

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE
CONCIENCIA HISTÓRICA I**
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



Datos Generales ¹					
Plantel:	34 Alan Sac'jun	Coordinación:	Selva	Nombre del Docente:	Ing. Alan Sebastian Díaz Gálvez
Turno:	Matutino	UAC:	Conciencia Histórica I	Semestre y Grupo:	4° C

Datos de la Progresión del Aprendizaje ²			
Número de la Progresión:	7	Progresión:	El estudiantado explica las características sociales de la sociedad de Nueva España: corporativa, estamental y jerarquizada por etnias, que funge como el antecedente de algunos de los problemas sociales (racismo y discriminación) que han definido la trayectoria histórica de México.
Tiempo total de ejecución:	5 horas		

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje ³			
Categorías:	Método histórico Explicación histórica Pensamiento crítico histórico	Subcategorías:	Fuentes de información Indagación histórica Patrimonio histórico Causas y factores Actores históricos Tiempos históricos Contextualización Interpretación Crítica histórica
Metas de Aprendizaje:	- Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico. - Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales. - Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.		



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE
CONCIENCIA HISTÓRICA I**
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



**HUMANISMO QUE
TRANSFORMA**
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030

**COLEGIO DE
BACHILLERES
DE CHIAPAS**

Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):	- Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas. - Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar para orientar las aspiraciones de su futuro. - Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes; así como del análisis de diversas interpretaciones.
Transversalidad:	Lenguaje y Comunicación, humanidades, Cultura Digital
Recurso Socioemocional:	Bienestar emocional afectivo

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje⁴					
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico.	Instrumentos de evaluación. (Formativa).	Agente Evaluador (Tipo de Evaluación).
Fase de Inicio:	Actividad detonante Presentar a los alumnos el video "el Virreinato de la Nueva España" para la reflexión sobre la nueva España. https://youtu.be/BIM0juVaGlc Después del video generar preguntas detonadoras: ¿Por qué se le denominó Nueva España? ¿La nueva España Para quién? ¿Cuáles fueron las diferentes formas de dominación de la nueva España que afectó a la población? Participación de los alumnos en plenaria sobre las reflexiones	60 minutos	Video, computadora Lápiz cuaderno	Lista de cotejo	Coevaluación



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE
CONCIENCIA HISTÓRICA I**
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



**HUMANISMO QUE
TRANSFORMA**
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030



Fase de Desarrollo:	El estudiante realiza investigación de las formas de organización social, política, económica y				
--------------------------------	---	--	--	--	--

⁴ Planteé una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE
CONCIENCIA HISTÓRICA I**
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"

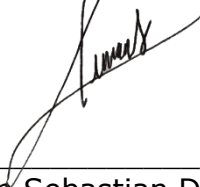


	cultural de la sociedad de la Nueva España, identificando el racismo, la discriminación y las diferentes formas de dominación que existió hacia la población. Apoyarse del video: "los efectos del racismo en los niños" (Doll Test): Realizar caracterizaciones y juego de roles en plenaria de las formas de organización social de la nueva España, considerando castas, mestizo, mulato, español, etc. Y las formas de relación y de dominio que existieron.	120 minutos	Video, computadora Lápiz cuaderno	Rubrica	Heteroevaluación
Fase de Cierre:	Cuales son las formas de dominación propias de la Nueva España que actualmente existen. ¿Quién las reproduce? y ¿Cómo se reproducen? Mediante grupos generar las condiciones de un debate y de manera individual entrega un escrito final, donde señala que nuevos aprendizajes adquirió y asume que toda idea, creencia,	120 minutos	computadora Lápiz cuaderno	Rubrica	Coevaluación

	ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia.				
--	---	--	--	--	--

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRAFICA	VIDEOGRAFICA	PAGINAS WEB
El racismo y clasismo: dos formas de discriminación en el México Contemporáneo. Pdf. Entrevista a Beatriz Urlas Horcasitas	Luca Iavarone y Raffaello Durso. Fanpage, it. Doll Test - Los efectos del racismo en los niños (ESP) (Archivo de Video) Youtube. https://youtu.be/qGDvt4yKtiM la nueva España. https://youtu.be/BIM0juVaGlc	

ELABORÓ



Ing. Alan Sebastian Díaz Gálvez

REVISÓ

Lic. Sergio Santos Moreno

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CONCIENCIA HISTÓRICA I

"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



Participación y desempeño en clase					
Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:			Bloque:		Tema:

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Interés 20 %	Siempre muestra interés por la clase, y se refleja en su participación activa, comportamiento, actitud y disposición por realizar trabajos y actividades.	La mayoría de las veces se muestra interesado por la clase, participa de forma activa y realiza los trabajos que se le piden durante la clase.	Regularmente muestra interés por la clase, participa de forma moderada.	Su interés por la clase es bajo, participa solamente cuando se lo piden, y prefiere estar haciendo otras cosas.	No se observa interés por la clase, su participación es nula, y no realiza los trabajos que se le indican.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Atención 20 %	Siempre presta atención a la clase y a los diferentes recursos didácticos que el docente presenta (videos, audios, presentaciones electrónicas etc.) además de mostrar una postura corporal atenta.	La mayoría de las veces presta atención a la clase y a los recursos didácticos utilizados por el docente, además muestra una postura corporal adecuada.	Regularmente presta atención a la clase, algunos recursos didácticos presentados por el docente lo distraen	Algunas veces pone atención en clase, suele distraerse con algunos recursos didácticos presentados por el docente, y algunas veces se le llama la atención.	Muy pocas veces pone atención a la clase, se distrae con los recursos didácticos utilizados por el docente y distrae a sus compañeros.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6) pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Expresión 20 %	Constantemente expresa ideas, comentarios, dudas y aportaciones claras que retroalimentan su aprendizaje en la clase.	La mayoría de las veces manifiesta argumentos, comentarios y dudas acerca de los temas presentados.	Regularmente opina acerca de los temas presentados en clase y exterioriza sus puntos de vista.	En contadas ocasiones participa durante la clase	Su participación es pasiva y llega a participar únicamente cuando se lo piden.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6) pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Interacción 20 %	Siempre interacciona con sus compañeros, ya sea en trabajos en equipo o discusiones en clase, además de respetar y complementar las ideas y aportaciones de otros.	La mayoría de las veces interacciona con sus compañeros y es capaz de trabajar en equipo, además de aceptar las ideas de los demás.	Regularmente interacciona con sus compañeros de clase, en ocasiones prefiere trabajar individualmente.	Rara vez interacciona con sus compañeros, muestra poco interés para trabajar en equipo, y su discusión es moderada.	Muestra poco interés para relacionarse con sus compañeros, prefiere trabajar individualmente y su interacción es pasiva	
	Valor: 2 pts.	Valor 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Participación 20 %	Siempre participa en clase con argumentos claros, de igual forma se observa interés e iniciativa por participar en actividades, dinámicas y juegos que el docente realiza para la mejora del aprendizaje.	Participa de forma activa, dando aportaciones oportunas a la clase, de igual manera participa en las actividades didácticas que el docente presenta.	Regularmente participa durante la clase, y se interesa por determinadas actividades propuestas por el docente.	Su intervención en clase es moderada, además de participar en las actividades y dinámicas, únicamente cuando se lo piden.	Su participación es pasiva, y muestra apatía por realizar las actividades que el docente propone.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Total:						

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CONCIENCIA HISTÓRICA I

"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



RÚBRICA JUEGO DE ROLES

Criterios	Notable	Alto
Presentación	100 %	75 %
20 % de la calificación total	Presenta de excelente manera el rol encomendado, domina el tema y el mensaje transmitido es entendible.	Presenta de manera adecuada el rol encomendado, evidenciando dominio el tema.
Vocalización, dicción y expresión oral	100 %	75 %
20 % de la calificación total	Su vocalización es excelente y en cuanto al tono, volumen, ritmo y articulación se adecúan correctamente a su participación.	Su vocalización es bastante aceptable y en cuanto al tono, volumen, ritmo y articulación alcanza un adecuado nivel.
Vestuario y accesorios	100 %	75 %
20 % de la calificación total	El vestuario usado estuvo acorde a los personajes representados y se usaron algunos accesorios.	El vestuario adecuado se adaptó medianamente a los personajes y se usaron algunos accesorios.
Desenvolvimiento	100 %	75 %
20 % de la calificación total	Los participantes muestran un excelente dominio de sus diálogos y mímica adecuada en todo momento.	Los participantes muestran un buen dominio de sus diálogos y mímica adecuada en todo momento.
Uso del tiempo adecuado	100 %	75 %

RÚBRICA PARA EVALUAR UN DEBATE EN EL AULA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Organización	Todos los argumentos están organizados de forma lógica entorno a una idea principal.	La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal.	Una parte de los argumentos no están organizados en torno a una idea principal de forma clara y lógica	Los argumentos no están vinculados a una idea principal.
Debate	Todos los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes	La mayoría de los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes	Algunos contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes, pero algunos son muy débiles	Los contra-argumentos no son precisos y/o relevantes
Uso de hechos	Cada punto principal esta bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Casi todos los puntos principales están adecuadamente apoyados con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Cada punto principal esta adecuadamente apoyado con varios hechos, estadísticas y/o ejemplos; pero algunos de los hechos no son relevantes.	Los puntos principales no están apoyados por hechos.
Información	Toda la información presentada en el debate es clara, y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate es clara y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate no es clara ni precisa.	La información tiene varios errores y no siempre es clara.

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE
CONCIENCIA HISTÓRICA I**
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Presentación y lenguaje	El equipo usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo por lo general usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo algunas veces usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	Uno o más de los miembros del equipo tienen un estilo de presentación y lenguaje que no mantiene la atención de la audiencia

RÚBRICA PARA EVALUAR TRABAJOS ESCRITOS				
Criterios	Excelente	Bien	Regular	Deficiente
Tratamiento del tema	Profundiza en los conceptos centrales y expone sus principales características.	Menciona la mayoría de los conceptos centrales y expone sus características.	Menciona solamente algunos conceptos y expone algunas de sus características.	No aborda los conceptos principales ni expone sus características.
Organización	El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	La secuencia del contenido es lógica, pero tiene algunas ideas incompletas.	El texto tiene fallas en la secuencia lógica que impiden comprenderlo completamente.	El contenido está desorganizado y es muy difícil seguir la secuencia de ideas.
Redacción	El texto está escrito correctamente.	La mayor parte del texto está escrito correctamente.	El texto presenta fallas de redacción.	El texto presenta demasiadas fallas en su redacción.
Ortografía	Utiliza correctamente las reglas ortográficas.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	No utiliza las reglas ortográficas, presenta errores u omisiones incluso en palabras comunes.
Signos de puntuación	Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada en todo el texto.
Bibliografía	Todas las fuentes de información están incorporadas y ordenadas adecuadamente.	La bibliografía está incompleta, pero ordenada.	La bibliografía es escasa (dos o tres fuentes), pero está ordenada.	No incluye bibliografía.

Datos Generales					
Plantel:	34 Alan Sac'jun	Coordinación:	Selva	Nombre del Docente:	Ing. Alan Sebastian Díaz Gálvez
Turno:	Matutino	UAC:	Conciencia Histórica I	Semestre y Grupo:	4° C

Datos de la Progresión del Aprendizaje ²			
Número de la Progresión:	8	Progresión:	La comunidad estudiantil explica el papel de la iglesia católica durante el mundo novohispano, los valores y prácticas que legó, y que aún perviven hasta el día de hoy, tales como las expresiones artísticas, arquitectónicas; los festejos y conmemoraciones religiosas y diversas perspectivas de la realidad social, como el papel social de las mujeres y los hombres en los ámbitos privados y públicos, la familia.
Tiempo total de ejecución:	5 horas		

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje ³			
Categorías:	Explicación histórica Pensamiento crítico histórico Proceso histórico	Subcategorías:	• Causalidades y factores • Sujetos y espacios • Tiempos históricos • Contextualización • Interpretación • Crítica. • Acciones y decisiones • Construcción de futuro.
Metas de Aprendizaje:	Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.		
Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):	Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes; así como del análisis de diversas interpretaciones.		



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE
CONCIENCIA HISTÓRICA I**
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



**HUMANISMO QUE
TRANSFORMA**
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030

**COLEGIO DE
BACHILLERES
DE CHIAPAS**

Recursos socioemocionales:	Bienestar emocional afectivo
Ámbitos Socioemocionales:	Actividades artísticas y culturales

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje⁴					
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico.	Instrumentos de evaluación. (Formativa).	Agente Evaluador (Tipo de Evaluación).
Fase de Inicio:	Presentar imágenes en el salón de clase de la época de la colonia, además de reproducir un audio con la declamación del soneto de Sor Juana Inés de la Cruz "Hombres necios" Los alumnos responden preguntas detonadoras: ¿Quiénes creen que construyeron esos templos en la época de la colonia? ¿Qué templos y construcciones aún se conservan? ¿qué opinas del soneto y por qué crees que fue creado? ¿Cómo crees que era la educación y la vida social en la época Virreinal?	60 minutos	-Imágenes -Libreta	Guía de observación	Heteroevaluación
			-Lápiz, lapicero. -Proyector. Computadora Nota: Puede utilizar imágenes impresas, recortes pegados en Papel bond.		



GOBIERNO DEL
ESTADO DE
CHIAPAS

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE
CONCIENCIA HISTÓRICA I**
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



**HUMANISMO QUE
TRANSFORMA**
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030

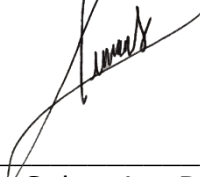


Fase de Desarrollo:	Realizar por parte de los alumnos la lectura: "De educación y manifestaciones artísticas en el Virreinato". Y elaborar un mapa mental a partir de la lectura. En la presentación anexa una reflexión oral del papel de la iglesia católica en el ámbito educativo, artístico y social de la época colonial y que elementos aún están vigentes.	120 minutos	-Libros de Historia de Méx. I. De la Biblioteca. PDF	-Rúbrica	Heteroevaluación.
Fase de Cierre:	Opción 1: Los alumnos se integran en equipos y de manera colaborativa elaboran juguetes de la época colonial (balero, muñeca de trapo, papalotes, trompo, etc.) Los cuales participaran en un concurso. Y explicaran como se utilizaban en ese tiempo y si se conservan en la actualidad.	120 minutos	-Material para la elaboración de juguetes.	-Rúbrica	Heteroevaluación.
	Opción 2: Día de juegos Virreinal: Gallinita ciega, avioncito, volar papalote, jugar trompo, balero, Yoyo, matatena, etc. (previa investigación)		Observación: De acuerdo con el contexto de los alumnos.	-Lista de cotejo.	Autoevaluación.

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB

• Menchaca Martínez (2020) Historia de México1, PATRIA, México. • Historia de México 1 Módulo de aprendizaje Copyright 2020 por el Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora, Primera Edición, México.		México Desconocido, 2023, Arte y cultura en la Colonia, ¡descubre cómo era!, https://www.mexicodesconocido.com.mx/arte-y-cultura-en-la-colonia.html?amp
--	--	---

ELABORÓ



Ing. Alan Sebastian Díaz Gálvez

REVISÓ

Lic. Sergio Santos Moreno

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE
CONCIENCIA HISTÓRICA I**
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



Guía de observación para actividad 1 Conciencia Histórica progresión 8 apertura (heteroevaluación)				
Nombre del alumno:				
Semestre:	Grupo:		Turno:	
Características del desempeño a evaluar	siempre	A veces	Nunca	Observaciones
El alumno se integra a equipos de manera colaborativa y participativa				
Participa y aporta ideas para realizar la actividad solicitada				
Sigue instrucciones descritas para la realización de la actividad				
La actividad tiene buena presentación (letra legible, orden y limpieza)				
La actividad realizada demuestra la comprensión del contenido.				
Expresa sus dudas de manera oportuna				
Suele indagar y aportar otros elementos teóricos para enriquecer su proceso de aprendizaje.				



Rúbrica para evaluar: Elaboración de mapa mental Conciencia histórica progresión 8 Actividad 2 Desarrollo						
Nombre del alumno o alumnos:						
Semestre:	Grupo:			Turno:		
Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	suficiente	Deficiente	Puntaje
Contenido	El tema fue abordado en su totalidad de manera sintética y detallada. Incluye imágenes y representaciones del tema	Incluye información del tema solicitado de manera sintética. con algunas imágenes.	Incluye información sin ser sintética del tema con algunas imágenes.	Incluye información del tema solicitado, pero no imágenes relacionadas	La información no es totalmente del tema solicitado ni las imágenes relacionadas.	
Limpieza y orden, entrega en tiempo y forma	Presenta un trabajo ordenado, limpio, entrega la fecha solicitada.	Entrega en fecha solicitada, pero presenta de 1 detalles en la presentación.	Entrega en fecha solicitada, pero presenta muchos detalles en la presentación	Presenta el trabajo en fecha, pero no en forma.	No entrego en la fecha solicitada ni en forma.	
Ortografía, expresión escrita, caligrafía	Excelente ortografía expresión escrita y caligrafía.	Presenta un error ortográfico, buena expresión escrita y caligrafía adecuada.	Presenta 2 o 3 errores ortográficos, regular expresión y regular caligrafía.	Presenta 4 o más errores ortográficos, regular expresión y mala caligrafía	Presenta errores de ortografía, deficiente expresión escrita y caligrafía.	
Uso de las TIDACS (este criterio se utilizará en caso de transversalidad con cultura digital)	Crea, gestiona, suma elementos novedosos, imprime y difunde el mapa mental en diversas aplicaciones.	Crea, gestiona, imprime y difunde el mapa mental en una aplicación	Crea imprime y difunde el mapa mental únicamente de manera impresa.	Crea, imprime mapa mental pero no difunde	Crea, pero no imprime, ni difunde por ningún medio	
Presentación (domina el tema)	Domina el tema de manera clara y objetiva	Conoce del tema, pero no lo desarrolla en su totalidad	Tiene ideas del tema, pero no lo domina.	Las ideas son limitadas	Las ideas que presentan no van de acuerdo a lo que está presentando.	
Creatividad y originalidad	Parte de cero para crear el diseño de su infografía.	Parte en un 50 por ciento de ideas ya existentes con las de él.	Elige un diseño ya existente y lo mejora.	Elige únicamente un diseño ya existente sin modificar nada.	Elige un diseño poco creativo o sin ningún elemento.	



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE
CONCIENCIA HISTÓRICA I**
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"



CONSCIENCIA HISTÓRICA PROGRESIÓN 8			
LISTA DE COTEJO PARA LA ACTIVIDAD 3 CIERRE (Autoevaluación)			
Nombre del alumno:			
Semestre:	Grupo:	turno:	
CRITERIOS		SÍ	NO
Me integro a un equipo de trabajo de manera colaborativa y participativa.			
Participó en los juegos de manera solidaria			
Busco la integración de todos y todas mis compañeras.			
Respeto el turno del compañero			
Presente un juego que si corresponde a la época virreinal.			
Identifico que juegos continúan vigentes en la actualidad y su importancia en la vida social.			

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CONCIENCIA HISTÓRICA I "2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez"

NOTAS EN EL CUADERNO							
RECURSO SOCIOCOGNITVO							
ESCUELA		SEMESTRE		GRUPO		TURNO	
ALUMNO							

Notas en el Cuaderno: Esta estrategia consiste en inducir al alumno a que exprese sus ideas de manera clara y concisa de manera escrita, a efecto de fomentar la libertad de pensamiento.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Niveles de desempeño				Puntaje
	Excelente 10	Satisfactorio 8	Elemental 7	Debe mejorar 6	
Presentación 40%	Respetar los márgenes y limpieza del cuaderno. Muestra claramente la distinción entre las preguntas y los comentarios. Cada hoja tiene datos de identificación (nombre, semestre, grupo) Valor 4 puntos	Habitualmente respeta los márgenes y limpieza del cuaderno. Muestra la distinción entre la pregunta y los comentarios con poca claridad. Cada hoja tiene datos de identificación, pero le falta algún dato ya sea semestre o grupo. Valor 3 puntos	No siempre respeta los márgenes y la limpieza del cuaderno. No se distingue la pregunta de los comentarios. Cada hoja tiene como dato de identificación el nombre incompleto. Valor 2.5 puntos	No respeta los márgenes ni la limpieza del cuaderno. No pone la pregunta, solo los comentarios. No tiene datos de identificación la hoja (nombre, semestre, grupo) Valor 2 puntos.	
Expresión Escrita 60%	Contesta de forma correcta y con extensión adecuada en sus respuestas. Utiliza un vocabulario adecuado en relación al tema y muestra claridad en sus ideas. Valor 6 puntos	Contesta de forma correcta y con una extensión bastante adecuada en sus respuestas. Utiliza un vocabulario bastante adecuado relacionado a los contenidos estudiados, pero la redundancia muestra alguna dificultad en la claridad de sus ideas. Valor 5 puntos	Contesta con imprecisiones y vaguedad en sus respuestas, sin la extensión adecuada. Utiliza un vocabulario no del todo acorde con el tema. No muestra claridad en sus ideas. Valor 4.5 puntos	Contesta de forma incorrecta y las respuestas no se ajustan a la extensión esperable o solicitada. Utiliza un vocabulario pobre o inadecuado con relación al tema, con total incoherencia en las ideas. Valor 4 puntos.	
TOTAL					