

Datos Generales					
Plantel:	34 Alan Sac'jun	Coordinación:	Selva	Nombre del Docente:	Ing. Alan Sebastian Díaz Gálvez
Turno:	Matutino	UAC:	Conciencia Histórica I	Semestre y Grupo:	4° C

Datos de la Progresión del Aprendizaje			
Número de la Progresión:	5	Progresión:	Las y los estudiantes explican las circunstancias y características de las conquistas de los pueblos mesoamericanos desde la caída de México Tenochtitlan y que se prolongaron a lo largo de los siglos XVI al XIX.
Tiempo total de ejecución:	4 horas		

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje			
Categorías:	Método Histórico	Subcategorías:	• Fuentes de información • Indagación histórica • Patrimonio histórico
	Explicación Histórica		• Causas y factores • Actores históricos • Tiempos históricos
	Pensamiento Crítico Histórico		• Contextualización • Interpretación • Crítica histórica
Metas de Aprendizaje:	multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales. Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.		

Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):	- Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas - Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar para orientar las aspiraciones de su futuro - Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes; así como del análisis de diversas interpretaciones.
Transversalidad:	Áreas: Ciencias Sociales y Recurso: Cultura Digital.
Socioemocional:	Recurso Socioemocional: Bienestar emocional afectivo.

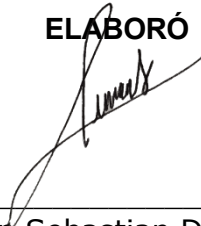
Abordaje de la Progresión del Aprendizaje⁴

	Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico.	Instrumentos de evaluación. (Formativa).	Agente Evaluador (Tipo de Evaluación).
Fase de Inicio:	Realizar un texto escrito a partir de la lectura https://www.noticonquista.unam.mx/amoxtli/2256/2241 "La conquista en las regiones Mesoamericanas", el alumno reflexionará los cuestionamientos inmersos en la misma, como: ¿Mientras se organizaba la toma de Tenochtitlan, que pasaba en las otras	Subproducto Escrito reflexivo sobre las preguntas comentadas	60 minutos	Lectura, papel, lápiz, cuaderno, computadora, internet,	Rúbrica	Heteroevaluación

	regiones de Mesoamérica prehispánica? ¿Cuándo llegaron las primeras expediciones de Conquista a otras regiones? ¿Quiénes eran los grupos de indígenas conquistadores que componían también esas expediciones? En equipos los alumnos comentan y cada uno de ellos escribe sus conclusiones en su cuaderno, para posteriormente compartirlas en plenaria.	as.		libros, papel bond, computadora, pizarrón, cañón, aplicaciones, entre otros.		
Fase de Desarrollo:	Los alumnos en equipos desarrollan las siguientes actividades a investigar sobre la conquista material y espiritual: a) Elaborar una línea del tiempo donde se identifiquen los momentos de conquista de los pueblos mesoamericanos a partir de 1519 hasta posterior a la caída de la gran Tenochtitlan. b) Elaborar un esquema en el que el alumno identifique las características de la conquista espiritual y material. Posteriormente, socializar ambas actividades a la comunidad escolar.	Subproducto Línea del tiempo Esquema	120 minutos		Rúbrica	Heteroevaluación
Fase de Cierre:	A través de una pregunta para composición y/o discusión, se hará el siguiente planteamiento: ➤ Imagina que tú pudieras viajar por el tiempo a un lugar y un momento en Mesoamérica antes de 1519. ¿Adónde	Producto Final Material Digital y/o en físico libre.	60 minutos		Rúbrica	Autoevaluación.

	irías? ¿Qué quisieras observar o aprender de aquellas culturas? ¿Qué harías con esa información al volverte al tiempo presente? Actualmente, ¿Qué formas conquista puedes identificar? Los alumnos presentarán sus conclusiones a través de podcats, videos, historietas, etc. en las redes sociales. Actividad socioemocional sugerida https://www.pbi-ee.org/sites/pbi-ee.org/files/semana_06%2007_dinamicaELMURO.pdf "EL MURO " cerramos con la pregunta: ¿Qué papel juega el miedo en el proceso de conquista? (HSE) Se comparte en plenaria sus impresiones.					
--	---	--	--	--	--	--

ELABORÓ



Ing. Alan Sebastian Díaz Gálvez

REVISÓ

Lic. Sergio Santos Moreno

ANEXOS

NOTAS EN EL CUADERNO							
RECURSO SOCIOCOGNITVO							
ESCUELA		SEMESTRE		GRUPO		TURNO	
ALUMNO							

Notas en el Cuaderno: Esta estrategia consiste en inducir al alumno a que exprese sus ideas de manera clara y concisa de manera escrita, a efecto de fomentar la libertad de pensamiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Niveles de desempeño				Puntaje
	Excelente 10	Satisfactorio 8	Elemental 7	Debe mejorar 6	
Presentación 40%	Respetar los márgenes y limpieza del cuaderno. Muestra claramente la distinción entre las preguntas y los comentarios. Cada hoja tiene datos de identificación (nombre, semestre, grupo) Valor 4 puntos	Habitualmente respeta los márgenes y limpieza del cuaderno. Muestra la distinción entre la pregunta y los comentarios con poca claridad. Cada hoja tiene datos de identificación, pero le falta algún dato ya sea semestre o grupo. Valor 3 puntos	No siempre respeta los márgenes y la limpieza del cuaderno. No se distingue la pregunta de los comentarios. Cada hoja tiene como dato de identificación el nombre incompleto. Valor 2.5 puntos	No respeta los márgenes ni la limpieza del cuaderno. No pone la pregunta, solo los comentarios. No tiene datos de identificación la hoja (nombre, semestre, grupo) Valor 2 puntos.	
Expresión Escrita 60%	Contesta de forma correcta y con extensión adecuada en sus respuestas. Utiliza un vocabulario adecuado en relación al tema y muestra claridad en sus ideas. Valor 6 puntos	Contesta de forma correcta y con una extensión bastante adecuada en sus respuestas. Utiliza un vocabulario bastante adecuado relacionado a los contenidos estudiados, pero la redundancia muestra alguna dificultad en la claridad de sus ideas. Valor 5 puntos	Contesta con imprecisiones y vaguedad en sus respuestas, sin la extensión adecuada. Utiliza un vocabulario no del todo acorde con el tema. No muestra claridad en sus ideas. Valor 4.5 puntos	Contesta de forma incorrecta y las respuestas no se ajustan a la extensión esperable o solicitada. Utiliza un vocabulario pobre o inadecuado con relación al tema, con total incoherencia en las ideas. Valor 4 puntos.	
TOTAL					

LÍNEA DEL TIEMPO							
RECURSO SOCIOCOGNITVO							
ESCUELA		SEMESTRE		GRUPO		TURNO	
ALUMNO							

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO					
	Excelente 9	Bueno 8	Regular 7	Suficiente 6	Debe mejorar 5	Puntaje
Legibilidad 10 %	Toda la información se presenta de manera armónica y crea un impacto visual que facilita la comprensión de los eventos, presentados. Valor: 1 pts.	La información se presenta de manera clara, haciendo posible la comprensión del periodo de tiempo estudiado. Valor: 0.9 pts.	La información presentada cuenta con algunas deficiencias en su organización, dificultando la comprensión del contenido. Valor: 0.8 pts.	La información presentada cuenta con deficiencias en su organización, por lo que no se puede identificar con claridad el tema central de estudio. Valor: 0.7 pts.	La información no se presenta de manera estructurada por lo que hace imposible que se pueda identificar con claridad los eventos estudiados. Valor: 0.6 pts.	
Escala 20%	Todo el periodo de tiempo estudiado se presenta organizado por intervalos, lo que permite identificar y comprender con claridad los eventos que sucedieron en el lapso de tiempo estudiado. (El docente puede especificar el intervalo de tiempo ya sea por siglo, década, año, mes, etc. De acuerdo al periodo a estudiar) Valor: 2 pts	La información presentada se estructura por intervalos de tiempo, que permiten identificar con claridad el periodo estudiado. Valor: 1.8 pts.	Se presentan algunos errores en la estructura de los intervalos de tiempo lo que hace confuso identificar los eventos más importantes del periodo estudiado. Valor: 1.6 pts	El periodo de tiempo estudiado presenta deficiencias en la organización de los intervalos de tiempo, lo que hace confuso comprender la sucesión de los eventos estudiados. Valor: 1.4 pts	La información presentada no se organiza por intervalos de tiempo, por lo que resulta difícil identificar y comprender el periodo de tiempo a estudiar. Valor: 1.2 pts.	
Dirección 10%	Todos los eventos estudiados se presentan sobre una línea que enmarca una flecha de inicio y final que permite visualizar la orientación del tiempo y permiten visualizar los eventos anteriores y posteriores del periodo que se está estudiando. Valor: 1 pts.	Los eventos estudiados se encuentran colocados sobre una línea en la que se integran flechas de inicio y final del periodo estudiado. Valor: 0.9 pts.	La fechas y eventos se encuentran sobre una línea y además se plasman las flechas que indican la dirección del tiempo, pero estas no se resaltan, por lo que no es posible identificarlas con claridad. Valor: 0.8 pts.	Las fechas y eventos se encuentran plasmados sobre una línea, pero no se presentan las flechas que enmarque el inicio y final del tiempo estudiado. Valor: 0.7 pts.	Los eventos estudiados no se presentan sobre una línea, además de no incluir flechas de marquen la dirección del tiempo. Valor: 0.6 pts.	
	Se presentan todos los	Se omiten algunos de los	Se presentan la mayoría de los	Los eventos presentados no	No se presentan los eventos más	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CONCIENCIA HISTÓRICA I

"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



Temporalidad y Espacialidad 20%	eventos importantes para entender en periodo de tiempo a estudiar. Además, se incluyen todas las fechas y lugares en donde ocurrieron los hechos. (El docente puede especificar un máximo o mínimo de eventos de acuerdo con el periodo de tiempo a estudiar). Valor: 2 pts.	eventos importantes, pero son suficientes para entender el periodo a estudiar, y cada uno de estos incluye la fecha y el espacio en donde ocurrieron. Valor: 1.8 pts	eventos importantes a estudiar, y estos incluyen las fechas y el espacio en donde ocurrieron. Valor: 1.6 pts.	son del todo relevantes y algunos omiten las fechas y lugar en donde ocurrieron. Valor: 1.4 pts.	relevantes del periodo estudiado, quedando incompleto el trabajo. Valor: 1.2 pts	
Creatividad 20 %	Todos los elementos utilizados para presentar la información son visualmente atractivos, con fondos y letras en colores armónicos, además se incluyen imágenes. (El docente en caso de requerirlo puede establecer un mínimo y máximo de imágenes). Valor: 2 pts	La línea del tiempo utiliza atractivos visuales que permiten resaltar la información, incluyendo imágenes que ayudan a complementar el trabajo. Valor: 1.8 pts.	Los elementos de diseño utilizados son básicos, pero se incluyen las imágenes necesarias para ayudar a reforzar la información. Valor: 1.6 pts	Se cuentan con pocos elementos para resaltar la información, además de incluir pocas imágenes. Valor: 1.4 pts.	El trabajo no presenta elementos que ayuden a resaltar la información, además de no incluir imágenes. Valor: 1.2 pts.	
Ortografía 10%	El trabajo no presenta faltas de ortografía. Valor: 1 pts.	El trabajo presenta una o dos faltas de ortografía. Valor: 0.9 pts.	El trabajo presenta tres faltas de ortografía. Valor: 0.8 pts.	El trabajo Presenta cuatro faltas de ortografía. Valor: 0.7 pts.	El trabajo presenta más de cinco faltas de ortografía. Valor: 0.6 pts.	
	TOTAL					

RÚBRICA PARA EVALUAR TRABAJOS ESCRITOS				
Criterios	Excelente	Bien	Regular	Deficiente
Tratamiento del tema	Profundiza en los conceptos centrales y expone sus principales características.	Menciona la mayoría de los conceptos centrales y expone sus características.	Menciona solamente algunos conceptos y expone algunas de sus características.	No aborda los conceptos principales ni expone sus características.
Organización	El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	La secuencia del contenido es lógica, pero tiene algunas ideas incompletas.	El texto tiene fallas en la secuencia lógica que impiden comprenderlo completamente.	El contenido está desorganizado y es muy difícil seguir la secuencia de ideas.
Redacción	El texto está escrito correctamente.	La mayor parte del texto está escrito correctamente.	El texto presenta fallas de redacción.	El texto presenta demasiadas fallas en su redacción.
Ortografía	Utiliza correctamente las reglas ortográficas.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	No utiliza las reglas ortográficas, presenta errores u omisiones incluso en palabras comunes.
Signos de puntuación	Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada en todo el texto.
Bibliografía	Todas las fuentes de información están incorporadas y ordenadas adecuadamente.	La bibliografía está incompleta, pero ordenada.	La bibliografía es escasa (dos o tres fuentes), pero está ordenada.	No incluye bibliografía.

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE
CONCIENCIA HISTÓRICA I**
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"

Datos Generales ¹					
Plantel:	34 Alan Sac'jun	Coordinación:	Selva	Nombre del Docente:	Ing. Alan Sebastian Díaz Gálvez
Turno:	Matutino	UAC:	Conciencia Histórica I	Semestre y Grupo:	4° C

Datos de la Progresión del Aprendizaje ²			
Número de la Progresión:	6	Progresión:	El estudiantado explica el proceso histórico de la resistencia india, su pervivencia y continuidad, que tuvo su origen en el México colonial y que se prolonga hasta la actualidad.
Tiempo total de ejecución:	5 horas		

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje ³			
Categorías:	Método histórico Explicación histórica Pensamiento crítico histórico	Subcategorías:	• Fuentes de información • Patrimonio histórico • Causas y factores • Actores históricos • Tiempos históricos • Contextualización • Crítica histórica
Metas de Aprendizaje:	Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.		



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE
CONCIENCIA HISTÓRICA I**
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



**HUMANISMO QUE
TRANSFORMA**
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030



Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):	• Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar para orientar las aspiraciones de su futuro. • Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes; así como del análisis de diversas interpretaciones.
Recursos socioemocionales:	• Bienestar emocional afectivo
Ámbito de formación socioemocional:	• Actividades artísticas y culturales

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje ⁴					
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico.	Instrumentos de evaluación (Formativa)	Agente Evaluador (Tipo de Evaluación).
Fase de Inicio:	Realizar la lectura del tema: "Conquista espiritual" A partir de la lectura, realizar ejercicio de comprensión lectora: el alumno escribe una lista de cinco estrategias de evangelización implementados por los españoles en la Nueva España.	60 minutos	Libro de textos, copias o archivo PDF, libreta	Lista de cotejo	Autoevaluación
Fase de Desarrollo:	Presentar al grupo el video: 8 costumbres indígenas que se conservan en México y pocos las reconocen. Realizar en equipos una investigación de campo e identificar las prácticas sociales de su comunidad. Opción 1. Elaborar una infografía de las prácticas sociales de su localidad. (Transversalidad con cultura digital para luego ser impresa o bien realizar la infografía con material de fácil acceso en su contexto)	120 minutos	Proyector Celular computadora	Rubrica	Heteroevaluación
	Opción 2.-Presentación cultural de alguna o algunas prácticas sociales de su comunidad. (Lengua, gastronomía, folclor, vestimenta, fiestas etc.) (DHSE)				



PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE
CONCIENCIA HISTÓRICA I
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



HUMANISMO QUE
TRANSFORMA
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030

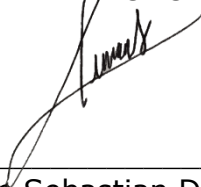
COLEGIO DE
BACHILLERES
DE CHIAPAS

Fase de Cierre:	Solicitar a los alumnos leer el artículo "usos, costumbres y derechos humanos" (https://www.revistaabogacia.com/uso-s-costumbres-y-derechos-humanos/) Presentar una reflexión de manera escrita u oral, a partir de una lectura comentada del texto exhibido, donde se socializa los diferentes puntos de vista.	120 minutos	Copias Celular Archivo PDF	Lista de cotejo	Evaluación
------------------------	---	-------------	-------------------------------	-----------------	------------

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	• Menchaca Martínez (2010) Historia de México1, PATRIA, México. • Historia de México 1 Módulo de aprendizaje Copyright 2020 por el Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora, Primera Edición, México. • Rico Diener, E (2014) Historia de México 1, MCMILLAN Profesional. Pág. 103-107.	

	Bernardino de Sahagún (2002) <i>Historia General de las cosas de la Nueva España</i>, Conaculta, México.
VIDEOGRÁFICA	https://youtube.be/9d019sTFnFU La otra conquista (1998) de Salvador Carrasco
PÁGINAS WEB	https://ru.historicas.unam.mx/handle/20.500.12525/1731 https://www.revistaabogacia.com/usos-costumbres-y-derechos-humanos/ https://biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_22.htm

ELABORÓ



Ing. Alan Sebastian Díaz Gálvez

REVISÓ

Lic. Sergio Santos Moreno



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE
CONCIENCIA HISTÓRICA I**
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



**HUMANISMO QUE
TRANSFORMA**
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030



Instrumentos de evaluación.

Lista de cotejo para evaluar: las actividades de la etapa de inicio (Autoevaluación)		
CRITERIOS	SI	NO
Me integro a un equipo de trabajo de manera colaborativa y participativa		
Realizo la lectura de manera objetiva		
Identifico ideas claves que me ayudaran a resolver el ejercicio		
Respondo objetivamente el ejercicio identificando las estrategias de evangelización durante el virreinato.		
Participo respetando ideas diferentes a la mía.		
Las respuestas de mi ejercicio fueron correctas y de acuerdo a la lectura.		



Rúbrica para evaluar: Infografía.						
Nombre del alumno o alumnos:						
Semestre:	Grupo:			Turno:		
Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	suficiente	Deficiente	Puntaje
Contenido	El tema fue abordado en su totalidad de manera sintética y detallada. Incluye imágenes y representaciones del tema	Incluye información del tema solicitado de manera sintética. con algunas imágenes.	Incluye información sin ser sintética del tema con algunas imágenes.	Incluye información del tema solicitado, pero no imágenes relacionadas	La información no es totalmente del tema solicitado ni las imágenes relacionadas.	
Limpieza y orden, entrega en tiempo y forma	Presenta un trabajo ordenado, limpio, entrega la fecha solicitada.	Entrega en fecha solicitada, pero presenta de 1 detalles en la presentación.	Entrega en fecha solicitada, pero presenta muchos detalles en la presentación	Presenta el trabajo en fecha, pero no en forma.	No entrego en la fecha solicitada ni en forma.	
Ortografía, expresión escrita, caligrafía	Excelente ortografía expresión escrita y caligrafía.	Presenta un error ortográfico, buena expresión escrita y caligrafía adecuada.	Presenta 2 o 3 errores ortográficos, regular expresión y regular caligrafía.	Presenta 4 o más errores ortográficos, regular expresión y mala caligrafía	Presenta errores de ortografía, deficiente expresión escrita y caligrafía.	
Uso de las TIDACS (este criterio se utilizará en caso de transversalidad con cultura digital)	Crea, gestiona, suma elementos novedosos, imprime y difunde la infografía en diversas aplicaciones.	Crea, gestiona, imprime y difunde la infografía en una aplicación	Crea imprime y difunde la infografía únicamente de manera impresa.	Crea, imprime la infografía, pero no difunde la infografía	Crea, pero no imprime, ni difunde por ningún medio la infografía	
Presentación (domina el tema)	Domina el tema de manera clara y objetiva	Conoce del tema, pero no lo desarrolla en su totalidad	Tiene ideas del tema, pero no lo domina.	Las ideas son limitadas	Las ideas que presentan no van de acuerdo a lo que está presentando.	
Creatividad y originalidad	Parte de cero para crear el diseño de su infografía.	Parte en un 50 por ciento de ideas ya existentes con las de él.	Elige un diseño ya existente y lo mejora.	Elige únicamente un diseño ya existente sin modificar nada.	Elige un diseño poco creativo o sin ningún elemento.	

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE
CONCIENCIA HISTÓRICA I**
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"

LISTA DE COTEJO PARA LA ACTIVIDAD 3 CIERRE (coevaluación)				
Nombre del alumno:				
Semestre:	Grupo:	turno:		
CRITERIOS			SÍ	NO
Se integró a un equipo de trabajo de manera colaborativa y participativa.				
Realizó la escucha activa de la lectura.				
Identificó ideas claves que ayudaron a resolver el ejercicio.				
Respeto el turno del compañero para emitir opinión.				
Participó apartando y respetando ideas diferentes a las suyas.				
Las respuestas que presentó son argumentadas de manera lógica.				