

Datos generales					
Plantel	34 Alan Sac'jun.	Coordinación	Selva	Semestre	Cuarto
Ubicación del plantel	Alan Sac'jun, Chilón, Chis.	UAC	Pensamiento literario.		

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapas de la progresión (Número)	7	Tiempo total de ejecución	7 horas
Enunciado de la progresión	Reflexiona sobre cómo se han expresado aspectos sobre la clase, sexo, género, etnia, cultura, lengua, capacidad, condición migratoria o religión en la literatura, considerando los elementos textuales del género al que pertenece (narrativo, poético y dramático).		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Experiencia
Subcategoría	Lo que ocurre. Lo que hay.
Metas de aprendizaje.	Distingue y analiza producciones literarias diversas (géneros y épocas), considerando los elementos del texto y contexto para aprehender y comprender su realidad y tener elementos que le permitan un mejor desarrollo individual y colectivo.
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	Emplea expresiones estéticas de acuerdo a su contexto y situación socioemocional, a través de la reflexión y valoración crítica de las obras literarias, con la finalidad de promover la transformación social de su contexto, asumiéndose como agente de transformación social.

Contenidos sugeridos
Elementos textuales de los géneros literarios.

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	Presentar a los alumnos los elementos que debe obtener el fondo y forma de los textos literarios (estructura y contenido incluyendo elementos sociales y culturales como sexo, género, cultura, etnia, lengua, lengua, condición migratoria y religión).	1 hora	Proyector Pizarrón Plumones Libretas	
Desarrollo	Dividir a los estudiantes en tres equipos y a cada equipo se asigna un texto narrativo, un texto poético o un texto dramático. Se solicita que en equipos los estudiantes Realizar el análisis de los elementos sociales, sexo, género, cultura, etnia, lengua, condición migratoria y religión que encuentren en el texto asignado. Solicitar a los equipos describir el análisis de los textos en papel bond, pegar los productos en el aula y compartirlo con el resto del grupo.	2 horas 1 hora	Computadora Proyector USB Pizarrón Plumones Textos literarios PDF Impresos Libreta Lápiz Lapicero	
Cierre	A partir de los análisis individuales de los textos en plenaria se solicita a los alumnos que se llene un cuadro comparativo de los tres tipos de textos literarios. Solicitar a los alumnos copiar el cuadro con comparativo final en sus libretas de manera individual.	1 hora	Papel bond Libreta	

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Herrera, M. (2025) Pensamiento literario. Editorial Sofía. México, DF.		

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapas de la progresión (Número)	8	Tiempo total de ejecución	6 horas
Enunciado de la progresión	Produce creaciones o recreaciones literarias verbales o no verbales, considerando las características internas de los textos, así como sus conflictos de interés, con el propósito de expresar sus emociones, pasiones y deseos de manera artística individual o colectiva.		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Experiencia
Subcategoría	Lo que sé Lo que apasiona

Metas de aprendizaje.	Crea diversos textos inmersos en un género literario para expresar de manera estética: ideas, sentimientos, emociones, experiencias individuales o colectivas que le permitan transformar su realidad.
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	Emplea expresiones estéticas de acuerdo con su contexto y situación socioemocional, a través de la reflexión y valoración crítica de las obras literarias, con la finalidad de promover la transformación social de su contexto, asumiéndose como agente de transformación social.

Contenidos sugeridos
Creación y recreación literaria

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	En plenaria y con la participación de los estudiantes elabora una lluvia de ideas acerca de los tipos de textos escritos que conocen.	1 hora	Proyector Pizarrón Plumones Libretas	
	Explicar que los textos escritos pueden ser verbales y no verbales y comparte un texto acerca del tema (lo puedes encontrar en la referencia de páginas web). El docente solicita a los alumnos la lectura del texto y rescatar los conceptos más importantes. A partir de la actividad anterior solicita a los alumnos elaborar un guion de un TikTok que explique los tipos de textos escritos verbales y no verbales.	1 hora		
		1 hora	Libretas Textos	
Desarrollo	Solicitar se confirmen equipos de 4 o 5 integrantes y escojan un texto de su agrado puede ser un cuento, poema, canción, etc. Y que reescriban una adaptación del texto seleccionado cambiando el título, personajes, espacios, lugares, etc.	2 horas 2 horas	Textos Hojas Libretas	

Cierre	Solicitar la representación de un performance de su adaptación Del texto (puede ser un fragmento) en la plataforma de Tik tok Y que compartan el material en redes sociales.	1 hora	Tik tok	Rúbrica
---------------	--	---------------	---------	---------

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
		https://es.slideshare.net/slideshow/

Datos de la progresión del aprendizaje			
Etapas de la progresión (Número)	9	Tiempo total de ejecución	6 horas
Enunciado de la progresión	Socializa sus creaciones o recreaciones literarias para promover su integración en el marco social, a través de estrategias que le permitan la interacción con la comunidad, demostrando el desarrollo del pensamiento literario y creativo		

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje	
Categoría	Experiencia
Subcategoría	Dónde estoy Cómo soy Lo que me apasiona
Metas de aprendizaje.	Distingue y analiza producciones literarias diversas (géneros y épocas), considerando los elementos del texto

	y contexto para aprehender y comprender su realidad y tener elementos que le permitan un mejor desarrollo individual y colectivo.
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	Emplea expresiones estéticas de acuerdo a su contexto y situación socioemocional, a través de la reflexión y valoración crítica de las obras literarias, con la finalidad de promover la transformación social de su contexto, asumiéndose como agente de transformación social.

Contenidos sugeridos
Socialización de la creación literaria

Abordaje de la progresión del aprendizaje				
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	Organiza con los alumnos una exhibición o galería que reúna todos los trabajos realizados a lo largo del semestre. Establecer fecha y hora.	1 hora	Trabajos realizados	
Desarrollo	Buscar las condiciones en el centro escolar para la realización de la galería.	1 hora 1 hora de estudio independiente	Espacio para la galería	

Cierre	Realizar la exposición de galería. Realizar retroalimentación formativa. Realizar autoevaluación sobre la galería escolar.	2 horas 1 hora 1 hora	Lápiz, hojas
---------------	--	--	-----------------

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Herrera, M. (2025). Pensamiento literario. Editorial Sofía. México, DF.		

VALIDACIÓN

Nombre y firma del docente

Fecha de entrega

Validó



Dra. Emma Beatriz Jiménez Trujillo

Lic. Sergio Santos Moreno

ANEXOS

Lista de cotejo para evaluar evaluar coevaluación		
Profesor:		
Fecha:	Grado y grupo:	Plantel:
Nombre del estudiante:		
Número de progresión: 9		Meta:

Elementos	✓	Observaciones
1. Participación activa en el equipo		
2.- Responsabilidad en las tareas		
3.- Trabajo en equipo y actitud colaborativa		
4.- Creatividad y aportaciones		
5.- Compromiso con los objetivos		
Retroalimentación adicional		

Lista de cotejo para evaluar cuestionario.		
Profesor:		
Fecha:	Grado y grupo:	Plantel:
Nombre del estudiante:		
Número de progresión: 9		Meta:

Criterios	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Participaron todos los estudiantes del salón.			
2.- El contenido del cuestionario se apega a lo indicado			
3.- El cuestionario posee asertividad y contenido			
4.- El cuestionario posee aportaciones personales			
5.- El cuestionario fue presentado en tiempo y forma			



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA
PENSAMIENTO LITERARIO
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez."**

