

Secuencia Didáctica de Intervención en la educación obligatoria.

1. Datos generales

Nombre	Secuencia didáctica colegiada		
Asignatura	Intervención educativa en Secundaria y Media Superior.	Total de horas programadas	112 horas
Semestre	Sexto	Campo disciplinar	Humanidades

2. Desarrollo de bloque I

Nombre del bloque	Aspectos de la Intervención Educativa en Secundaria y media Superior.	Horas asignadas por bloque	40 horas
Propósito del bloque	Elabora de manera creativa e innovadora una intervención en la educación secundaria y media superior, mediante la instrumentación y análisis de problemas relacionados con los procesos de enseñanza-aprendizaje en su comunidad.		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG1	Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	CPBIE1	Explica la normatividad y políticas vigentes aplicables al Sistema Educativo Nacional, para obtener una visión global del contexto educativo y considerarlo en las propuestas de intervención.
CG8	Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	CPBIE2	Detecta problemáticas que afectan los procesos escolares para elaborar diagnósticos concientizándose de las necesidades de algún centro educativo.

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Interdisciplinariedad		Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Historia de México II	Emprendimiento.	Principales causas de la Intervención escolar.
	Literatura II	Vinculación laboral.	
		Iniciar, continuar y concluir sus estudios de nivel superior.	

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN

Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1	1, 2, 3 y 4	1		3	1, 2, 4

Secuencia Didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 6 horas
Clave CG	Clave CDBC	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG5.1 CG6.4	CPBIE1 CPBIE2	Explica los cambios a nivel cognitivo, psicológico y social por los que transita la juventud, considerando los principios de la etapa de operaciones formales y otras teorías del desarrollo humano, generando propuestas de intervención viables, afines a los intereses y	El docente: • Realiza el encuadre mediante los siguientes puntos: • Presentación del programa • Metodología de trabajo • Criterios de evaluación • Fuentes bibliográficas. • Recupera conocimientos previos a través de una evaluación diagnóstica.	• Expone a los estudiantes el tema: Características biopsicosociales del estudiantado de educación secundaria. • Integra a los alumnos en equipos de trabajo (5 integrantes) para elaborar un cuadro comparativo sobre las características de la adolescencia temprana.	• Realiza evaluación final sumaria. • Realiza la retroalimentación, para verificar el logro de los resultados de aprendizaje. • Solicita los equipos exponer la información recabada.	• Evaluación diagnóstica • Lista de cotejo para evaluar exposición.

		necesidades de manera empática.				
--	--	------------------------------------	--	--	--	--

SESIÓN 2						Tiempo asignado 6 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG5.1 CG6.4	CPBIE1 CPBIE2	Explica los cambios a nivel cognitivo, psicológico y social por los que transita la juventud, considerando los principios de la etapa de operaciones formales y otras teorías del desarrollo humano, generando propuestas de intervención viables, afines a los intereses necesidades de manera empática.	El docente expone a los estudiantes el tema de etapas del desarrollo de Jean Piaget.	Los estudiantes reunidos en equipos realizan un cuadro comparativo sobre las cuatro etapas de desarrollo planteadas por Piaget.	Solicitar a los estudiantes que a través del análisis hecho del tema etapas del desarrollo propuesta por Piaget, redacten un texto relacionando dichas etapas con los cambios que han visto o han experimentado a lo largo de su vida.	Lista de cotejo para redacción de texto.

SESIÓN 3						Tiempo asignado
						4 horas
Clave CG	Clave CDBC	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG5.1 CG6.4	CPBIE1 CPBIE2	Propone soluciones a los problemas por los que transita el estudiantado, haciendo uso de casos reales y fuentes confiables de información para generar actividades innovadoras y creativas en las propuestas de información.	El docente proyecta a los estudiantes el siguiente video: https://youtu.be/FUNiB-AXYJI Posteriormente mediante una lluvia de ideas recuperar ideas de los estudiantes acerca del video proyectado.	Presentar a los estudiantes tres casos reales de dilemas por los que atraviesan los alumnos de secundaria. Los alumnos deben elegir un caso y proponer una solución fundamentada.	Mediante una exposición los estudiantes deben presentar la solución a la que llegaron.	Lista de cotejo para evaluar exposición.

SESIÓN 4						Tiempo asignado
						14 horas
Clave CG	Clave CDBC	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG5.1 CG6.4	CPBIE1 CPBIE2	Propone soluciones a los problemas por los que transita el estudiantado, haciendo uso de casos reales y fuentes confiables de información para generar actividades innovadoras y creativas en las propuestas de información.	El docente brinda retroalimentación de los temas anterior, atiende dudas y sugerencias.	Solicita a los estudiantes la redacción personal sobre los factores que influyeron de manera negativa o positiva en su rendimiento escolar en secundaria.	Diseñar una presentación digital, utilizando Canva o power point donde identifiquen y analicen los factores que han influido en su desempeño académico.	Lista de cotejo para evaluar presentación digital.

SESIÓN 5						Tiempo asignado
						10 horas
Clave CG	Clave CDBC	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG5.1 CG6.4	CPBIE1 CPBIE2	Analiza la ruta de Implementación del Modelo Educativo distinguiendo las causas que merman el funcionamiento de centros escolares para el diseño de propuestas de intervención aportando ideas creativas e innovadoras en la solución de problemas de su entorno.	El docente divide el pizarrón en cuatro partes: personal, familiar, escolar y social, posteriormente solicita a los estudiantes que a través de una lluvia de ideas externen una situación real que viva un alumno de secundaria en la sección que corresponda.	Solicitar a los estudiantes escribir un guion corto donde expliquen que cosas ayudan o frenan a los estudiantes en su entorno escolar, tomando en cuenta factores: personales, familiares, escolares y sociales.	Con base al guion elaborado, los estudiantes deben presentar la dramatización en el salón de clases.	Rúbrica para evaluar dramatización.

Fuentes de consulta	Quijano, Rosely. (2023). Intervención en la educación obligatoria. México. Klick. ISBN: 9786078855834.
Recursos	Hojas blancas, marcadores, papel bond, cinta adhesiva y fuentes de consulta.

ANEXOS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BLOQUE I LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EXPOSICIÓN

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

TEMA:

FECHA:

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Presenta el tema con claridad desde el principio.			
2. Demuestra dominio del tema			
3. La información es clara y organizada			
4.- Habla con volumen y tono adecuado			
5. Respeta el tiempo asignado			
6. Utilizan material para exposición			

Excelente (6) Bueno (4) satisfactorio (3) necesita mejorar (2)

Lista de cotejo para evaluar la redacción de un texto.

Nombre del profesor:	Semestre y grupo:
Nombre del alumno:	Fecha de aplicación:

No.	Concepto	Sí	No	Observaciones
1.-	El texto cumple con las normas gramaticales y ortográficas de la escritura. (0.4)			
2.-	El texto presenta las propiedades de la redacción: adecuación, coherencia y cohesión. (0.4)			
3.-	El texto contrasta las dimensiones de la gestión escolar. (0.4)			
4.-	El texto emplea la persuasión (0.4)			
5.-	El texto presenta orden y limpieza. (0.4)			
	Total:			

Rúbrica para evaluar dramatización.

Nombre del estudiante:		
Semestre y grupo:		Plantel:

Criterios	Logrado (0.4)	En proceso (0.2)	Inicio (0.1)
Voz y dicción	Volumen fuerte y pronunciación clara.	Volumen bajo o se traba al hablar.	No se escucha o no habla durante la escena.
Actuación	Usa gestos y movimientos de su personaje.	Actúa poco, se nota tímido o rígido.	No hay expresión corporal ni gestual.
Preparación	Conoce sus diálogos y entra a tiempo.	Olvida algunas partes o duda mucho.	No se sabe sus diálogos o está perdido.
Materiales	Usa vestuario o elementos de apoyo.	Trae poco material o no es acorde.	No trajo ningún material de apoyo.
Concentración	Se mantiene en personaje todo el tiempo.	Se ríe o se distrae en algunos momentos.	Se sale del personaje o se distrae mucho.

Escala de conversión.

- 5 logrados: 2.0 puntos
- 4 logrados: 1.6 puntos
- 3 logrados: 1.2 puntos
- 2 logrados: 0.8 puntos
- 1 logrado: 0.4 puntos

