

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II
“2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez.”

Datos Generales					
Plantel:	34 Alan Sacjun	Coordinación:	Selva	Docente	Romeo Omar Monterrosa Merlín
Nombre de la asignatura:	Cultura digital II / Aprendizaje individual y colaborativo			Semestre	Segundo semestre

Elementos Curriculares			
Perfil de egreso	Ejerce su ciudadanía digital a través de un posicionamiento ético sobre la pertinencia del desarrollo, distribución y uso de las tecnologías.		
Meta educativa	Interactúe con las TICCAD para potenciar su aprendizaje autónomo y colaborativo, de una forma creativa e innovadora, de acuerdo con las características y necesidades de su contexto.	Horas/semana:	2 horas
Número y enunciado del propósito formativo:	1.- Utiliza herramientas digitales de una manera innovadora y eficiente para acceder al conocimiento y la experiencia de aprendizaje de las diferentes asignaturas.	Tiempo total de ejecución:	6
Contenidos formativos	- Trabajo colaborativo digital - Herramientas de trabajo colaborativo digital libre (Cryptpad, Riseup pad, entre otras)		

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez."

Abordaje del Contenido Formativo: Introducción al trabajo colaborativo Tiempo estimado: 50 minutos			
Etapa	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Instrumentos de evaluación
Apertura	3. <i>Encuadre: El docente presenta la Situación Didáctica Central que se trabajará durante el Semestre: El Eco de la Pantalla.</i> 4. 5. <i>Título: "El Eco de la Pantalla: Diseñando una estrategia digital de bienestar para prevenir la adicción a redes sociales y dispositivos electrónicos en la comunidad educativa"</i> 6. 7. <i>Planteamiento del Problema (ABP/AMP): La comunidad estudiantil, que pertenece al grupo de edad que usa internet un promedio de 5.6 horas al día, ha observado un impacto significativo en el bienestar emocional y mental de sus compañeros debido al uso excesivo de dispositivos (adicción al celular y redes sociales). Este uso excesivo se relaciona con problemas como ansiedad, interrupción del sueño, baja concentración y rendimiento académico.</i> 8. <i>En plenaria, el docente, mediante una lluvia de ideas solicita información sobre el trabajo colaborativo digital y por qué es importante usar herramientas libres:</i> 9. 10. <i>¿Cómo trabajan actualmente en equipo para hacer tareas de otras materias?</i> 11. <i>¿En qué se diferencia trabajar en equipo de trabajar colaborativamente en entornos digitales?</i>	10 minutos	

**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II**
“2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez.”

	12. ¿Utilizan algunas aplicaciones para ponerse de acuerdo o realizar alguna actividad? WhatsApp, Correo electrónico, Facebook, Google Docs, Word, etc. El docente registra en el pizarrón las respuestas del estudiantado. 13. ¿Ustedes consideran que todos tienen acceso a utilizar todas las herramientas digitales que tienen una licencia? 14. ¿Qué pasaría si Google, Facebook o alguna otra empresa eliminan tu cuenta? 15. ¿Sabían que estas empresas leen todo lo que escriben? 16. ¿Cuánto cuesta usar estas herramientas? 17. ¿Qué precio pagamos por lo “gratis” (datos, privacidad)?		
Desarrollo	El docente en plenaria brinda una explicación sobre el trabajo colaborativo utilizando la presentación: Trabajo colaborativo Organiza al estudiantado para que se integran en equipos de 5 personas, y elaboren un esquema (mapa mental) que describa los elementos más importantes sobre el Trabajo colaborativo, considerando lo siguiente: • ¿Qué es el trabajo colaborativo? • ¿Cuáles son las ventajas de trabajar colaborativamente en la educación? • Retos o desafíos del trabajo colaborativo • Ejemplos de software libre para realizar el trabajo colaborativo	30 minutos	Lista de cotejo – Mapa mental- Trabajo colaborativo
Cierre	El docente organiza a los equipos para que presenten los mapas mentales elaborados. En la presentación, comparten una reflexión que elaborarán tomando en cuenta la siguiente pregunta: ¿Cómo aplicarán el trabajo colaborativo para ésta y otras asignaturas?	10 minutos	Escala de valoración para evaluar la presentación del mapa mental.

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Recursos / material didáctico

Presentación visual: [Trabajo colaborativo](#)

Computadora

Internet

Proyector o cañón

Dispositivo móvil

Referencias bibliográficas o fuentes de consulta

HAMMER ENGLISH. (2025, 17 de abril). Competencias Digitales: Clave para el trabajo colaborativo en entornos virtuales. [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=SKN-iaK-CTk>

Tresidea Chile. (2021, 1 de junio). ¿Qué es el trabajo colaborativo Digital? [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=3hClrb9I1E>

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Datos Generales					
Plantel:	34, Alan Sacjun	Coordinación:	Selva	Docente	Romeo O. Monterrosa Merlin
Nombre de la asignatura:	Cultura digital II Aprendizaje individual y colaborativo			Semestre	Segundo semestre

Elementos Curriculares			
Perfil de egreso	Ejerce su ciudadanía digital a través de un posicionamiento ético sobre la pertinencia del desarrollo, distribución y uso de las tecnologías.		
Meta educativa	Interactúe con las TICCAD para potenciar su aprendizaje autónomo y colaborativo, de una forma creativa e innovadora, de acuerdo con las características y necesidades de su contexto.	Horas/semana:	2 horas
Número y enunciado del propósito formativo:	2. Utiliza las TICCAD para interactuar y comunicarse con equipos colaborativos de trabajo, e investigar, buscar, discriminar y gestionar información de una situación, fenómeno o problemática personal, social o ambiental.	Tiempo total de ejecución:	6
Contenidos formativos	Tecnologías de Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales de libre acceso (Cryptpad, Riseup pad, entre otras)		

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Abordaje de los Contenidos Formativos			
Etapa	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Instrumentos de evaluación
Apertura	<i>Desarrollo de proyecto de Aprendizaje Colaborativo: "Afectaciones en la salud mental por uso excesivo de tecnología - Adicción al celular/redes sociales"</i> <i>Problemática general:</i> <i>Afectaciones en la salud mental y emocional en el uso excesivo de la tecnología (dispositivos electrónicos, internet) enfocada en las "Adicción al celular o redes sociales"</i> ACTIVIDADES DEL DOCENTE <i>El docente muestra la "1_sesion1_intro.html" que incluye:</i> <i>Conexión con el proyecto semestral "El Eco de la Pantalla"</i> <i>Objetivo específico del Propósito Formativo 2</i> <i>Problema central: "Afectaciones en la salud mental por uso excesivo de tecnología - Adicción al celular/redes sociales"</i> <i>Pregunta generadora: "¿Cómo pueden las herramientas digitales de libre acceso transformar la manera en que investigamos la adicción tecnológica?"</i> <i>Importancia de la investigación rigurosa</i> <i>Producto final esperado: Dossier de Investigación Documental</i> <i>Cronograma de las 6 sesiones</i> <i>Proyecta video introductorio: "Adicción al celular, el nuevo trastorno del siglo XXI" (3 minutos)</i>	15 min	1. Lista de cotejo de participación (criterios: participa activamente, comparte observaciones sobre adicción tecnológica, muestra interés) 2. Registro de observación directa del docente

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

	<i>Aplica diagnóstico rápido con preguntas detonadoras:</i> <i>¿Cuántas horas al día usan su celular?</i> <i>¿Han observado síntomas de adicción en ustedes o compañeros?</i> <i>¿Qué herramientas digitales conocen para trabajar en equipo?</i> <i>¿Qué significa "privacidad digital" para ustedes?</i> ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE: <i>Observan la presentación (1.1_sesion1_intro.html) y toman notas en su cuaderno</i> <i>Ven el video y comentan impresiones iniciales</i> <i>Participan en la discusión respondiendo a las preguntas detonadoras</i> <i>Confirman sus equipos de trabajo (ya formados desde PF1, 4 integrantes)</i>		
Desarrollo	<i>Análisis de medios de comunicación digital y configuración de herramienta segura.</i> ACTIVIDADES DEL DOCENTE 1. Presenta "1.2_Medios_Comunicación_Segura.html" que aborda: <i>Importancia de la comunicación segura en equipos de investigación; Análisis comparativo de herramientas: Signal, Telegram, WhatsApp, Jitsi, Zoom; Criterios de evaluación: Privacidad, Cifrado, Software libre vs. propietario, Recopilación de datos; Tabla comparativa con ventajas/desventajas de cada herramienta; Enfoque especial en privacidad digital y</i>		3. Formato de justificación de herramienta (evalúa: claridad en la elección, justificación basada en privacidad, reflexión sobre ciudadanía digital)

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

	seguridad de datos; Recomendación: Signal (más segura) o Telegram(balance entre seguridad y accesibilidad) 2. Realiza demostración en vivo de Signal/Telegram: • Instalación; Creación de grupo; Configuración de privacidad; Envío de mensajes cifrados; Compartir archivos. • Entrega "1.3_Guía_Selección_Herramienta_Comunicación.pdf" que incluye: Tabla de criterios para evaluar herramientas; Formato para justificar la elección; Preguntas guía para reflexión sobre privacidad. ACTIVIDADES DEL ALUMNO 1. Analizan la presentación tomando notas sobre cada herramienta. 2. En equipos, discuten qué herramienta prefieren usar, basándose en: • Accesibilidad (¿todos pueden instalarla?) • Privacidad y seguridad • Facilidad de uso • Compatibilidad con sus dispositivos 3. Seleccionan UNA herramienta de comunicación para su equipo. 4. Instalan la herramienta elegida en sus dispositivos 5. Crean el grupo del equipo en la herramienta 6. Completan el "Formato_Justificación_Herramienta" donde explican: • ¿Qué herramienta eligieron? • ¿Por qué la eligieron desde la perspectiva de privacidad? • ¿Qué ventajas ofrece para la coordinación del equipo? • ¿Qué aspectos de ciudadanía digital ética consideraron?	30 min	4. Lista de verificación (herramienta instalada, grupo creado, todos los integrantes conectados, lluvia de ideas realizada)
--	--	--------	---

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

	7. Realizan una lluvia de ideas sobre síntomas observados de adicción tecnológica en su contexto (ansiedad, baja concentración, interrupción del sueño, aislamiento social, bajo rendimiento académico). 8. Registran las ideas en un mensaje grupal en su herramienta elegida.		
Cierre	Reflexión inicial sobre herramientas y asignación de tarea ACTIVIDADES DEL DOCENTE: - Solicita a 2-3 equipos compartir brevemente qué herramienta eligieron y por qué - Enfatiza la importancia de la privacidad digital en la investigación - Asigna tarea para la siguiente sesión: - Leer el artículo "Colonialismo de datos en la era digital "(3 páginas, proporcionado en PDF) - Escribir una reflexión de 200 palabras sobre cómo este concepto se relaciona con la adicción tecnológica - Indica que la siguiente sesión explorarán Cryptpad y Riseup pad	5 min	5. Reflexión crítica escrita.

Recursos / material didáctico

- APERTURA 1: Página web local: 1_sesion1_intro.html;
- DESARROLLO 1: Página web local: 2_Medios_Comunicación_Segura.html; Guía_Selección_Herramienta_Comunicación.pdf; Formato_Justificación_Herramienta; Formato de justificación de herramienta; Lista de verificación.
- CIERRE 1: Artículo "Colonialismo de datos en la era digital.pdf"; Registro de participación.

Referencias bibliográficas o fuentes de consulta

- | | |
|-----------------|---|
| 9. Videográfica | 10. "Adicción al celular, el nuevo trastorno del siglo XXI" https://www.youtube.com/watch?v=FJ7dxXz2-jI |
| 11. Páginas web | 12. 1_sesion1_intro.html
13. 2_Medios_Comunicación_Segura.html |

Elaboró

Romeo O. Monterrosa Merlín

Revisó

Lic. Sergio Santos Moreno



PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Anexar instrumentos de evaluación.

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Lista de Cotejo de participación

Propósito: Evaluar la participación activa en la apertura del proyecto

Nombre del estudiante: _____ **Equipo:** _____ **Fecha:** _____

CRITERIO	SÍ (1 punto)	NO (0 puntos)	OBSERVACIONES
Participa activamente en la lluvia de ideas	☐	☐	
Comparte observaciones sobre adicción tecnológica en su contexto	☐	☐	
Responde a las preguntas detonadoras del docente	☐	☐	
Muestra interés y atención durante la presentación	☐	☐	
Escucha respetuosamente las participaciones de otros	☐	☐	

PUNTAJE TOTAL: _____ / 5 punto

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Formato de justificación de herramienta de comunicación

Propósito: **Evaluar la elección consciente de herramienta de comunicación desde la perspectiva de privacidad**

Equipo: _____ **Integrantes:** _____ **Fecha:** _____

Completen las siguientes secciones:

1. ¿Qué herramienta de comunicación eligieron? ☐ Signal

☐ Telegram

☐ WhatsApp

☐ Otra: _____

2. ¿Por qué eligieron esta herramienta desde la perspectiva de privacidad? (150-200 palabras)

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

3. ¿Qué ventajas ofrece para la coordinación del equipo?

4. ¿Qué aspectos de ciudadanía digital ética consideraron al elegir esta herramienta?

**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II**

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

CRITERIO	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	SUFICIENTE (2)	INSUFICIENTE (1)	PUNTOS
Claridad en la elección	Herramienta identificada claramente con razones específicas	Herramienta identificada con razones generales	Herramienta identificada, pero razones vagas	No identifica claramente	/4
Justificación basada en privacidad	Análisis profundo de privacidad y seguridad	Menciona aspectos de privacidad adecuadamente	Menciona privacidad superficialmente	No considera privacidad	/4
Reflexión sobre ciudadanía digital	Conexión clara y fundamentada con ciudadanía digital ética	Conexión adecuada con ciudadanía digital	Conexión débil o superficial	No hay reflexión sobre ciudadanía	/4
Extensión y redacción	150-200 palabras, excelente redacción	Extensión adecuada, buena redacción	Muy breve o errores de redacción	Incompleto o redacción deficiente	/4

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

Rúbrica de reflexión escrita sobre colonialismo de datos

Propósito: Evaluar la comprensión del concepto de colonialismo de datos y su conexión con adicción tecnológica

Nombre del estudiante: _____ **Fecha:** _____

CRITERIO	EXCELENTE (5)	BUENO (3-4)	SUFICIENTE (2)	INSUFICIENTE (1)	PUNTOS
Comprensión del concepto	Define colonialismo de datos con precisión y ejemplos	Define el concepto adecuadamente	Definición vaga o incompleta	No comprende el concepto	/5
Conexión con adicción tecnológica	Establece conexiones claras y fundamentadas	Establece conexiones adecuadas	Conexión superficial o débil	No establece conexión	/5
Profundidad de análisis	Análisis crítico y reflexivo	Análisis adecuado	Análisis superficial	Sin análisis real	/5
Extensión (200 palabras)	180-220 palabras	150-180 o 220-250	100-150 palabras	Menos de 100	/5



PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

		palabras		palabras	
--	--	----------	--	----------	--

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

PUNTAJE TOTAL: ____/ 20 puntos

Comentarios del docente: _____

Abordaje de los Contenidos Formativos			
Etapa	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Instrumentos de evaluación
Apertura	Revisión de tarea y activación sobre ética digital ACTIVIDADES DEL DOCENTE - Solicita a 3 estudiantes compartir sus reflexiones sobre "Colonialismo de datos". - Guía una discusión breve sobre: ¿Qué es el colonialismo de datos? ¿Cómo se relaciona con el uso de redes sociales? ¿Cómo las empresas tecnológicas monetizan nuestra atención? - Conecta estos conceptos con la investigación que realizarán - Presenta los objetivos de la sesión: - Explorar Cryptpad y Riseup pad - Comprender la ética de las herramientas libres - Iniciar el planteamiento del problema ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE - Tres voluntarios comparten sus reflexiones (2 min cada uno) - Participan en la discusión aportando ideas - Entregan su reflexión escrita al docente (física o digital)	10 min	Rúbrica de reflexión escrita (criterios: comprensión del concepto, conexión con adicción tecnológica, profundidad, extensión 200 palabras) Participación oral

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

Desarrollo	Exploración práctica de TICCAD libres y planteamiento inicial del problema ACTIVIDADES DEL DOCENTE 3. Presenta "2.1 Cryptpad RiseupPad Ética.html" que incluye: ¿Qué son las TICCAD de libre acceso?; Diferencias entre software libre y propietario; Características de Cryptpad: cifrado end-to-end, colaboración en tiempo real, sin recopilación de datos; Características de Riseup pad: simplicidad, rapidez, privacidad; Comparación ética: Google Docs vs. Cryptpad (privacidad, control de datos, publicidad, transparencia); Ventajas de herramientas libres: privacidad, transparencia, comunidad, sin vigilancia corporativa; Ciudadanía digital ética y responsabilidad tecnológica; Casos de uso en investigación. 4. Realiza demostración en vivo de Cryptpad (proyectando su pantalla): • Acceso a cryptpad.fr sin necesidad de registro • Creación de un documento Rich Text • Configuración de permisos (lectura/edición) • Generación de enlace para compartir • Edición colaborativa en tiempo real (invita a un estudiante a editar) • Uso del chat integrado • Uso de colores para identificar autores • Historial de versiones	35 min	• Rúbrica de exploración tecnológica (criterios: acceso exitoso a Cryptpad, documento creado y compartido, todos los miembros participan, uso defunciones básicas, nivel1-4) • Lista de verificación técnica (documento creado, enlace compartido, permisos configurados, portada completa, estructura copiada).

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

	• Guardado automático 5. Realiza demostración breve de Riseup pad: • Acceso a riseup.net/pad • Creación instantánea de documento • Edición colaborativa simple • Exportación de documento 6. Entrega "2.2 Hoja Trabajo Exploración Cryptpad.pdf" con instrucciones paso a paso: • Acceder a Cryptpad • Crear un documento titulado "Investigación_Adicción_Equipo[Número]" • Invitar a todos los integrantes del equipo • Configurar permisos de edición • Probar funciones: escribir texto, cambiar colores, usar chat. • Crear estructura inicial del documento con secciones 7. Entrega "2.3 Plantilla Estructura Dossier.pdf" con la estructura completa que deben seguir en su Dossier 8. Circula por los equipos apoyando técnicamente y resolviendo dudas. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE 1. Observan atentamente las presentaciones y demostraciones. 2. Toman notas sobre las características de cada herramienta 3. Cada integrante accede a Cryptpad desde su dispositivo 4. Siguen la Hoja de Trabajo		• Observación del trabajo colaborativo (coordinación, comunicación, participación equitativa)
--	--	--	--

**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II**

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”
(Hoja_Trabajo_Exploración_Cryptpad.pdf) paso a
paso:

--	--	--	--

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

	• Un integrante crea el documento del equipo • Comparte el enlace con los demás miembros vía su herramienta de comunicación. • Todos verifican que pueden acceder y editar • Prueban escribir texto simultáneamente • Cada uno elige un color diferente para sus aportaciones • Prueban el chat integrado 5. Copian la estructura del Dossier (de la plantilla) en su documento Cryptpad 6. Completan la sección de PORTADA con: • Título del proyecto • Nombres de integrantes • Fecha • Herramienta de comunicación elegida con justificación breve. 9. Inician discusión sobre el PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: • ¿Qué evidencias de adicción al celular observan en su escuela/comunidad? • ¿Qué síntomas son más comunes? (ansiedad, interrupción del sueño, bajo rendimiento) • ¿Por qué es importante investigar esto? 10. Redactan en Cryptpad un borrador inicial del planteamiento (200-300 palabras) de forma colaborativa 11. Abordan explícitamente la pregunta generadora: • Escriben en su documento: "¿Cómo pueden las herramientas digitales de libre acceso (como Cryptpad) transformar la manera en que investigamos la adicción tecnológica?" • Discuten y anotan ideas iniciales de respuesta		
--	--	--	--

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Cierre	Reflexión sobre herramientas libres y asignación ACTIVIDADES DEL DOCENTE: - Plantea preguntas reflexivas: ¿Qué ventajas encontraron en Cryptpad comparado con Google Docs? ¿Cómo se sintieron sabiendo que su información está cifrada y privada? ¿Qué relación hay entre usar herramientas libres y ejercer ciudadanía digital? - Recoge 3-4 respuestas breves de estudiantes - Asigna para la siguiente sesión: - Completar la justificación del problema (400-500 palabras) en Cryptpad. - Formular 3 preguntas de investigación específicas - Definir el alcance de su investigación - Recuerda que la siguiente sesión trabajarán con criterios CRAAP y búsqueda de fuentes. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE - Participan compartiendo reflexiones - Anotan la asignación - Guardan el enlace de su documento Cryptpad en lugar seguro	5 min	Asignación registrada (se verificará en Sesión 3)
---------------	--	-------	--

Referencias bibliográficas o fuentes de consulta	
Bibliográfica	
Videográfica	

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

Páginas web	
------------------------	--

Recursos / material didáctico
4. APERTURA 2: 5. DESARROLLO 2: Rúbrica de exploración tecnológica; Lista de verificación técnica; Observación del trabajo colaborativo. 6. CIERRE 2: Asignación registrada.

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Lista de cotejo – Mapa mental- Trabajo colaborativo

Nombre del equipo: _____

Grupo: _____

Integrantes: _____

Calificación: _____

Dimensión: Contenido	Indicador	Si	No	Observaciones
Concepto	1. Define o describe con palabras clave qué es el Trabajo Colaborativo (énfasis en la meta común y la interacción, no solo en dividir tareas).			
Ventajas	2. Menciona explícitamente ventajas aplicadas a la educación (ej. desarrollo de pensamiento crítico, mejora de la comunicación, aprendizaje entre pares).			
Desafíos	3. Identifica correctamente los retos o desafíos (ej. conectividad, coordinación de horarios, conflictos de personalidad o liderazgo).			
Herramientas (Cultura Digital)	4. Incluye ejemplos específicos de Software Libre para la colaboración (ej. LibreOffice, CryptPad, Jitsi, Moodle) diferenciándolos de los privativos.			
Dimensión: Estructura y Diseño (Saber Hacer)				
Organización	5. La idea central ("Trabajo Colaborativo") se ubica al centro y de ella se desprenden las ramas principales (Definición, Ventajas, Retos, Ejemplos).			
Síntesis	6. Utiliza palabras clave y frases cortas en lugar de párrafos extensos de texto.			
Elementos Visuales	7. Utiliza colores, líneas de conexión o imágenes/iconos para diferenciar las categorías y facilitar la comprensión visual.			
Dimensión: Actitudinal (Saber Ser)				
Trabajo en Equipo	8. El equipo está conformado por 5 integrantes y se evidencia participación equitativa en la elaboración o explicación del mapa.			
Ortografía	9. El esquema no presenta errores ortográficos ni de redacción.			

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Instrumento de evaluación – **Escala de valoración** para evaluar la presentación del mapa mental

Datos Generales:

Nombre del Equipo: _____

Grupo: _____

Integrantes: _____

Fecha: _____

Criterios	Excelente	Muy bien	Bien	Regular
I. Contenido y Recurso Visual (El Mapa)				
1. Utilizan el mapa mental como apoyo real para la explicación (señalan, conectan ideas) y no solo como adorno o lectura literal.				
2. El mapa sintetiza correctamente los conceptos clave (definición, retos, software libre) facilitando la comprensión de la audiencia.				
II. Reflexión y Transversalidad (La Pregunta Clave)				
3. La respuesta a <i>“¿Cómo lo aplicarán?”</i> propone acciones concretas (ejemplo "usar roles", "usar CryptPad") y no solo intenciones vagas ("trabajar mejor").				
4. Transversalidad: Mencionan explícitamente otras asignaturas (ejemplo Matemáticas, Ciencias Sociales, Humanidades) donde aplicarán estas herramientas o metodologías.				
5. Identifican cómo el trabajo colaborativo soluciona problemas comunes en proyectos escolares (ej. evitar que uno solo haga todo el trabajo).				
III. Habilidades Comunicativas				
6. El equipo muestra coordinación durante la presentación (se ceden la palabra ordenadamente, todos dominan el tema).				
7. Utilizan un volumen de voz adecuado, lenguaje corporal seguro y vocabulario acorde a la asignatura de Cultura Digital.				
Puntaje total				

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Abordaje del contenido formativo: Explorando CryptPad y Riseup Pad Tiempo estimado: 50 minutos			
Etapas	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Instrumentos de evaluación
Apertura	El docente, en plenaria proyecta los siguientes videos: Video 1: Las TIC en la comunicación y colaboración en línea https://www.youtube.com/watch?v=MCFJ4JkgMjQ Video 2: CryptPad: Tu suite ofimática cifrada y colaborativa https://www.youtube.com/shorts/-4fgXWBP7sw Posteriormente, para incentivar la participación del estudiantado, realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo ha cambiado el aprendizaje con lo digital? ¿Es lo mismo repartirse el trabajo que construirlo juntos en tiempo real? ¿Consideras que es importante la privacidad de datos en entornos digitales?	10 minutos	

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Desarrollo	El docente presenta una explicación sobre el uso de algunas herramientas de software libre (CryptPad, Riseup Pad, LibreOffice) apoyado de la siguiente presentación: Software Libre, herramientas poderosas para tu privacidad. Posteriormente, el docente realiza el modelado para utilizar las herramientas de software libre: CryptPad, Riseup Pad, LibreOffice Como recursos adicionales, el docente comparte los siguientes videos: Video 3: Cryptpad software libre en línea para trabajo colaborativo PARTE 1 https://www.youtube.com/watch?v=xBYwQkmiSJu Video 4: Cryptpad software libre en línea para trabajo colaborativo PARTE 2. https://youtu.be/8PIFFOEvhys Video 5. Protege tus Ideas con CryptPad: Tu Bloc de Notas Encriptado https://www.youtube.com/watch?v=9_A7V7O10hA En equipos colaborativos de 5 integrantes, los estudiantes realizarán una tabla comparativa para analizar las ventajas que ofrece cada herramienta tecnológica, considerando lo siguiente: • Herramienta tecnológica (CryptPad / Riseup Pad / LibreOffice) • Ventajas • Retos o desafíos de uso • ¿Cuándo usarían cada aplicación para sus actividades escolares?	40 minutos	Lista de Cotejo: Análisis Comparativo de Herramientas Colaborativas
--------------------------	---	-------------------	--

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Cierre	El docente presenta en plenaria el siguiente caso: <i>“Juan es un estudiante de bachillerato que fue integrado a un equipo para realizar una tarea de investigación sobre vocabulario en inglés. Sin embargo, enfrenta un desafío: vive en una comunidad diferente y no puede reunirse con su equipo para trabajar en persona por las tardes. Esto le dificulta avanzar en sus actividades de grupo.”</i> Posteriormente, el docente solicita a los equipos que elaboren un escrito para plantear recomendaciones a Juan, tomando en cuenta las siguientes preguntas: • ¿Qué estrategias digitales podrían ayudar a Juan a colaborar con su equipo sin reunirse físicamente? • ¿Qué herramienta de software libre recomendarías para facilitar el trabajo colaborativo y por qué? • ¿Cómo garantizarías la privacidad y seguridad de la información del equipo durante el trabajo en línea? • ¿Si el acceso a internet fuera limitado, qué alternativa propondrías para continuar el proyecto?	10 minutos	Rúbrica analítica – Estudio de caso
----------------------	--	-------------------	--

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Recursos

Presentación visual: [Software Libre, herramientas poderosas para tu privacidad](#)

Computadora

Internet

Proyector o cañón

Dispositivo móvil

Referencias bibliográficas o fuentes de consulta

Ecosistema de Recursos Educativos Digitales SENA. (2021, 21 de octubre). Las TIC en la comunicación y colaboración en línea [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=MCFJ4JkgMjQ>

Elurk Informática. (2025, 13 de julio). Protege tus Ideas con CryptPad: Tu Bloc de Notas Encriptado. [Video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=9_A7V7O10hA

FreeSoftwareFan. (2025, 15 de junio). Cryptpad software libre en línea para trabajo colaborativo PARTE 1. [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xBYwQkmiSJu>

FreeSoftwareFan. (2025, 19 de junio). Cryptpad software libre en línea para trabajo colaborativo PARTE 2. [Video] YouTube. <https://youtu.be/8PIFFOEVhys>

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Lista de Cotejo: Análisis Comparativo de Herramientas Colaborativas

Datos Generales:

Nombre del Equipo: _____

Grupo: _____

Integrantes: _____

Fecha: _____

Criterios para Evaluar	Si	No	Observaciones
Contenido y análisis			
1. Inclusión de Herramientas: La tabla compara las tres herramientas solicitadas: <i>CryptPad</i> , <i>Riseup Pad</i> y <i>LibreOffice</i> .			
2. Ventajas: Se describen claramente los beneficios o puntos fuertes de cada una de las tres herramientas.			
3. Retos o Desafíos: Se identifican las dificultades técnicas, de accesibilidad o curva de aprendizaje de cada herramienta.			
4. Aplicación Práctica (Contexto Escolar): El equipo propone ejemplos concretos de <i>cuándo</i> y <i>para qué</i> materia/actividad usarían cada opción.			
5. Capacidad de Síntesis: La información es precisa y directa, evitando textos excesivamente largos o irrelevantes ("copy-paste").			
Diseño y presentación			
6. Organización Visual: La estructura de la tabla es clara; las columnas y filas están bien delimitadas y facilitan la lectura.			
7. Legibilidad: El tamaño de letra, la tipografía y el contraste de colores permiten leer el contenido sin esfuerzo.			
8. Ortografía y Redacción: El trabajo está libre de errores ortográficos y gramaticales.			
Trabajo colaborativo			
9. Participación Grupal: Se evidencia que el trabajo fue realizado por el equipo completo (5 integrantes).			
10. Entrega en Tiempo y Forma: El archivo se entregó en el formato solicitado (digital/impreso) y dentro del plazo establecido.			

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Rubrica analítica – Estudio de caso

Criterios	Nivel 4: Experto (Excelente)	Nivel 3: Competente (Bueno)	Nivel 2: Básico (Suficiente)	Nivel 1: Inicial (Insuficiente)
Estrategias de Colaboración Remota	Propone una metodología clara (ej. definir horarios síncronos/asíncronos, asignación de tareas por objetivos) que permite a Juan trabajar a su propio ritmo sin depender de reuniones físicas.	Sugiere estrategias generales de comunicación (ej. "mantenerse en contacto"), pero le falta estructura para garantizar que el trabajo avance sin reuniones presenciales.	Las estrategias son vagas o poco prácticas para el contexto escolar (ej. "que vaya a casa de un amigo el fin de semana"), ignorando la premisa del trabajo remoto.	No propone estrategias claras o sugiere que Juan no participe en el equipo.
Selección de Herramientas (Software Libre)	Recomienda herramientas de Software Libre (ej. CryptPad, Jitsi, LibreOffice, Moodle) justificando su elección por funcionalidad y ética. Distingue claramente entre software libre y gratuito.	Recomienda herramientas digitales útiles, pero mezcla software libre con privativo (ej. Google Docs) sin hacer la distinción, o la justificación es débil.	Recomienda herramientas puramente comerciales o redes sociales (WhatsApp, Facebook) sin considerar criterios de software libre o educativo.	No recomienda ninguna herramienta específica o la herramienta no sirve para el objetivo.
Privacidad y Seguridad Digital	Ofrece medidas concretas: uso de plataformas cifradas, no compartir contraseñas, uso de enlaces temporales o herramientas que no piden datos personales (metadatos).	Menciona la importancia de la seguridad (ej. "tener cuidado"), pero las medidas propuestas son genéricas o básicas (ej. "poner contraseña").	Confunde privacidad con "que nadie borre el trabajo", sin abordar la protección de datos personales o seguridad en la red.	No aborda el tema de la privacidad o seguridad en su propuesta.
Adaptabilidad (Conectividad Limitada)	Propone soluciones creativas y viables para baja conectividad : trabajo <i>offline</i> , descarga de archivos para editar localmente y subir después, o uso de herramientas de bajo consumo de datos (texto vs video).	Reconoce el problema de conectividad y propone soluciones estándar (ej. "ir a un cibercafé" o "usar datos móviles"), pero no optimiza el flujo de trabajo digital.	La solución depende totalmente de tener buena conexión (ej. "hacer videollamadas largas"), ignorando la restricción planteada en el caso.	No ofrece alternativa para la falta de internet o sugiere abandonar el proyecto.
Argumentación y Redacción	El escrito es persuasivo, empático con la situación de Juan y utiliza terminología técnica correcta. La redacción es impecable.	El escrito es claro y responde a las preguntas, aunque el vocabulario técnico es limitado. Presenta errores menores de redacción.	Las respuestas son breves o tipo "lista", sin articular un texto coherente de recomendación.	El texto es confuso, desorganizado o difícil de leer.

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Abordaje del Contenido Formativo: Explorando CryptPad y Riseup Pad Tiempo estimado: 50 minutos			
Etapas	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Instrumentos de evaluación
Apertura	En plenaria, el docente presenta una infografía sobre los roles que pueden desempeñar los integrantes de un equipo en el trabajo colaborativo digital: Trabajo colaborativo digital. El docente, coordina a cada equipo de trabajo para que se asignen roles para sus futuras actividades de investigación: Posteriormente, solicita la participación del estudiantado para que reflexionen sobre la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante la asignación de roles para lograr un mejor trabajo colaborativo?	20 minutos	
Desarrollo	El docente guía a los alumnos para ingresar a CryptPad.fr y Riseup Pad. Se destaca que no necesitan crear cuenta (correo electrónico), solo compartir el enlace, lo cual es una práctica de "Cultura Digital" segura. La actividad deberá ser simultánea con todos los equipos de trabajo, se recomienda que esta actividad se realice en el laboratorio de cómputo con conexión a internet. Cada equipo deberá realizar lo siguiente: - Crear un documento de procesador de textos en CryptPad.fr y un Pad utilizando la herramienta Riseup Pad. - Incluir el número o nombre del equipo (según el caso). - Escribir los nombres de los integrantes del equipo y el rol que desempeñan. - Utilizar el chat (para comunicación). - Observar el historial de versiones de la edición del documento.	20 minutos	Lista de Cotejo para el uso de CryptPad.fr y Riseup Pad

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Cierre	El docente solicita a cada equipo que presente sus documentos o pads creados (CryptPad.fr y Riseup Pad) incluyendo una reflexión respondiendo a las siguientes preguntas: • ¿Cuándo usarían CryptPad y cuándo Riseup Pad? • ¿Qué diferencia notaron entre entrar aquí y entrar a un documento de Google? • ¿Por qué utilizar software libre en lugar de software de uso privativo o con licencia?	10 minutos	Rúbrica: Herramientas de Colaboración y Privacidad Digital.
---------------	--	------------	--

Recursos

Infografía: [Trabajo colaborativo digital](#)

Computadora

Internet

Proyector o cañón

Dispositivo móvil

Referencias bibliográficas o fuentes de consulta

Ecosistema de Recursos Educativos Digitales SENA. (2021, 21 de octubre). Las TIC en la comunicación y colaboración en línea

[Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=MCFJ4JkgMjQ>

Elurk Informática. (2025, 13 de julio). Protege tus Ideas con CryptPad: Tu Bloc de Notas Encriptado. [Video] YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=9_A7V7O10hA

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Lista de Cotejo para el uso de CryptPad.fr y Riseup Pad

Datos Generales:

Nombre del Equipo: _____

Grupo: _____

Integrantes: _____

Fecha: _____

Dimensión	Indicadores	Si	No	Observaciones
Habilidades Digitales (Saber Hacer)	1. Ingresa correctamente a las plataformas sugeridas (CryptPad.fr o Riseup Pad) utilizando el navegador web.			
	2. Crea una nueva hoja de trabajo o documento sin intentar registrarse ni proporcionar correo electrónico.			
	3. Localiza y utiliza correctamente la función de "Compartir" o copia el enlace de la barra de direcciones para invitar a sus compañeros.			
	4. Logra conectarse simultáneamente con todos los integrantes de su equipo en el mismo documento.			
Cultura y Seguridad Digital (Saber)	5. Identifica que el acceso mediante enlace (sin cuenta) es una medida que protege sus datos personales y privacidad.			
	6. Utiliza las herramientas de edición básica (texto, formato) de manera eficiente dentro de la plataforma.			
Colaboración y Actitud (Saber Ser)	7. Participa activamente en la redacción o edición del contenido en tiempo real junto con su equipo.			
	8. Respeta el trabajo de sus compañeros (no borra ni altera arbitrariamente lo que otros escriben simultáneamente).			
	9. Sigue las instrucciones del docente para mantener el orden y el enfoque dentro del laboratorio de cómputo.			

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

Rúbrica: Herramientas de Colaboración y Privacidad Digital

Datos Generales:

Nombre del Equipo: _____

Grupo: _____

Integrantes: _____

Fecha: _____

Criterios	Excelente (4 pts)	Satisfactorio (3 pts)	Suficiente (2 pts)	Insuficiente (1 pt)
Análisis Comparativo (Herramientas)	Explica con precisión las diferencias funcionales y de seguridad entre CryptPad, Riseup y Google Docs. Identifica escenarios de uso ideales para cada uno.	Distingue las diferencias principales entre las herramientas, pero su explicación sobre cuándo usar cada una es genérica o poco detallada.	Menciona las herramientas, pero las diferencias señaladas son superficiales (ej. solo estéticas) o confusas.	No logra diferenciar el uso o propósito de las herramientas; su comparación es errónea o inexistente.
Conciencia de Privacidad y Ética (Software Libre)	Argumenta sólidamente la elección del Software Libre basándose en la privacidad , el cifrado y la soberanía de datos . Entiende el modelo de negocio "gratuito vs. libre".	Justifica el uso de Software Libre mencionando la privacidad, pero sus argumentos se centran más en que es "gratis" o fácil de usar que en la seguridad.	Reconoce el término "Software Libre" pero no logra explicar por qué es más seguro o privado que el software privativo.	Desconoce las implicaciones de privacidad. Cree que "libre" significa únicamente "que no cuesta dinero".
Trabajo Colaborativo en Tiempo Real	El documento (Pad) muestra una estructura coherente con aportes equilibrados de todo el equipo. Hubo respeto absoluto durante la edición simultánea.	El documento está completo, aunque se nota que algunos integrantes trabajaron más que otros o la estructura es un poco desordenada.	El documento tiene la información, pero carece de estructura o hubo dificultades evidentes de organización durante la edición simultánea.	El documento está incompleto, es ilegible o el equipo no logró coordinarse para trabajar en el mismo archivo.
Uso de Terminología Técnica	Utiliza correcta y naturalmente términos como: <i>cifrado</i> , <i>navegador</i> , <i>nube</i> , <i>metadatos</i> , <i>software privativo</i> , <i>código abierto</i> .	Utiliza algunos términos técnicos correctamente, aunque a veces recurre a lenguaje coloquial para explicar conceptos clave.	Utiliza pocos términos técnicos o los usa de manera imprecisa.	Su vocabulario es limitado y carece de tecnicismos propios de la asignatura de Cultura Digital.
Comunicación y Oralidad	Todos los integrantes exponen con seguridad, claridad y responden preguntas con argumentos propios.	La mayoría expone con claridad, pero dependen de la lectura de notas o diapositivas para responder.	Solo uno o dos integrantes dominan el tema; el resto muestra inseguridad o desconocimiento.	La presentación es confusa, leída completamente o el equipo no muestra preparación.

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

Abordaje del Contenido Formativo: CryptPad Tiempo estimado: 150 minutos			
Etapas	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Instrumentos de evaluación
Apertura	El docente, presenta al estudiantado el siguiente caso, según datos del INEGI (2023): Estudio de Caso: "La Rutina de Álex". <i>Álex es un estudiante de 17 años que cursa el bachillerato. Como el 92.4% de los adolescentes de su edad en México, es usuario activo de internet.</i> <i>Últimamente, Álex siente que el día "no le rinde". Según sus registros, pasa conectado un promedio de 5.6 horas diarias (un comportamiento más parecido al de los adultos jóvenes de 25-34 años que al de su grupo de edad, que promedia 4.7 horas).</i> <i>Su uso principal no es investigar para la escuela, sino comunicarse (93.3%) y acceder a redes sociales (91.5%). Álex comenta que a menudo se desvela viendo videos y que, aunque está "conectado" con sus amigos, se siente ansioso cuando no tiene señal. Su equipo de clase debe ayudarlo a entender si su comportamiento es normal estadísticamente y qué consecuencias podría tener.</i>	10 minutos	
Desarrollo	El docente solicita a cada coordinador de los equipos de trabajo que utilizarán la suite de CryptPad para analizar e investigar sobre el caso de Álex. Antes de iniciar el trabajo, los integrantes de los equipos deberán tener roles asignados (los roles pueden cambiar de acuerdo a las necesidades de cada propósito formativo). Así mismo cada integrante podría cambiar su rol dentro del equipo. Para esta actividad, los roles son las siguientes:		Rúbrica para evaluar el trabajo de investigación sobre el caso de Álex

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

- **Redactores principales:** encargados de redactar la información solicitada.
- **Analistas:** Responsables del análisis crítico que incluya datos matemáticos relevantes.
- **Investigadores:** Investigación sobre las preguntas planteadas en el caso de Álex.
- **Todos colaboran** en la redacción de la carta dirigida a Álex.

El docente solicita que creen una hoja de cálculo en **CryptPad** y elaboren dos tablas con los siguientes datos:

Grupo de edad	% de usuarios	Horas promedio al día
6 a 11 años	69.9%	2.5 hrs
12 a 17 años	92.4%	4.7 hrs
18 a 24 años	96.7%	5.9 hrs
25 a 34 años	94.1%	5.6 hrs

Actividades principales	%
Comunicarse	93.3 %
Redes sociales	93.3 %
Entretenimiento	88.1 %
Ventas	11.8 %

Posteriormente, el docente solicita a los estudiantes que realicen **operaciones** empleando fórmulas y generen gráficos:

- **Calcular:** Si Álex, usa internet 5.6 horas diarias, ¿cuántas horas pasa conectado a la semana? ¿Y al mes?

40 minutos

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

	• Comparar: Inserta una fórmula para restar el promedio nacional de su grupo (4.7 hrs) al tiempo de Álex (5.6 hrs). ¿Cuántas horas "extra" consume Álex respecto al promedio? • Graficar: Genera una gráfica de barras que compare las horas de uso promedio por edad para visualizar dónde se ubica Álex. El docente solicita a los equipos de trabajo que creen un documento de texto en CryptPad (modo colaborativo) para realizar una investigación sobre: • <i>¿Qué impactos tiene en la salud mental (ansiedad, sueño) pasar más de 5 horas diarias en redes sociales?</i> • <i>¿Qué es el "FOMO" (Fear of Missing Out)?</i> Después de realizar la investigación, deberán generar una carta de recomendación para Álex que incluya lo siguiente: 1. La gráfica generada en la hoja de cálculo de CryptPad. 2. Un análisis de sus datos: "Álex, notamos que estás X horas por encima del promedio de tu edad... 3. Incluir tres recomendaciones para reducir su tiempo en pantalla sin desconectarse totalmente. El docente estará monitoreando la construcción de los documentos y observará el trabajo colaborativo por si requieren de algún apoyo para la aclaración de dudas sobre el uso de estas herramientas.	50 minutos	
Cierre	El docente solicita a los estudiantes que elaboren una presentación digital utilizando la herramienta CryptPad para presentar los resultados de su trabajo de investigación sobre el caso de Álex. Al finalizar, deberán presentar una reflexión sobre el trabajo colaborativo utilizando software libre, considerado las siguientes preguntas:	50 minutos	Rúbrica: Presentación de Resultados y Reflexión Crítica (CryptPad)

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas.”

	1. ¿Qué aprendí sobre trabajo colaborativo digital? 2. ¿Qué ventajas encuentras en usar herramientas libres vs. privativas? 3. ¿Qué desafíos enfrenté al trabajar colaborativamente? 4. ¿Cómo estas herramientas pueden ayudarme en otras asignaturas? (Dar 2 ejemplos concretos).		
--	---	--	--

Recursos

Computadora
Internet
Proyector o cañón
Dispositivo móvil

Referencias bibliográficas o fuentes de consulta

INEGI. (2023). ENCUESTA NACIONAL SOBRE DISPONIBILIDAD Y USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN LOS HOGARES (ENDUTIH) 2023. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2024/ENDUTIH/ENDUTIH_23.pdf

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

Rúbrica para evaluar el trabajo de investigación sobre el caso de Álex

Datos Generales:

Nombre del Equipo: _____

Grupo: _____

Integrantes: _____

Fecha: _____

Criterios	Nivel Experto	Nivel Competente	Nivel Básico	Nivel Insuficiente
FASE 1: Manejo de Datos (Hoja de Cálculo)	Transcribe correctamente los datos del INEGI (4.7h vs 5.6h). Realiza fórmulas precisas para calcular diferencias semanales/mensuales, evidenciando el dominio de las funciones básicas de la hoja de cálculo.	Transcribe los datos y realiza las operaciones solicitadas, pero lo hace de forma manual (escribiendo el resultado) en lugar de utilizar fórmulas automatizadas de la celda.	Los datos transcritos contienen errores o las operaciones matemáticas presentan fallos de cálculo que alteran el resultado final.	No presenta la tabla de datos ni las operaciones, o el archivo de hoja de cálculo está vacío.
FASE 1: Visualización Gráfica	Genera una gráfica (barras o columnas) clara y bien etiquetada que permite visualizar inmediatamente la diferencia entre el uso de Álex y el promedio de su edad.	Genera la gráfica con los datos correctos, pero faltan etiquetas (títulos, ejes) o el tipo de gráfico elegido dificulta un poco la lectura.	La gráfica existe, pero es confusa, los datos no corresponden a la tabla o la escala visual está distorsionada.	No incluye la gráfica solicitada.
FASE 2: Investigación (FOMO y Salud)	Integra conceptos investigados (como FOMO, ansiedad, ciclo de sueño) y los conecta lógicamente con el caso de Álex. Cita fuentes confiables.	Menciona los conceptos solicitados (FOMO, salud mental) de forma general, pero la conexión con el caso específico de Álex es débil.	La información presentada es anecdótica o basada solo en opiniones personales sin sustento de investigación.	No realiza la investigación o copia y pega texto sin procesar ni analizar.
FASE 2: Propuesta y Reflexión (Carta a Álex)	La carta es empática y utiliza los datos de la Fase 1 como argumento ("Álex, usas X horas más que el promedio"). Las 3 estrategias propuestas son realistas y específicas.	La carta ofrece consejos, pero no utiliza los datos numéricos para sustentar el argumento. Las estrategias son algo genéricas (ej. "usa menos el cel").	La redacción es confusa o el tono no es adecuado para una recomendación entre pares. Las propuestas son inviables.	No presenta la carta o el documento de texto no fue trabajado colaborativamente.
Uso de CryptPad (Transversal)	Gestiona fluidamente ambos archivos (Sheet y Doc). Logra incrustar o referenciar los datos de la hoja de cálculo en el documento de texto con formato profesional.	Utiliza ambas herramientas, pero los archivos se sienten desconectados. El formato del documento es básico.	Tiene dificultades evidentes para usar la plataforma CryptPad (formato roto, problemas de acceso).	No utilizó la plataforma solicitada (entregó en papel u otro software no autorizado).
Trabajo colaborativo	Todos los integrantes del equipo cumplen el 100% el rol asignado en la elaboración de la actividad.	Los integrantes del equipo cumplen el 80% el rol asignado en la elaboración de la actividad.	Los integrantes del equipo cumplen el 60% el rol asignado en la elaboración de la actividad.	Los integrantes del equipo cumplen menos del 60% el rol asignado en la elaboración de la actividad.

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

"2025, Año de Rosario Castellanos Figueroa. Por la paz y justicia de los pueblos de Chiapas."

Rúbrica: Presentación de Resultados y Reflexión Crítica (CryptPad)

Criterios	Nivel Experto (4 pts)	Nivel Competente (3 pts)	Nivel Básico (2 pts)	Nivel Insuficiente (1 pt)
Diseño en CryptPad (Presentación)	Utiliza eficazmente la herramienta de presentaciones de CryptPad. Las diapositivas son visuales, con poco texto y buen uso de gráficos para mostrar los datos de Álex.	La presentación está hecha en CryptPad, pero tiene demasiado texto o el diseño es muy plano. Cumple con informar, pero no es visualmente atractiva.	Utiliza CryptPad con dificultad (ej. formato desordenado) o sube un PDF estático en lugar de usar las diapositivas nativas.	No utiliza la herramienta solicitada (CryptPad).
Síntesis del Caso (Contenido)	Expone los resultados de la investigación de Álex con claridad, contrastando los datos duros (INEGI) con las recomendaciones cualitativas de manera convincente.	Presenta los resultados y recomendaciones, pero la conexión entre el problema (uso excesivo) y la solución es débil o repetitiva.	Menciona el caso de Álex, pero la información está incompleta o carece de datos que sustenten sus conclusiones.	No presenta los resultados de la investigación o estos son incorrectos.
Reflexión: Software Libre vs. Privativo (Pregunta 2)	Distingue claramente que la ventaja del software libre es la privacidad , la auditoría del código y la soberanía tecnológica , no sólo la gratuidad.	Menciona ventajas, pero se centra casi exclusivamente en que "es gratis" o "no se descarga", tocando superficialmente el tema ético.	Confunde software libre con software gratuito. No logra explicar la diferencia ética o de privacidad.	No responde a la pregunta o la respuesta es incoherente.
Aprendizaje y Desafíos (Preguntas 1 y 3)	Identifica aprendizajes profundos sobre la colaboración sincrónica y describe desafíos reales (ejemplo "coordinar la escritura al mismo tiempo") con soluciones aplicadas.	Describe aprendizajes generales ("aprendí a trabajar en equipo"), pero los desafíos mencionados son vagos o externos al entorno digital.	Sus respuestas son monosílabas o frases cliché ("todo estuvo bien", "no hubo problemas") que denotan poca reflexión.	No incluye la reflexión sobre aprendizajes y desafíos.
Transversalidad y Aplicación (Pregunta 4)	Propone 2 ejemplos concretos y viables para otras asignaturas (ejemplo "Usar la hoja de cálculo para Estadística" o "El editor de código para Matemáticas"), explicando el <i>porqué</i> .	Da 2 ejemplos, pero son genéricos (ej. "Usarlo en Taller de Lectura") sin explicar qué herramienta o función específica utilizarían.	Solo da 1 ejemplo o los ejemplos no tienen relación lógica con las funciones de CryptPad.	No ofrece ejemplos de aplicación en otras asignaturas.