



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA
PENSAMIENTO LITERARIO
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez."**

Datos generales					
Plantel	34 Alan Sac'jun.	Coordinación	Selva	Semestre	Cuarto
Ubicación del plantel	Alan Sac'jun, Chilón, Chis.	UAC	Pensamiento literario.		

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapas de la progresión (Número)	4	Tiempo total de ejecución	5 horas
Enunciado de la progresión	Emprende un proceso de exploración interna y autoconocimiento a través del reconocimiento de las características del género narrativo.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Experiencia
Subcategoría	Lo que sé Lo que hay
Metas de aprendizaje.	Distingue y analiza producciones literarias diversas (géneros y épocas), considerando los elementos del texto y contexto para aprehender y comprender su realidad y tener elementos que le permitan un mejor desarrollo individual y colectivo.
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	Emplea expresiones estéticas de acuerdo a su contexto y situación socioemocional, a través de la reflexión y valoración crítica de las obras literarias, con la finalidad de promover la transformación social de su contexto, asumiéndose como agente de transformación social.

Contenidos sugeridos

- Género narrativo.

Abordaje de la progresión del aprendizaje

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	Proporcionar a las y los estudiantes un crucigrama a manera de diagnóstico y retroalimentar en relación con las características del género narrativo. (Crucigrama se incluye en el apartado de anexos)	1 hora	Crucigrama Lápiz Lapicero Colores Pizarrón Plumones Colores	
Desarrollo	Compartir el texto literario elegido por las y los estudiantes. Sugerencias de géneros literarios: Esopo. Fábulas Popol Vuh Leyendas. El callejón el beso, Juana Gallo, entre otras. Con la finalidad que identifiquen los valores, las creencias y las emociones del texto relacionándolos a los aspectos de su contexto.	2 horas	Computadora Proyector USB Pizarrón Plumones Textos literarios PDF Impresos Libreta Lápiz Lapicero	Lista de cotejo
Cierre	Solicitar a las y los estudiantes una composición narrativa en relación con las siguientes preguntas detonadoras. ¿Te gustaría que tu vida tuviera un narrador? ¿Qué momento de tu vida te gustaría narrar? Nota: se sugiere solicitar la composición narrativa en hojas blancas.	2 horas	Hojas blancas Carpetas Lapiceros Lápiz	Escala de apreciación



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA
PENSAMIENTO LITERARIO
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez."**



Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Herrera, M. (2025) Pensamiento literario. Editorial Sofía. México, DF.	https://www.youtube.com/watch?v=5EC3-6N1pIA&pp=ygUSI2NhbGxlasOzbmRlbGxpYnJv	https://www.cuentosinfantiles.top/wp-content/uploads/cuentos_digital/50%20fa%C%81bulas%20de%20Esopo%20Volumen%203.pdf https://enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/PyF_pueblos_originarios/Popol_Vuh.pdf https://www.mexicodestinos.com/blog/leyenda-del-callejon-del-beso/ https://www.elsoldezacatecas.com.mx/cultura/juana-gallo-la-zacatecana-que-se-volvio-leyenda-9376439.html



PLANEACIÓN DIDÁCTICA
PENSAMIENTO LITERARIO
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez."

Datos de la progresión del aprendizaje		
Etapa de la progresión (Número)	5	Tiempo total de ejecución 6 horas
Enunciado de la progresión	Desarrolla su creatividad, capacidad de reflexión y conciencia emocional a partir de análisis de textos del género poético, identificando la expresión de sentimientos, el lenguaje figurado y las formas de presentación. Mediante la lectura de textos poéticos se reconoce a sí mismo/a e identifica que las otras personas tienen una experiencia propia, igual de rica, valiosa y diversa.	

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Experiencia
Subcategoría	Lo que sé Lo que hay

Metas de aprendizaje.	Distingue y analiza producciones literarias diversas (géneros y épocas), considerando los elementos del texto y contexto para aprehender y comprender su realidad y tener elementos que le permitan un mejor desarrollo individual y colectivo.
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	Emplea expresiones estéticas de acuerdo con su contexto y situación socioemocional, a través de la reflexión y valoración crítica de las obras literarias, con la finalidad de promover la transformación social de su contexto, asumiéndose como agente de transformación social.

Contenidos sugeridos
<ul style="list-style-type: none">• Características del género poético



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA
PENSAMIENTO LITERARIO
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez."**



Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el movimiento surrealista tanto en poesía como pintura. Presenta video de "Manifiesto del surrealismo: marcando un siglo de arte de vanguardia" • Presentar textos poéticos surrealistas para ser analizados. Caso específico: Paul Eluard. Exponer los siguientes términos de retórica: oxímoron, paradoja, hipérbole, símil, metáfora, metonimia, sinécdoque. 	<p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p>	<p>Archivo PDF, Pizarrón, Plumones, Teléfono móvil</p>	<p>Autoevaluación</p>
Desarrollo	<p>Aplicar el cuestionario</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es la característica principal de un texto surrealista? 2. ¿Qué es hacer algo autómatas? 3. ¿Los sueños pueden ser registrados en dibujo o escrito? 4. ¿Qué es un símbolo? 	<p>1 hora</p>	<p>Teléfono móvil Cuaderno Lapicero Pizarrón, Plumón</p>	<p>Coevaluación</p>



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA
PENSAMIENTO LITERARIO
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez."**



Cierre	Solicitar poemas 2 o 3 poemas para ser representados gráficamente.	2 horas	Archivo PDF, Lápiz, lapicero, libreta, colores	Lista de cotejo
---------------	--------------------------------------------------------------------	----------------	------------------------------------------------------------	-----------------

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
<ul style="list-style-type: none"> • Eluard Paul, "Poemas". Ediciones del siglo lotófago. Lima, noviembre 1999 • Ballesteros Arranz Ernesto, "Historia del arte español". Titivillus, España, 2013 	Video: El manifiesto surrealista: marcando un siglo de arte de vanguardia. https://youtu.be/yjUzjTQ8LQ?feature=shared	www.ccp.gob.bo www.proletarios.org

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapa de la progresión (Número)	6	Tiempo total de ejecución	6 horas
Enunciado de la progresión	Identifica un conflicto propio que puede ser explorado a través del género dramático, mediante el análisis de las acciones a representar, personajes, diálogos, tiempo y espacio. Una vez que el estudiantado reconoce un conflicto propio (basado en su experiencia o inventado) identifica los rasgos distintivos del género dramático, mediante la lectura de textos teatrales. Ello le permitirá distinguir las características significativas que tiene una creación o recreación literaria.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Experiencia
Subcategoría	Lo que sé Lo que hay
Metas de aprendizaje.	Distingue y analiza producciones literarias diversas (géneros y épocas), considerando los elementos del texto

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
PENSAMIENTO LITERARIO
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez."

	y contexto para aprehender y comprender su realidad y tener elementos que le permitan un mejor desarrollo individual y colectivo.
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	Emplea expresiones estéticas de acuerdo a su contexto y situación socioemocional, a través de la reflexión y valoración crítica de las obras literarias, con la finalidad de promover la transformación social de su contexto, asumiéndose como agente de transformación social.

Contenidos sugeridos

- ¿Qué es género dramático?
- Personajes, diálogo, tiempo y espacio
- Características del género dramático

Abordaje de la progresión del aprendizaje

	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	Presentar el tema de género dramático y deja una investigación del tema al estudiante.	1 hora	Pizarrón, Plumones, Teléfono móvil	Co-evaluación
Desarrollo	Dirigir las respuestas de la investigación. Proporcionar la lectura de "Bodas de Sangre" de Federico García Lorca. Nota. Se leerá un fragmento de la lectura de "Bodas de sangre" en PDF para conocer un texto dramático. Aplicar el siguiente cuestionario de "Bodas de sangre": 1. ¿Quiénes son los personajes de Bodas de sangre? 2. ¿Qué son diálogos en una obra teatral? 3. ¿Cuál es el espacio en que se desenvuelve Bodas de sangre? 4. ¿En qué época se desarrolla la obra?	20 minutos 30 minutos 50 minutos 1 hora	Archivo PDF, Teléfono móvil, Cuaderno, Lapicero, Pizarrón, Plumón	Lista de cotejo



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA
PENSAMIENTO LITERARIO
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez."**



	<p>5. ¿Cuánto tiempo transcurre Bodas de sangre? 6. ¿Cuál es el conflicto en la obra o por qué se llama bodas de sangre? NOTA. Para apoyarse en resolver las preguntas pueden leer una sinopsis en internet o un resumen de "Bodas De sangre". La lectura de la obra se debe de hacer con tres tipos de lectura: en voz alta, en silencio y en equipos.</p>			
Cierre	<p>Solicitar que escriban una representación teatral no máximo de 10 minutos o una cuartilla, por equipo de 5 a 6 integrantes con la temática "violencia en el noviazgo". Solicitar que representen el escrito de "violencia en el noviazgo".</p>	<p>1 hora</p> <p>1 hora</p>	<p>Pizarrón, Plumones, Cuaderno, lapicero, lápiz, Prendas de vestir</p>	<p>Rúbrica para evaluar texto. Representación teatral. Lista de cotejo para evaluar actuación/representación teatral</p>

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
García Lorca Federico, "Bodas de sangre". Editorial Stockcero, USA, 2011		https://stockero.com/pdfs/978-1-934768-40-2_SAMP.pdf

VALIDACIÓN

Nombre y firma del docente

Fecha de entrega

Validó

Dra. Emma Beatriz Jiménez Trujillo

Lic. Sergio Santos Moreno



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA
PENSAMIENTO LITERARIO
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez."**



ANEXOS

Lista de cotejo para evaluar ensayo.		
Profesor:		
Fecha:	Grado y grupo:	Plantel:
Nombre del estudiante:		
Número de progresión: 4		Meta:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO NARRATIVO.

Elementos	✓	Observaciones
1.- Identifica el tipo de narrador correctamente.		
2.- Identifica los personajes principales.		
3.- Identifica los personajes secundarios.		
4.- Ubica la historia en un espacio.		
5.- Identifica el ambiente que rodea los personajes.		
6.- Identifica y clasifica las acciones que integran la trama.		
7.- Identifica puntos de conexión entre las experiencias de los personajes y sus propias vivencias.		



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA
PENSAMIENTO LITERARIO
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez."**



Lista de cotejo para evaluar cuestionario.		
Profesor:		
Fecha:	Grado y grupo:	Plantel:
Nombre del estudiante:		
Número de progresión: 5		Meta:

Criterios	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Participaron todos los estudiantes del salón.			
2.- El contenido del cuestionario se apega a lo indicado			
3.- El cuestionario posee asertividad y contenido			
4.- El cuestionario posee aportaciones personales			
5.- El cuestionario fue presentado en tiempo y forma			



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA
PENSAMIENTO LITERARIO
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez."**



Lista de cotejo para evaluar actuación/ representación		
Profesor:		
Fecha:	Grado y grupo:	Plantel:
Nombre del estudiante:		
Número de progresión: 6		Meta:

Criterios	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Debe mejorarlo
1.- Representó en tiempo establecido					
2.- Buena presentación (buena dicción)					
3.- Confianza y seguridad en la representación					
4.- Representación completa					
5.- Participación de todos los integrantes del equipo					