

Datos Generales ¹					
Plantel.	34 Alan Sac'jun	Coordinación.	Selva	Nombre del Docente:	Jesús Gómez López
Turno:	Matutino	UAC: 8	Geografía de Chiapas	Semestre y Grupo	2° A,B,C,D

Datos de la Progresión del Aprendizaje ²³			
Número de la Progresión:	8	Progresión:	Comprende la relación entre el estado, la sociedad y sus instituciones con el espacio geográfico que ocupan, por medio del análisis de su ubicación y las dinámicas sociales que se presentan alrededor de la misma, para explicar la manera en que influyen en la población en los aspectos social, económico, político y natural.
Tiempo total de ejecución			

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje ³			
Categorías: 3	Rostro geográfico de la sociedad Chiapaneca.	Subcategorías 1	Subcategoría 1. Población, Multiculturalidad e Interculturalidad. Subcategoría 2: Medio de vida y distribución de la riqueza en Chiapas. Subcategoría 3: Estado y sociedad.

¹ Ingrese los datos generales de su Centro de Trabajo y de las Unidades de Aprendizajes Curriculares.

² Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar.

³ Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar.

Metas de Aprendizaje:	META 1: Analiza la manera en que está conformada la sociedad chiapaneca desde los ámbitos social, económico y político para situarse en la realidad en la que vive. META 2: Comprende y utiliza los elementos que conforman su espacio físico-social para reflexionar de una manera crítica la sociedad en la que se desarrolla y los fenómenos presentes en ella. META 3: Explica las relaciones de tipo social que se entretajan en el estado de Chiapas para asumirse como un sujeto que es parte de las mismas
------------------------------	---

Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):	• Construye explicaciones de manera reflexiva y crítica que demuestran su entendimiento de las relaciones sociales que se dan en el espacio que ocupa el estado de Chiapas, así como de los fenómenos sociales y de migración presentes, para asumirse como agente de transformación social activo dentro de ellas.
Recursos socioemocionales	
Ámbito de formación socioemocional	

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje ⁴					
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico.	Instrumentos de evaluación. (Formativa).	Agente Evaluador (Tipo de Evaluación).
Fase de Inicio:	“Esquema tipo sol” a través de esta dinámica didáctica el docente elabora un esquema donde coloca los principales conceptos tales como; Espacio, sociedad, economía, política y espacios naturales. A partir de socialización de los	30 minutos	Pizarrón marcadores	Escala de apreciación	Coevaluación Diagnóstica

⁴ Planteé una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.

	conceptos para que los alumnos vayan desarrollando ideas previas de cada uno.				
Fase de Desarrollo	Ver los siguientes videos: https://www.youtube.com/watch?v=rwGZrllQrfA https://www.youtube.com/watch?v=U1NLSjimp51E https://www.youtube.com/watch?v=sjskeVNVZ8k https://www.youtube.com/watch?v=NxC6F7cksRW	60 minutos para video y socialización	Equipo multimedia	Tabla de apreciación escrita para evaluar observación de videos.	Heteroevaluación Formativa
Fase de Cierre	Con base a las fuentes web sugeridas y videos anteriores, elaborar una infografía donde informen lo siguiente Tema central: Estado y sociedad a) ¿Como influye el estado y la sociedad en la economía? b) ¿Como la sociedad crea una política social? c) ¿Cuál la interacción de individuo con la naturaleza social y física? d) ¿Cómo es la sociedad chiapaneca en su ámbito económico, político y cultural? Se sugiere que el docente elija al azar las infografías para exponerlas y socializarlas ante el grupo.	90 minutos	Dispositivos de uso multimedia	Rubrica para elaborar infografía	Heteroevaluación Formativa

	Fuentes de consulta
BIBLIOGRÁFICA	C Rojas Calderón · 2014 — Esteve Pardo, José, La nueva relación entre Estado y sociedad. Aproximación al trasfondo de la crisis. Marcial Pons, Madrid, 2013 (205 pp.) Chiapas, o la geografía mítica / César Corzo Espinosa. México: César Corzo Espinosa, 1993 Estado, gobierno y sociedad. Por una teoría general de la política. O.(J. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. MÉXICO. Page 2. 38. LA GRAN DICOTOMÍA: PÚBLICO
VIDEOGRÁFICA	https://www.youtube.com/watch?v=YGr3dAmnRR8
PÁGINAS WEB	https://facs.ort.edu.uy/blog/que-es-la-economia-y-cuales-son-sus-principales-areas-deespecializacion#:~:text=La%20econom%C3%ADa%20estudia%20c%C3%B3mo%20las,la%20vida%20de%20las%20personas.
	https://facs.ort.edu.uy/blog/que-es-la-economia-y-cuales-son-sus-principales-areas-deespecializacion#:~:text=La%20econom%C3%ADa%20estudia%20c%C3%B3mo%20las,la%20vida%20de%20las%20personas. https://concepto.de/estado/ https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/3/1461/5.pdf

ELABORÓ
Dra. Jesús Gómez López

REVISÓ
Lic. Sergio Santos Moreno

Tabla de apreciación escrita para evaluar videos

Nombre del alumno		Nº de videos		Temas o conceptos:		
Videos	¿Cómo inicia el video?	¿Cuál es la temática principal?	¿Cómo termina el video?	¿Cuáles son las aportaciones que propones para ampliar la información?	Cumplió con el 100% (3)	Es necesario mejorar (2)
Video 1						
Vídeo 2						
Vídeo 3						
Video 4						
Total						
Docente evaluador:						

Nombre del alumno:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UNA INFOGRAFÍA

ASPECTOS	4	3	2	1
Patrón organizativo	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), existe un equilibrio perfecto entre el texto y la imagen.	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), la información visual y textual están bastante bien equilibradas.	Falta alguno de los elementos característicos de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/o no existe un buen equilibrio entre la información visual y textual.	Solo presenta uno o dos de los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/o la información visual y textual no está equilibrada.
Diseño	La información está distribuida de una manera visualmente muy atractiva, la combinación de colores es muy armónica y la tipografía empleada es legible y muy apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente bastante atractiva, la combinación de colores es adecuada y la tipografía empleada es legible y apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente poco atractiva, los colores no se combinan de una manera demasiado armónica y/o la tipografía no es la más apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente nada atractiva, los colores no se combinan de manera armónica y/o la tipografía empleada es inapropiada y poco legible.
Contenido	En la infografía aparecen recogidos con mucha claridad todos y cada uno de los conceptos e ideas claves del tema.	En la infografía aparecen recogidas con bastante claridad todas o la mayor parte de las ideas claves del tema.	En la infografía no aparecen recogidas todas las ideas claves del tema pero sí las más relevantes.	En la infografía no se reflejan la mayor parte de las ideas fundamentales del tema.
Elementos visuales	Todas las imágenes empleadas son de acuerdo al tema, poseen unas dimensiones aceptables y apoyan con total claridad el mensaje que se quiere transmitir.	Todas las imágenes empleadas cumplen, poseen unas dimensiones adecuadas y apoyan con claridad el mensaje que se quiere transmitir.	No todas las imágenes empleadas son pocas acertadas. Además, alguna de ellas no posee las dimensiones adecuadas y/o no apoya de una manera clara el mensaje que se quiere transmitir.	La mayor parte de las imágenes no cumplen, no poseen unas dimensiones adecuadas y no se adecúan al mensaje que se quiere transmitir.
Corrección lingüística	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.
Docente evaluador:				Total