

2026, "Año de Jaime Sabines Gutiérrez"

Plantel:	34 Alan Sac'jun	Coordinación.	Selva	Nombre del Docente:	Jesús Gómez López
Turno:	Matutino	UAC:	Conciencia histórica III. la realidad actual, en perspectiva histórica.	Semestre y Grupo	Sexto. A, B,C,D

Datos de la Progresión del Aprendizaje¹²

Número de la Progresión:	1	Progresión:	El estudiantado explica la crisis de 1929, la emergencia de los sistemas totalitarios y la Segunda Guerra Mundial para que valore la importancia de vivir en una cultura de paz.
Tiempo total de ejecución	3 horas		

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje³

Categorías:	C2 Explicación histórica C3 Pensamiento crítico histórico C4 Proceso histórico	Subcategorías:	S1 Causas y factores S2 Actores históricos S3 tiempos históricos S1 Contextualización S2 Interpretación S3 Crítica histórica S1 Acciones y decisiones S2 Construcción del futuro
--------------------	--	-----------------------	---

¹ Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar.

² Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar.

2026, "Año de Jaime Sabines Gutiérrez"

Metas de Aprendizaje:	M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural multiétnica e incluyente para que conozca la participación de todos los grupos sociales. M3 Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambios y continuidades de procesos históricos y sus consecuencias). M4 Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales, que le permite decidir sobre su vida social e individual.
Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):	Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las Etapas y coyunturas históricas estudiadas.
Recursos socioemocionales	
Ámbito de formación socioemocional	

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico.	Instrumentos de evaluación. (Formativa).	Agente Evaluador (Básico de Evaluación).
Fase de Inicio 	El docente mediante una dinámica plantea lo siguiente: • “¿Qué pasa en una comunidad cuando hay conflictos y no hay diálogo?” • “¿Qué hacemos para mantener la paz en nuestra comunidad?” Mediante una lluvia de ideas, el estudiantado menciona ejemplos de: • Conflictos en la comunidad (por tierra, agua, organización, etc.). • Formas de resolverlos (asamblea, diálogo, autoridades comunitarias, mediación). El docente explica que, así como en la comunidad pueden surgir conflictos, también en el mundo ocurrieron crisis y guerras que afectaron a millones de personas, y que estudiarlas nos ayuda a valorar la paz. Producto de apertura: Un listado colectivo (en pizarrón o papel bond) con: • Problemas que generan conflicto • Formas de resolverlos pacíficamente	30 min.	Pizarrón Plumones	COBACH 34 “ALAN SAC JUN” COORDINACIÓN SELVA Guía de observación	Heteroevaluación

2026, "Año de Jaime Sabines Gutiérrez"

Fase de Desarrollo	El docente divide al grupo en 3 equipos para analizar los temas y contestar las preguntas sugeridas, posteriormente exponen Equipo A: Crisis de 1929 ¿Cómo afectó a la gente común? ¿Qué podemos aprender para evitar crisis similares hoy? Equipo B: Sistemas totalitarios ¿Qué pasa cuando no hay libertad? ¿Por qué es importante la participación y el diálogo? Equipo C: Segunda Guerra Mundial Responde: ¿Por qué la guerra afecta a todos? ¿Por qué necesitamos la paz?	2 horas	Proyector Computadora Celular	Rubrica	Coevaluación
Fase de Cierre	El docente organiza a los estudiantes en parejas elabora Un cartel con una frase como: "La paz se construye con diálogo" "Sin respeto no hay comunidad"	30 minutos	Copias Celular Archivo PDF	Rúbrica	Evaluación

2026, "Año de Jaime Sabines Gutiérrez"

Fuentes de consulta	
BIBLIOGRÁFICA	Nolasco Gálvez Frida, Conciencia histórica III la realidad actual en perspectiva histórica. Edit. Excelencia educativa; México 2025.
VIDEOGRÁFICA	
PÁGINAS WEB	

ELABORÓ



Dra. Jesús Gómez López

REVISÓ

Lic. Sergio Santos Moreno

2026, "Año de Jaime Sabines Gutiérrez"

**Instrumentos de evaluación
rubrica para cartel**

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Suficiente (2)	Insuficiente (1)
Argumentación sobre la cultura de paz	Explica con claridad y fundamento por qué la cultura de paz es necesaria para la vida social y comunitaria.	Explica de forma general la importancia de la paz.	Menciona la paz sin argumentarla.	No explica ni reflexiona sobre la paz.
Vinculación histórica	Relaciona explícitamente su producto con la Crisis de 1929, los sistemas totalitarios o la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias sociales.	Hace alguna relación con los temas vistos en clase.	La relación es vaga o implícita.	No establece relación con lo trabajado.
Pensamiento crítico (pasado–presente)	Analiza cómo los conflictos del pasado ayudan a comprender problemas actuales y la necesidad del diálogo.	Establece algunas conexiones entre pasado y presente.	Conexiones limitadas o superficiales.	No conecta pasado y presente.
Pertinencia con su contexto	Relaciona la cultura de paz con situaciones reales de su comunidad (respeto, diálogo, cooperación, resolución de conflictos).	Menciona su comunidad de manera general.	Poca relación con su contexto.	No considera su contexto.
Claridad y coherencia del mensaje	Mensaje claro, coherente y bien estructurado (cartel legible y bien organizado).	Mensaje claro con algunos detalles por mejorar.	Mensaje poco organizado o confuso.	Mensaje difícil de comprender.
Creatividad y calidad del producto	Uso original de imágenes, frases o ideas; presentación cuidada y estética.	Presentación adecuada y ordenada.	Presentación poco cuidada.	Presentación descuidada o incompleta.
Trabajo colaborativo	Ambos integrantes colaboran, toman acuerdos y aportan de manera equitativa.	Colaboran la mayor parte del tiempo.	Participación desigual entre integrantes.	No logran trabajar en equipo.



**COBACH 34 “ALAN SAC JUN”
COORDINACIÓN SELVA**

2026, “Año de Jaime Sabines Gutiérrez”

RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICION

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:_____TEMA:_____

FECHA: _____ SEMESTRE Y GRUPO:_____

CRITERIOS	EXCELENTE(4)	BUENO(3)	SATISFACTORIO (2)	NECESITA MEJORAR(1)
Dominio del tema.	Demuestra dominio total del contenido, explica con seguridad y profundidad.	muestra buen conocimiento del tema con pequeñas imprecisiones.	conoce el tema de forma básica, presenta algunas dudas.	Evidencia poco conocimiento del tema
Organización	presentación clara, ordenada, con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos	presentación organizada, aunque algunas ideas podrían estar mejor conectadas	presentación poco organizada o con transiciones débiles.	presentación desordenada y difícil de seguir.
Claridad y expresión oral	Habla con claridad, buena dicción y vocabulario adecuado.	habla claro, con leves problemas de dicción o vocabulario limitado.	presenta dificultades frecuentes en la claridad o uso de muletillas.	dificultad notable para expresarse con claridad.
lenguaje corporal	Excelente contacto visual, postura adecuada y seguridad al exponer.	Contacto visual, postura poco adecuada e inseguridad al exponer.	poco contacto visual, muestra nerviosismo evidente.	evita el contacto visual y muestra inseguridad constante
uso de recursos visual	Recursos visuales claros, pertinentes y bien integrados.	Recursos adecuados pero poco aprovechados.	Recursos poco claros o con errores.	No utiliza recursos.
manejo del tiempo.	Respeto el tiempo asignado	Se excede o le falta tiempo	Desajuste moderado en el tiempo.	No respeta el tiempo asignado

21-24= excelente 17-20= bueno 13-16=satisfaactorio 6-12=necesita mejorar



**COBACH 34 “ALAN SAC JUN”
COORDINACIÓN SELVA**

2026, “Año de Jaime Sabines Gutiérrez”

RÚBRICA PARA EVALUAR UN CARTEL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ **TEMA:** _____

FECHA: _____ **SEMESTRE Y GRUPO:** _____

Categoría	Excelente	Satisfactorio	En Proceso	Insuficiente
Jerarquía y Diseño	El diseño es excepcional. Hay una progresión lógica que guía la vista de lo más a lo menos importante.	El diseño es organizado. Se identifican claramente el título y las secciones principales.	El diseño es un poco confuso. La jerarquía no es clara y los elementos compiten entre sí.	No hay orden visual. Los elementos parecen colocados al azar y saturan el espacio.
Contenido y Claridad	La información es relevante, está sintetizada magistralmente y el mensaje es directo.	El contenido es claro y cubre los puntos clave, aunque podría ser más sintético.	Hay demasiado texto o la información es vaga. El mensaje principal se pierde.	La información es insuficiente, confusa o no tiene relación con el tema.
Legibilidad y Tipografía	El texto se lee perfectamente a distancia. Usa fuentes que refuerzan el estilo del cartel.	El texto es legible. Hay un buen uso de tamaños, aunque falta variedad en el estilo.	Algunas partes son difíciles de leer por el tamaño o el color de la fuente.	El texto es ilegible debido al tamaño, la fuente o la falta de contraste con el fondo.
Uso de Imágenes	Las imágenes son de alta calidad, originales y se integran perfectamente al mensaje.	Las imágenes son claras y apoyan el texto, aunque son comunes o genéricas.	Las imágenes tienen baja resolución o tienen poca relación con el tema tratado.	No incluye imágenes o estas distraen y confunden el mensaje del cartel.
Ortografía y Redacción	Sin errores. El lenguaje es impecable y adecuado para el público objetivo.	Tiene 1 o 2 errores menores que no afectan la comprensión del mensaje.	Tiene de 3 a 5 errores que distraen al lector y restan profesionalismo.	Tiene más de 5 errores ortográficos o gramaticales graves.
SUMA TOTAL				

2026, "Año de Jaime Sabines Gutiérrez"

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA PARTICIPACION.

Nombre del alumno: _____ SEM./GRUPO: _____ N.L: _____

Escala: 3 = Siempre 2 = Frecuentemente 1 = Ocasionalmente 0 = No participa

No.	Criterio	0	1	2	3	Observaciones
1	Interviene de manera voluntaria					
2	Sus participaciones son pertinentes al tema					
3	Fundamenta sus opiniones con argumentos o ejemplos					
4	Escucha con respeto y no interrumpe					
5	Formula preguntas que enriquecen la discusión					
6	Muestra actitud crítica y reflexiva					
7	Respeto la diversidad de opiniones					



**HUMANISMO QUE
TRANSFORMA**
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030



COBACH 34 "ALAN SAC JUN"
COORDINACIÓN SELVA

2026, "Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



**HUMANISMO QUE
TRANSFORMA**
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030



COBACH 34 "ALAN SAC JUN"
COORDINACIÓN SELVA

2026, "Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



**HUMANISMO QUE
TRANSFORMA**
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030



COBACH 34 "ALAN SAC JUN"
COORDINACIÓN SELVA

2026, "Año de Jaime Sabines Gutiérrez"