

Datos Generales ¹					
Plantel:	13 Tuxtla Oriente 07 Palenque 81 Miguel Hidalgo 18 San Martín Chamizal 29 Unión Juárez 84 Maravilla Tenejapa	Coordinación:	Centro Frailesca Norte Norte Norte Costa Sierra Fronteriza	Nombre del Docente:	
Turno:	Matutino	UAC:	Conciencia Histórica.1	Semestre y Grupo:	4: A.

Datos de la Progresión del Aprendizaje ²			
Número de la Progresión:	8	Progresión:	La comunidad estudiantil explica el papel de la iglesia católica durante el mundo novohispano, los valores y prácticas que legó, y que aún perviven hasta el día de hoy, tales como las expresiones artísticas, arquitectónicas; los festejos y conmemoraciones religiosas y diversas perspectivas de la realidad social, como el papel social de las mujeres y los hombres en los ámbitos privados y públicos, la familia.
Tiempo total de ejecución:	5 horas		

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje ³			
Categorías:	Explicación histórica	Subcategorías:	• Causalidades y factores • Sujetos y espacios • Tiempos históricos

¹ Ingrese los datos generales de su Centro de Trabajo y de las Unidades de Aprendizajes Curriculares.

² Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar.

³ Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar.

	Pensamiento crítico histórico		- Contextualización - Interpretación - Crítica.
	Proceso histórico		- Acciones y decisiones - Construcción de futuro.
Metas de Aprendizaje:	Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.		
Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):	Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes; así como del análisis de diversas interpretaciones.		
Recursos socioemocionales:	Bienestar emocional afectivo		
Ámbitos Socioemocionales:	Actividades artísticas y culturales		

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje ⁴					
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico.	Instrumentos de evaluación. (Formativa).	Agente Evaluador (Tipo de Evaluación).
Fase de Inicio:	Presentar imágenes en el salón de clase de la época de la colonia, además de reproducir	60 minutos	-Imágenes -Libreta	Guía de observación	Heteroevaluación

⁴ Planteé una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.

	un audio con la declamación del soneto de Sor Juana Inés de la Cruz "Hombres necios" Los alumnos responden preguntas detonadoras: ¿Quiénes creen que construyeron esos templos en la época de la colonia? ¿Qué templos y construcciones aún se conservan? ¿qué opinas del soneto y por qué crees que fue creado? ¿Cómo crees que era la educación y la vida social en la época Virreinal?		-Lápiz, lapicero. -Proyector. Computadora Nota: Puede utilizar imágenes impresas, recortes pegados en Papel bond.		
Fase de Desarrollo:	Realizar por parte de los alumnos la lectura: "De educación y manifestaciones artísticas en el Virreinato". Y elaborar un mapa mental a partir de la lectura. En la presentación anexa una reflexión oral del papel de la iglesia católica en el ámbito educativo, artístico y social de la época colonial y que elementos aún están vigentes.	120 minutos	-Libros de Historia de Méx. I. De la Biblioteca. PDF	-Rúbrica	Heteroevaluación.
Fase de Cierre:	Opción 1: Los alumnos se integran en equipos y de manera colaborativa elaboran juguetes de la época colonial (balero,	120 minutos	-Material para la elaboración de juguetes.	-Rúbrica	Heteroevaluación.

	muñeca de trapo, papalotes, trompo, etc.) Los cuales participaran en un concurso. Y explicaran como se utilizaban en ese tiempo y sí se conservan en la actualidad. Opción 2: Día de juegos Virreinal: Gallinita ciega, avioncito, volar papalote, jugar trompo, balero, Yoyo, matatena, etc. (previa investigación)		Observación: De acuerdo con el contexto de los alumnos.	-Lista de cotejo.	Autoevaluación.
--	---	--	--	-------------------	-----------------

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
- Menchaca Martínez (2020) Historia de México1, PATRIA, México. - Historia de México 1 Módulo de aprendizaje Copyright 2020 por el Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora, Primera Edición, México.		México Desconocido, 2023, Arte y cultura en la Colonia, ¡descubre cómo era!, https://www.mexicodesconocido.com.mx/arte-y-cultura-en-la-colonia.html?amp

NOTA IMPORTANTE: este formato es una PROPUESTA, agregue o elimine los elementos que considere sean NECESARIOS.

ELABORÓ

REVISÓ

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Guía de observación para actividad 1 Conciencia Histórica progresión 8 apertura (heteroevaluación)				
Nombre del alumno:				
Semestre:	Grupo:		Turno:	
Características del desempeño a evaluar	siempre	A veces	Nunca	Observaciones
El alumno se integra a equipos de manera colaborativa y participativa				
Participa y aporta ideas para realizar la actividad solicitada				
Sigue instrucciones descritas para la realización de la actividad				
La actividad tiene buena presentación (letra legible, orden y limpieza)				
La actividad realizada demuestra la comprensión del contenido.				
Expresa sus dudas de manera oportuna				
Suele indagar y aportar otros elementos teóricos para enriquecer su proceso de aprendizaje.				



Rúbrica para evaluar: Elaboración de mapa mental Conciencia histórica progresión 8 Actividad 2 Desarrollo						
Nombre del alumno o alumnos:						
Semestre:	Grupo:			Turno:		
Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	suficiente	Deficiente	Puntaje
Contenido	El tema fue abordado en su totalidad de manera sintética y detallada. Incluye imágenes y representaciones del tema	Incluye información del tema solicitado de manera sintética. con algunas imágenes.	Incluye información sin ser sintética del tema con algunas imágenes.	Incluye información del tema solicitado, pero no imágenes relacionadas	La información no es totalmente del tema solicitado ni las imágenes relacionadas.	
Limpieza y orden, entrega en tiempo y forma	Presenta un trabajo ordenado, limpio, entrega la fecha solicitada.	Entrega en fecha solicitada, pero presenta de 1 detalles en la presentación.	Entrega en fecha solicitada, pero presenta muchos detalles en la presentación	Presenta el trabajo en fecha, pero no en forma.	No entrego en la fecha solicitada ni en forma.	
Ortografía, expresión escrita, caligrafía	Excelente ortografía expresión escrita y caligrafía.	Presenta un error ortográfico, buena expresión escrita y caligrafía adecuada.	Presenta 2 o 3 errores ortográficos, regular expresión y regular caligrafía.	Presenta 4 o más errores ortográficos, regular expresión y mala caligrafía	Presenta errores de ortografía, deficiente expresión escrita y caligrafía.	
Uso de las TIDACS (este criterio se utilizará en caso de transversalidad con cultura digital)	Crea, gestiona, suma elementos novedosos, imprime y difunde el mapa mental en diversas aplicaciones.	Crea, gestiona, imprime y difunde el mapa mental en una aplicación	Crea imprime y difunde el mapa mental únicamente de manera impresa.	Crea, imprime mapa mental pero no difunde	Crea, pero no imprime, ni difunde por ningún medio	
Presentación (domina el tema)	Domina el tema de manera clara y objetiva	Conoce del tema, pero no lo desarrolla en su totalidad	Tiene ideas del tema, pero no lo domina.	Las ideas son limitadas	Las ideas que presentan no van de acuerdo a lo que está presentando.	
Creatividad y originalidad	Parte de cero para crear el diseño de su infografía.	Parte en un 50 por ciento de ideas ya existentes con las de él.	Elige un diseño ya existente y lo mejora.	Elige únicamente un diseño ya existente sin modificar nada.	Elige un diseño poco creativo o sin ningún elemento.	

CONSCIENCIA HISTÓRICA PROGRESIÓN 8		
LISTA DE COTEJO PARA LA ACTIVIDAD 3 CIERRE (Autoevaluación)		
Nombre del alumno:		
Semestre:	Grupo:	turno:
CRITERIOS	SÍ	NO
Me integro a un equipo de trabajo de manera colaborativa y participativa.		
Participó en los juegos de manera solidaria		
Busco la integración de todos y todas mis compañeras.		
Respeto el turno del compañero		
Presente un juego que si corresponde a la época virreinal.		
Identifico que juegos continúan vigentes en la actualidad y su importancia en la vida social.		

NOTAS EN EL CUADERNO							
RECURSO SOCIOCOGNITIVO							
ESCUELA		SEMESTRE		GRUPO		TURNO	
ALUMNO							

Notas en el Cuaderno: Esta estrategia consiste en inducir al alumno a que exprese sus ideas de manera clara y concisa de manera escrita, a efecto de fomentar la libertad de pensamiento.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Niveles de desempeño				Puntaje
	Excelente 10	Satisfactorio 8	Elemental 7	Debe mejorar 6	
Presentación 40%	Respeto los márgenes y limpieza del cuaderno. Muestra claramente la distinción entre las preguntas y los comentarios. Cada hoja tiene datos de identificación (nombre, semestre, grupo) Valor 4 puntos	Habitualmente respeta los márgenes y limpieza del cuaderno. Muestra la distinción entre la pregunta y los comentarios con poca claridad. Cada hoja tiene datos de identificación, pero le falta algún dato ya sea semestre o grupo. Valor 3 puntos	No siempre respeta los márgenes y la limpieza del cuaderno. No se distingue la pregunta de los comentarios. Cada hoja tiene como dato de identificación el nombre incompleto. Valor 2.5 puntos	No respeta los márgenes ni la limpieza del cuaderno. No pone la pregunta, solo los comentarios. No tiene datos de identificación la hoja (nombre, semestre, grupo) Valor 2 puntos.	
Expresión Escrita 60%	Contesta de forma correcta y con extensión adecuada en sus respuestas. Utiliza un vocabulario adecuado en relación al tema y muestra claridad en sus ideas. Valor 6 puntos	Contesta de forma correcta y con una extensión bastante adecuada en sus respuestas. Utiliza un vocabulario bastante adecuado relacionado a los contenidos estudiados, pero la redundancia muestra alguna dificultad en la claridad de sus ideas. Valor 5 puntos	Contesta con imprecisiones y vaguedad en sus respuestas, sin la extensión adecuada. Utiliza un vocabulario no del todo acorde con el tema. No muestra claridad en sus ideas. Valor 4.5 puntos	Contesta de forma incorrecta y las respuestas no se ajustan a la extensión esperable o solicitada. Utiliza un vocabulario pobre o inadecuado con relación al tema, con total incoherencia en las ideas. Valor 4 puntos.	
TOTAL					