuesto no cumple con ninguno de los elementos.

Datos Generales					
Plantel.	34 Alan Sac'jun	Coordinación.	Selva		
Ubicación del plantel.	Alan Sac'jun, Chilón	UAC.	Responsabilidad Social con Perspectiva de Género	Ubicación del plantel.	Alan Sac'jun, Chilón

Datos de la Progresión del Aprendizaje			
Etapas de la progresión. (Número)	2	Enunciado de la Progresión	Identifica los tipos de identidad de género que se han conceptualizado hasta hoy en día en la conformación de una estructura social moderna, reconociendo la diversidad para favorecer la inclusión.

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje	
Categoría y Subcategoría / Concepto Transversal.	Categoría: Construyendo una Sociedad más justa. Subcategorías: Sociedad con enfoque de género. Conceptos transversales: Tipos de identidad de género, estructura social y diversidad
Metas de Aprendizaje.	Meta 1: Identifica los tipos de géneros que existen actualmente para crear un ambiente de respeto ante la diversidad.
Aprendizaje de Trayectoria.	Consolida su identidad, el sentido de pertenencia y el respeto a las diferentes formas de ser y estar en el mundo para participar en la transformación de la sociedad.

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje				
Sesión 1	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos	Instrumentos de evaluación.
Apertura	Se hace un repaso de conocimientos previos sobre los conceptos de sexo y género, anotando en el pizarrón dichos conceptos, enfatizando los roles que ejercemos en la vida cotidiana y como éstos son una construcción social	20 minutos	Pizarrón, plumones	Anotaciones de las aportaciones del grupo



PLANEACIÓN DIDÁCTICA
RESPONSABILIDAD SOCIAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO
 2026, “Año de Jaime Sabines Gutiérrez”



HUMANISMO QUE TRANSFORMA
 GOBIERNO DE CHIAPAS
 2024 - 2030



Desarrollo	Dividir en equipos a los participantes, se proporcionan tarjetas de memorama para que localicen el concepto con su definición, (orientación sexual, diversidad sexual, cisgenero, bisexual, transgénero, género no binario, género fluido, ágenero, genero queer, bigénero, pangénero) al finalizar se hace una puesta en común sobre lo aprendido enfatizando la importancia de la inclusión y el respeto a la diversidad.	30 minutos	Memorama Pizarrón, plumones	Participación en equipos
Cierre	Elaborar un escrito por equipo de 5 actividades que favorecen la inclusión.	20 min	Hojas blancas, lapiceros.	Revisar la hoja con la lista de 5 actividades
Estudio Independiente	Revisar el material sobre diversidad e inclusión, y diversidad sexual de las páginas web incluidas en la bibliografía, anotando ideas centrales			
Abordaje de la Progresión del Aprendizaje				
Sesión 2	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos	Instrumentos de evaluación.
Apertura	Se hace un repaso de conceptos abordados en la primera sesión revisando las ideas centrales que realizaron en el estudio independiente, llegando a conclusiones generales.	10 minutos	Pizarrón, plumones	Anotaciones de las aportaciones del grupo
Desarrollo	Se expone el tema de diversidad entendiéndola como la existencia de cosas variadas y distintas entre sí dentro de un determinado ámbito o espacio. En el caso de los seres humanos los tipos de diversidad son: Diversidad cultural Diversidad lingüística Diversidad funcional Diversidad sexual			



PLANEACIÓN DIDÁCTICA
RESPONSABILIDAD SOCIAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO
2026, "Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



HUMANISMO QUE
TRANSFORMA
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030



COLEGIO DE
BACHILLERES
DE CHIAPAS

Desarrollo	Se presentan preguntas guías para la discusión en plenaria; ¿Cómo influye la diversidad cultural en la riqueza de una sociedad? ¿Qué acciones crees que podrían tomarse para respetar la diversidad en una sociedad? ¿Qué beneficios crees que aporta el convivir con personas diferentes a ti? ¿Cómo podemos evitar caer en estereotipos culturales? ¿Porque crees que es importante promover la tolerancia hacia la diversidad? ¿Qué obstáculos crees que existen para lograr una verdadera convivencia? ¿Qué retos enfrenta la sociedad actual en cuanto a aceptación y valoración de la diversidad?	30 minutos	Material para exposición del tema	Participación
Cierre	De manera personal el estudiantado responderá por escrito la pregunta: ¿Qué puedes hacer para que todos se sientan incluidos y valorados?	10 min		Revisar la respuesta

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Arnaiz, P. (2003). <i>Educación inclusiva: una escuela para todos</i>. Málaga: Ediciones Aljibe. Coll, C. (2007). <i>Una encrucijada para la educación escolar</i>. Cuadernos de pedagogía, 370, 19-23. Echeita, G. (2006). <i>Educación para la inclusión o educación sin exclusiones</i>. Madrid: Narcea.	https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=videograria%20%20sobre%20diversidad%20e%20inclusi%C3%B3n&mid=6AD085A4130F3711D4A56AD085A4130F3711D4A5&ajaxhist=0	La Agenda para el Desarrollo Sostenible - Desarrollo Sostenible (un.org) Diversidad e inclusión: la clave para entender las diferencias - AmbartLab.com.ar ¿Sabes qué es la diversidad sexual y de género? Consejo Nacional de Población Gobierno gob.mx (www.gob.mx)

ELABORÓ
Ing. Alan Sebastian Díaz Galvez

REVISÓ
Lic. Sergio Santos Moreno

ANEXOS

Tarjetas de Memorama. Identidades de género.

Cómo Jugar

1. **Preparación:** Imprime y recorta las tarjetas. Colócalas boca abajo en una superficie plana.
2. **Turnos:** Los jugadores se turnan para voltear dos tarjetas a la vez, tratando de encontrar las parejas correctas (concepto y definición).
3. **Parejas:** Si un jugador encuentra una pareja correcta, se queda con las tarjetas y puede volver a jugar. Si no, las tarjetas se vuelven a colocar boca abajo.
4. **Ganador:** El juego continúa hasta que se encuentren todas las parejas. El jugador con más parejas al final del juego gana.

Tarjetas de Conceptos

1. **Cisgénero**
2. **Transgénero**
3. **Género no binario**
4. **Género fluido**
5. **Agénero**
6. **Género queer**
7. **Bigénero**
8. **Pangénero**
9. **Orientación sexual**
10. **Identidad de género**
11. **Diversidad sexual**

Tarjetas de Definiciones

1. **Cisgénero:** Personas cuya identidad de género coincide con el sexo asignado al nacer¹.
2. **Transgénero:** Personas cuya identidad de género no coincide con el sexo asignado al nacer¹².
3. **Género no binario:** Personas que no se identifican exclusivamente como hombres o mujeres¹³.
4. **Género fluido:** Personas cuya identidad de género puede cambiar y variar con el tiempo¹.
5. **Agénero:** Personas que no se identifican con ningún género¹.
6. **Género queer:** Un término amplio que puede incluir a personas que no se identifican con las categorías tradicionales de género¹.
7. **Bigénero:** Personas que se identifican con dos géneros, ya sea simultáneamente o alternando entre ellos¹.
8. **Pangénero:** Personas que sienten que abarcan todos los géneros
9. **Orientación sexual:** Se refiere a la atracción emocional, romántica y/o sexual que una persona siente hacia otras.
10. **Identidad de género:** Es la percepción interna y personal que una persona tiene de su propio género, que puede o no coincidir con el sexo asignado al nacer.
11. **Diversidad sexual:** Abarca todas las variaciones en la orientación sexual, identidad de género y expresión de género.

Tarjetas

CISGÉNERO	AGÉNERO	ORIENTACIÓN SEXUAL	GÉNERO FLUIDO
TRANSGÉNERO	GÉNERO QUEER	IDENTIDAD DE GÉNERO	GÉNERO FLUIDO
GÉNERO NO BINARIO	BIGÉNERO	DIVERSIDAD SEXUAL	

Personas cuya identidad de género coincide con el sexo asignado al nacer.	Personas que no se identifican con ningún género ¹ .	Se refiere a la atracción emocional, romántica y/o sexual que una persona siente hacia otras.	Personas cuya identidad de género puede cambiar y variar con el tiempo
Personas cuya identidad de género no coincide con el sexo asignado al nacer.	Un término amplio que puede incluir a personas que no se identifican con las categorías tradicionales de género.	Es la percepción interna y personal que una persona tiene de su propio género, que puede o no coincidir con el sexo asignado al nacer.	Personas que sienten que abarcan todos los géneros
Personas que no se identifican exclusivamente como hombres o mujeres.	Personas que se identifican con dos géneros, ya sea simultáneamente o alternando entre ellos.	Abarca todas las variaciones en la orientación sexual, identidad de género y expresión de género	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
RESPONSABILIDAD SOCIAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO
2026, “Año de Jaime Sabines Gutiérrez”



RÚBRICA PARA LA PARTICIPACIÓN ORAL EN PLENARIA

ASPECTOS A EVALUAR	Competente sobresaliente 10 – 9	Competente intermedio 8 – 7	No competente 6 – 5
PIDE LA PALABRA ADECUADAMENTE	Es cortés y respetuoso	Es cortés pero toma la palabra sin que la pida.	Es exigente o rudo, no pide la palabra
ESPERA SU OPORTUNIDAD	Espera pacientemente su turno y mientras tanto escucha respetuosamente a sus compañeros	Espera su turno ansiosamente	No respeta los turnos ni le importa lo que otros opinen
SE COMPORTA CON RESPETO Y TOLERANCIA ANTE LA DIVERSIDAD DE OPINIONES	Escucha argumentos, los respeta y sopesa, si lo convencen cambia su punto de vista	Escucha, pero defiende obsesivamente su punto de vista	Se burla de los otros y no respeta opiniones distintas a la propia
SU APORTACIÓN DE IDEAS ES COHERENTE CON EL TEMA	Su aportación es asertiva y proactiva, coherente con el tema abordado en clase	Muestra cierta coherencia con el tema que se está abordando	Sus ideas son caóticas e irreflexivas, fruto de la emoción del momento
TEMÁTICA	Representa cabalmente de forma ilustrativa y realista los conceptos clave vistos en clase o en un caso analizado.	Representa de manera poco satisfactoria las características de los conceptos clave vistos en clase o en un caso analizado.	No logra distinguir entre los conceptos clave vistos en clase o en un caso analizado.